

FRAYSSE & ASSOCIÉS



JEUDI 14 MARS 2019 - 14H00
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13



Lots 2 à 118
Martine HOUZE
5, bd du montparnasse
75006 Paris
Tél. : 06 60 41 33 07
mhlp75@gmail.com



FRAYSSE & ASSOCIÉS

Vincent Fraysse commissaire-priseur

COLLECTION DE MONSIEUR X
ET À DIVERS AMATEURS

ART POPULAIRE
CURIOSITÉS
CÉRAMIQUES
HAUTE ÉPOQUE

JEUDI 14 MARS 2019 À 14H00

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 13

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 13 pendant les expositions

Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mercredi 13 mars 2019 de 11H00 à 18H00

jeudi 14 mars 2019 de 11H00 à 12H00

Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

TABLEAUX



2



3

2

Ecole italienne de la fin du XVII^e siècle

Scène de bataille

Huile sur toile (réentoilée et repeints).

75,5 x 116 cm

2 000 / 3 000 €

4

XIX^e siècle

Oie peignant ses congénères sous un parasol

Huile sur panneau de noyer.

32,7 x 46,2 cm

150 / 250 €

3

Ecole allemande du XVII^e siècle

La Flagellation - Le Christ en Croix - Le couronnement d'épines

Trois panneaux formant un triptyque.

Chaque panneau : 34 x 20,5 cm

2 000 / 3 000 €

5

Joseph Henry CONDAMIN (1847-1917)

Peintre dans son atelier

Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite.

23 x 33 cm

100 / 200 €



4



5

ART POPULAIRE



6

8

7

9

8

10

6
Miroir rond dit de sorcière à lentille centrale dans une couronne gravée, entourée de dix lentilles. Cadre en bois ébéné (fentes).
Époque Napoléon III.
 Diamètre : 24,3 cm

300 / 500 €

7
Miroir rond dit de sorcière à lentille centrale, entourée de dix lentilles et décor de fleurettes gravées. Cadre en bois ébéné (fente).
Époque Napoléon III.
 Diamètre : 16,7 cm

300 / 500 €

8
Deux miroirs de sorcière à lentille centrale, entourée de huit lentilles. Cadre en bois ébéné (fente sur l'un).
Époque Napoléon III (tain légèrement altéré).
 Diamètres : 19 et 20,5 cm

300 / 500 €

9
Miroir rond dit de sorcière à lentille ovale, entourée de dix petites lentilles. Cadre en bois ébéné.
Époque Napoléon III (tain légèrement altéré).
 Diamètre : 20,3 cm

300 / 500 €

10
Miroir déformant rectangulaire et concave dans un cadre mouluré en noyer incrusté de filets.
XIX^e siècle.
 Hauteur : 35 cm - Longueur : 31 cm

300 / 500 €



11

11
Moulin à café de forme entonnoir en fer forgé, sculpté et ciselé. La trémie tronconique est dotée d'un couvercle monté sur charnière à patte en forme de lambrequin. Le bouton poussoir figure un masque grotesque, tandis que le cache-entrée de la manivelle est en forme de cupule rehaussée d'une rosace. Sous le couvercle, le nom gravé du fabricant *C BONIS* ou *Bonie* (la graphie n'est pas évidente à déchiffrer). Circulaire à sa base, la noix est de section carrée en partie haute pour faciliter l'engagement des grains. La cage, sur laquelle vient se fixer l'étau fleurdelisé est agrémentée de moulures festonnées. Le conduit, tronconique et facetté, est doté de deux attaches dans lesquelles passaient les liens servant à maintenir le sac recevant la mouture. Montée sur un axe mouluré, la manivelle elliptique est de section dégressive sur toute sa longueur.

Probablement Saint-Etienne.
Début du XVIII^e siècle (bouton en bois tourné de la manivelle postérieur).
 Hauteur : 16 cm - Diamètre : 10,9 cm 2 000 / 3 000 €
Ce modèle est particulièrement soigné dans son exécution.

12
Moulin à café dit Louis XIV en noyer à trémie, à pans coupés, sur base cubique ceinturée d'une frette en fer repercée d'une mortaise. Son tiroir est muni d'une poignée, en anneau, prolongée par un loquet. Le couvercle est monté sur une charnière terminée par une feuille de persil. Cache-entrée en forme de cupule agrémentée de deux têtes de coq. À l'intérieur du couvercle le nom estampé du fabricant *JB FRECON LEBON* à l'agneau pascal. Complet de sa manivelle emboîtante de section ronde avec bouton en noyer tourné.
Saint-Etienne.
XVIII^e siècle.
 Hauteur totale : 32 cm - Hauteur du corps : 22,8 cm 1 000 / 1 500 €

13
Moulin à café dit Louis XIV en noyer à trémie, à pans coupés, sculpté de frisées alternées de piastres et de lambrequins. La boîte cubique panneautée et aux angles sculptée de masques feuillagés, repose sur une base en fer à pieds galette. Son tiroir est doté d'un bouton cordiforme commandant un loquet. Sa manivelle, complétée d'une poupée en noyer, est estampée du nom *R. DUSAUZE*.

Saint-Etienne.
XVIII^e siècle (manque cache-entrée et poupée, accident).
 Hauteur totale : 23,8 cm - Hauteur du corps : 17 cm 1 000 / 1 500 €

14
Moulin à café dit Louis XIV en noyer à trémie, à pans coupés, sur base cubique ceinturée d'une frette en fer repercée d'une mortaise. Son tiroir est muni d'un bouton (manque l'anse) commandant un loquet. Le couvercle, légèrement bombé, est monté sur une charnière à patte cordiforme. Cache-entrée de forme oblongue et crochet de fermeture monté à l'extérieur de la trémie. La base de la manivelle emboîtante, de section ronde, a été chemisée et son bras comporte une réparation ancienne.

Saint-Etienne.
XVIII^e siècle.
 Hauteur totale : 31 cm - Hauteur du corps : 22 cm 900 / 1 200 €

15
Buffet bas en réduction en chêne, ouvrant à deux tiroirs et deux portes moulurées montées sur gond et enserrant deux panneaux plate-bande.
XVIII^e siècle (petit manque à l'angle gauche du plateau).
 Hauteur : 39,3 cm - Longueur : 52,3 cm - Profondeur : 23,5 cm 400 / 700 €



13



12



14



15



18

21

20



16

16

Coffret de communauté en noyer, à soubassement mouluré, monté sur quatre pieds galette. Il est sculpté de panneaux moulurés, les deux panneaux de façade étant chargés d'un cœur. Sur le couvercle, cantonné de fleurs de lys, décor d'un cœur flamboyant transpercé de deux flèches. Fermeture par bouton poussoir. L'intérieur est tapissé de papier cuve et d'images pieuses.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 20,5 cm - Longueur : 31,5 cm - Profondeur : 19,5 cm

500 / 800 €

17

Coffret de mariage armorié, à couvercle bombé, en marqueterie de bois d'essences diverses et loupes sur âme en pin, dessinant des quadrilobes, des losanges, un vase fleuri encadré de palmettes. Dans l'épaisseur de la plinthe est dissimulé un tiroir secret.

Travail de l'Est, XIX^e siècle.

Hauteur : 38,5 cm - Longueur : 57 cm - Profondeur : 34,5 cm

500 / 700 €



19





22

18
Petit coffret à couvercle bombé en fer forgé, monté sur quatre pieds, doté d'une serrure à moraillon et d'une anse balustre sur le couvercle.
XVII^e siècle (accidents infimes).
 Hauteur : 7 cm - Longueur : 9 cm - Profondeur : 4,3 cm 600 / 900 €

19
Coffret miniature de type Michel Mann en laiton et cuivre doré gravé toutes faces, reposant sur quatre pieds boule et doté d'une poignée à motif d'un cœur ajouré. Il est orné sur le couvercle de légionnaires romains, sur trois faces de scènes de cour, à l'arrière d'un bûcheron et, sur le fond, d'une allégorie de la Science. Mécanisme à quatre pènes.
Allemagne du Sud, XVI^e-XVII^e siècles (clef rapportée et manque une vis dans le mécanisme).
 Hauteur : 4,3 cm - Longueur : 7,2 cm - Profondeur : 4,8 cm
 2 500 / 3 500 €

20
Coffret dit de messenger à ouverture secrète en fer forgé traité en orbevoie sur âme de merrain, doté de quatre passants fixes et d'une serrure à moraillon à double pinacle. Pour libérer le cache-entrée, il faut tirer sur la tête d'un clou situé sous le fond du coffret.
XVI^e siècle (rebord de l'emboîture intérieure accidentée).
 Hauteur : 8,3 cm - Longueur : 12,9 cm - Profondeur : 8,8 cm
 2 500 / 3 500 €



21
Coffret dit de messenger à ouverture secrète en fer forgé traité en orbevoie sur âme de merrain, doté de quatre passants mobiles en forme d'anneau et d'une serrure à moraillon à double pinacle. Pour libérer le cache-entrée, il faut agir sur un ressort auquel on accède par un percement ménagé dans l'orbevoie.
XVI^e siècle.
 Hauteur : 9,2 cm - Longueur : 14 cm - Profondeur : 13,7 cm
 2 500 / 3 500 €

22
Coffre massif fretté, en fer forgé, à couvercle bombé et plinthe moulurée, reposant sur quatre pieds boule.
XIX^e siècle.
 Hauteur : 60 cm - Longueur : 66 cm - Profondeur : 38 cm 600 / 900 €



17



24



24



23

23
Porte-bougie ou éclat de bois résineux en fer forgé et sculpté. Sur base tripode affectant la forme d'un cœur, la hampe moulurée est surmontée d'une tête de fou et le ressort spiralé agrémenté de rinceaux.
Pays alémaniques, XVII^e siècle.
 Hauteur : 29,8 cm
 Provenance :
 Collection Jean MONIN.

700 / 1 000 €

24
Chef-d'œuvre de maîtrise comprenant une serrure et sa clef en fer forgé, sculpté et ciselé.
 La boîte de la serrure à trois pènes à gâchettes est gravée toutes faces. Sur la têtère sont représentés deux personnages : un hallebardier et un guerrier vêtu à l'Antique s'éclairant avec une lampe à huile et tenant une lance. Sur les côtés, des chutes de fruits et de fleurs et une tête de chérubin. Sur le faux fond, qui comporte la butée du canon sculptée d'un masque grotesque, est gravée une tête de chérubin. À l'opposé de la têtère, à la hauteur des garnitures, le panneau est décoré à jours d'un enfant en buste encadré de deux chimères. Le foncet est orné de rinceaux fleuris et de chimères, d'une tête d'homme entourée de rinceaux. Son couronnement est ajouré d'un buste d'enfant issant d'un masque feuillagé dans un décor de rinceaux fleuris et de chimères. Sous le foncet, on découvre une seconde plaque gravée de deux angelots sexuels entourant une fleur de lys avec un couronnement ajouré d'un masque feuillagé entouré de rinceaux et chimères. Les trois coqs sont décorés d'une tête de chérubin reposant sur un cœur reperlé.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 18,2 cm - Longueur : 8 cm - Profondeur : 5,4 cm
 La clef est dotée d'un anneau "c" sculpté de deux chimères affrontées à pieds de caprin réunis par un lien. Bossette en forme de chapiteau de style composite. Tige forée en tiers point avec panneton en fer de hache à museau en râteau.
XVII^e siècle.
 Longueur : 14,2 cm

3 000 / 5 000 €



25

25
Façade d'une serrure de maîtrise en fer forgé et sculpté. Au centre d'un encadrement mouluré d'une doucine, prend place une architecture évoquant celle d'un temple dont la porte est flanquée de deux panneaux repercés de motifs Louis XV. La porte est composée de deux colonnes ioniques et d'un fronton en arc de cercle. Un bouton situé à l'axe de l'entablement actionne deux ressorts permettant l'ouverture du panneau de gauche et du cache-entrée sculpté d'une coquille dissymétrique.

Lyon, époque Louis XV.

Hauteur : 9,7 cm - Longueur : 16 cm

500 / 700 €



26

26
Couverture en deux parties pour clore la margelle d'un puits, en tôle de fer repercée de palmettes et rinceaux.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 110,5 cm

400 / 700 €

27
Chef-d'œuvre d'un menuisier, armoire en noyer et chêne, aux chanfreins à rehauts peints en noir, reposant sur une base triangulaire aux trois côtés tous différents. L'un droit, l'autre polygonal, le dernier de façade, contourné. Du côté droit, la traverse haute est en chapeau de gendarme convexe, du côté polygonal, la traverse haute est convexe à deux ressauts bombés. Du côté de la façade comprenant une porte à deux battants, la traverse haute est en chapeau de gendarme convexe. Sur chacune des faces, compte tenu de la différence entre les traverses hautes et basses, tous les panneaux sont gauche. Le dessus est en forme de dôme polygonal dont la face des panneaux bombés est également gauche.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 52 cm - Longueur : 27 cm - Profondeur : 24 cm

1 500 / 2 000 €

D'une complexité incroyable, cette armoire a été réalisée à partir d'une épure qui s'inspire du célèbre traité « L'Art de la menuiserie » de Roubo (1739-1791), fils et petit-fils de compagnons menuisiers et lui-même compagnon menuisier.



27





29



28

28

Moule à pain d'épices en noyer à décor biface d'une carpe et d'un homme en redingote.

Alsace, XIX^e siècle (éclats).

Longueur : 22,7 cm

150 / 250 €

29

Panneau en noyer à cadre en chêne sculpté d'un éphèbe.

Circa 1900.

Hauteur : 69 cm - Longueur : 25,3 cm

150 / 250 €

30

Grand casse-noisette à tenaille en buis figurant un terme à buste d'homme barbu vêtu en empereur romain. Le pilastre, sculpté de piastres, est ornée d'armoiries et de la date 1751.

Hollande ? XVIII^e siècle.

Hauteur : 27 cm

1 000 / 1 500 €

(voir première page de couverture)

31

Casse-noisette à tenaille en buis sculpté d'une nourrice allaitant un enfant.

Fin du XVIII^e siècle.

Longueur : 25 cm

700 / 1 000 €

32

Casse-noisette à tenaille en buis sculpté d'un moine barbu en buste.

XVIII^e siècle.

Longueur : 21,5 cm

600 / 900 €

33

Casse-noisette à tenaille en buis sculpté d'un moine barbu en buste.

XVIII^e siècle.

Longueur : 21,7 cm

600 / 900 €

34

Casse-noisette à tenaille en buis sculpté d'un moine en buste.

XVIII^e siècle.

Longueur : 19,7 cm

600 / 900 €

35

Casse-noisette à tenaille en buis sculpté d'un protomé de lion.

XVIII^e siècle.

Longueur : 10,8 cm

500 / 700 €



35

34

33

30

32

31



38



37



36

- 36**
Tabatière en forme de bélier en buis sculpté à patine brune.
XVIII^e siècle.
 Longueur : 10 cm 1 000 / 1 500 €
- 37**
Tabatière en forme de lion couché à tête tournée à gauche, en buis sculpté.
XVIII^e siècle (manque le couvercle).
 Longueur : 11,5 cm 600 / 900 €
- 38**
Tabatière en forme de lion couché en buis sculpté.
XVIII^e siècle.
 Longueur : 10 cm 600 / 900 €
- 39**
Tabatière figurant un ecclésiastique agenouillé, en buis sculpté.
Début du XIX^e siècle.
 Longueur : 10,3 cm 300 / 500 €

- 40**
Tabatière figurant une grenouille en buis sculpté, gravée sur le couvercle d'un patronyme français et d'un autre anglais et de la date 1872.
XIX^e siècle.
 Longueur : 7,5 cm 600 / 900 €
- 41**
Minuscule tabatière en corozo figurant un hanneton posé sur une feuille.
XIX^e siècle.
 Longueur : 3,7 cm 100 / 200 €
- 42**
Tabatière secouette figurant un *Père la Colique* en buis.
XIX^e siècle
 Longueur : 7,5 cm 150 / 250 €
- 43**
Tabatière en corozo, sculptée de trois couples d'hommes nus en liesse, l'un d'eux pose ses fesses sur un chien qui leur tourne le dos. Sous le couvercle, mention gravée *FAITE AUX AUBIERS PAR MOI PIERRE GUERNET 1854.*
 Longueur : 8 cm 250 / 450 €



43



42



41



40



39



57



44
Tabatière grotesque en ivoire et ébène figurant un juge coiffé d'une perruque. La tête devait osciller au moyen d'un système aujourd'hui cassé.
Angleterre XIX^e siècle (chapeau remplacé).
 Hauteur : 13 cm 600 / 900 €

45
Tabatière secouette en ivoire, sculptée d'une femme assise sur un pot d'aisance.
Angleterre, XIX^e siècle.
 Hauteur : 6,6 cm 200 / 400 €

46
Râpe à tabac en ivoire figurant un pleurant dans le goût médiéval (manque le râpoir).
 Longueur : 16,8 cm 200 / 400 €

47
Râpe à tabac en ivoire, sculptée d'un joyeux drille tenant un verre et une bouteille, sous un masque grotesque.
XVIII^e siècle (accident et manque le râpoir).
 Longueur : 19 cm 200 / 400 €

48
Râpe à tabac en buis sculpté. Sur le couvercle, les armoiries d'un membre de la famille du Bellay (Aude) qui porte d'argent à la bande fuselée de gueules, accompagné de six fleurs de lys d'azur. Écu timbré d'une couronne comtale. Au revers, le monogramme *RLMD* timbré d'une couronne de fleurs.
XVIII^e siècle (manque le râpoir).
 Longueur : 18,5 cm 500 / 900 €

49
Statuette d'un médecin tenant un clystère en ivoire sculpté dans le goût du XVII^e siècle.
XIX^e siècle.
 Hauteur : 18 cm 300 / 500 €

50
Élément d'applique figurant un putto en ivoire.
XVIII^e siècle (petits accidents).
 Longueur : 13,5 cm 50 / 100 €





51
Dé à jouer anthropomorphe en ivoire figurant une femme contorsionniste au corps de scarabée.
 Hauteur : 2,3 cm
 200 / 400 €

52
Sifflet rébus en buis, sculpté de quatre têtes d'enfants émergeant d'une pochette surprise. Le rébus décrypté signifie *4 Amis + ou - larrons*.
Fin du XIX^e siècle (réparation).
 Longueur : 14,5 cm
 400 / 700 €

53
Sifflet en ivoire sculpté d'une femme en buste, seins nus, coiffée d'une coiffe enrubannée. L'embouchure du sifflet cassée a été remplacée par une autre en bois.
Époque Louis XVI.
 Longueur : 10 cm
 150 / 250 €

54
Sifflet en ivoire sculpté d'un jeune homme tenant un verre et une bouteille.
Circa 1800.
 Longueur : 9,3 cm
 300 / 500 €

55
Plaque de buis célébrant l'arrivée du Printemps, sculptée d'une cohorte de chérubins survolant une nuée fleurie. Le Printemps, couronné et brandissant un brin de muguet, est assis sur un char formé d'une rose tracté par deux coléoptères.
Signée J. CERA.
Circa 1800 (fente et un angle accidenté).
 Hauteur : 16,2 cm - Longueur : 25,9 cm
 400 / 600 €

56
Billet doux en ivoire peint en faux bois rehaussé de deux scènes galantes en polychromie. Les amants l'utilisaient pour se transmettre des messages sous la table pendant les repas.
XVIII^e siècle.
 Longueur : 14,1 cm
 300 / 500 €

57
Boîte en merisier au couvercle sculpté d'une tête d'homme de profil, portrait présumé de Frédéric Chopin.
XIX^e siècle.
 Longueur : 6 cm
 100 / 200 €





58



59



60

58
Rare mannequin d'obstétrique pour les étudiants en médecine, réalisé en pin et articulé de la même manière que les mannequins d'artiste. Sur la tête du bébé sont gravées les lignes des fontanelles. Au dos, le nom *BACKER* est inscrit à l'encre.
Début du XIX^e siècle.
Hauteur : 47,5 cm

700 / 1 000 €

59
Pièce d'applique représentant une tête d'homme au chapeau melon fumant la pipe, en bois polychrome.
Fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 14 cm

50 / 100 €

60
Règle à calcul en buis, signée et datée *EDWD ROBERTS Maker in Dove Court in old Jewry LONDON* et *EDWARD DAWSON MANSFIELD 1758*.
XVIII^e siècle.
Longueur : 30,6 cm
On joint une règle à calcul de *À. Fiévez I et F*, en forme de navette dont il manque la boussole.
Longueur : 18,3 cm

100 / 200 €

61
Lot comprenant une paire de godillots en acajou, un médaillon en émail, portrait de femme des années folles, signé *L. Delrive*, un bracelet à plaquettes en ivoire, un sceau à cacheter à poignée ivoire aux mains unies et un élément de toupie avec un dé à jouer.

200 / 300 €

62
Buste de Louis XVI en buis sculpté.
Époque Restauration.
Hauteur : 9,7 cm

150 / 250 €

63
Petit rabot à corne de luthier en buis avec semelle doublée de laiton et l'avant de la lumière traité en accolade. Le fer découpé est reperçé d'un cœur.
XVIII^e siècle.
Longueur : 7 cm

400 / 600 €

64
Petit rabot à corne de luthier en buis à semelle bombée, avec volute arrière et corne avant cannelées.
XVIII^e siècle (fer rapporté).
Longueur : 8,4 cm

400 / 600 €

65
Manche de lance-pierres en bronze à patine brunie figurant une sirène bicéphale.
XIX^e siècle.
Longueur : 22,3 cm

200 / 400 €



65



63



64



62



67



66

66
Pile de poids à godets de 8 livres en bronze à patine médaille. Boîte tronconique dont le couvercle est fixé par une charnière constituée de hures de sanglier et deux chiens marins. Le fermoir avec son moraillon est formé de deux chevaux marins. L'anse du couvercle pivote sur deux piliers figurant des sirènes à queue bifide. Le corps de la pile est orné de motifs géométriques estampés. Poinçon au cadenas, porté 3 fois, pour poids de 8 pf. (sans les poids).
Nüremberg, XVII^e siècle.
 Hauteur : 9,8 cm 400 / 600 €

67
Mortier en bronze à patine médaille doté de deux poignées. Sur le rebord en encorbellement on trouve l'inscription *ANTONIUS MARIA GUIDETUS FILIUS DOMINI*. Sur la panse, décorée d'une frise rehaussée d'acanthes alternées du sceau du fondeur répété quatre fois, une seconde inscription *MATHEI F FIERI HOC OPUS 1608*.
Début du XVII^e siècle (éclats sur le rebord).
 Hauteur : 14,3 cm - Diamètre : 19,5 cm 400 / 700 €

68
Mortier dit à poison en bronze à patine médaille à décor de quatre balustres, d'un dauphin couronné, d'un cœur, d'une fleur de lys et d'une fleur. Sous le rebord, décor de cinq fleurettes.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 3,4 cm - Diamètre : 4,8 cm 400 / 700 €
Provenance :
 Collection Michel RULLIER.

69
Mortier dit à poison en bronze à patine médaille, orné de quatre contreforts et de têtes de chérubins et, sous le rebord, de neuf fleurettes.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 4,6 cm - Diamètre : 6,3 cm 400 / 700 €

70
Petit mortier dit à poison en bronze à patine médaille orné de trois fleurs de lys et à rebord mouluré.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 4,9 cm - Diamètre : 6,8 cm 400 / 700 €

71
Petit mortier en bronze à patine médaille, doté de deux poignées repercées et orné de fleurons.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 4,3 cm - Diamètre : 7,2 cm 400 / 700 €

72
Petit mortier en bronze à patine médaille, orné de masques feuillagés et de balustres alternés.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 5,3 cm - Diamètre : 7,5 cm 400 / 700 €

73
Mortier en bronze à huit contreforts anthropomorphes et, sur le rebord, une inscription en lettres gothiques.
XVI^e-XVII^e siècles (deux poignées latérales accidentées).
 Hauteur : 29 cm - Diamètre : 41 cm 150 / 250 €



70



72



69



71



68



74



75

75 bis



79

77

74
Marmite en bronze, avec son anse de même, à panse moulurée dessinant une astagrale surmontée d'un cavet séparés par un filet.
XVII^e siècle.
 Hauteur : 14,3 cm - Diamètre : 26 cm

200 / 400 €

75
Lot comprenant un escargot en fer forgé, un poids hexagonal fleurdelisé en laiton, **une châtelaine** en acier, **une targette** néo-renaissance.

100 / 200 €

75 bis
Cadre en bois doré sculpté de feurs.
XVIII^e siècle.

50 / 60 €

76
Tête d'homme à l'Antique en cuivre.
XIX^e siècle.
 Hauteur : 12,5 cm

100 / 200 €

77
Paire de mouchettes en fer damasquiné d'or à décor d'armoiries et d'un soleil. La rencontre des branches et des prises dessine un cœur.
XVIII^e siècle.
 Longueur : 18,3 cm

300 / 500 €

78
Couperet de vénerie en fer forgé gravé à l'eau-forte d'une chasse au cerf dans un décor d'arabesques. Poignée à flasques en bois cannelé et mitres en fer sculptées d'acanthes.
Allemagne, XVII^e siècle.
 Longueur : 34 cm

400 / 600 €

79
Fourchette et couteau à gigot dont la poignée est en forme de jambe féminine à flasques en corne et mitres en laiton.
Circa 1900.
Deux couteaux à flasques en corne et garnitures argent.
XVIII^e siècle (usures).
 Longueurs : 34,5 et 28 cm

150 / 250 €



78



80

80
Carafe en verre contenant, sous un dais, le cercueil de Napoléon entouré de quatre gardes, du prince de Joinville et de son fidèle serviteur, le mamelouk Ali. Sujets en bois polychrome et colonnettes en verre filé.
XIX^e siècle (extrémité de la carafe tronquée, bouchon remplacé).
 Hauteur : 29,7 cm 300 / 500 €



76



83

81
Dix-sept pièces de verrerie comprenant treize verres à pied, un moutardier, un saupoudroir en verre taillé façon de Bohême, une bouteille de forme oignon (certains verres tressaillés).
XVIII^e et XIX^e siècles. 150 / 250 €



82

82
Sablier marquant 3 minutes, colonnettes.
~~XVIII^e siècle.~~ **XIX^e siècle.**
 Hauteur : 28,7 cm 300 / 500 €

83
Flacon figurant une tête d'homme en verre opalin blanc à rehauts d'émail rouge, avec son bouchon en étain.
Orléans, atelier de François PERROT.
XVII^e-XVIII^e siècles.
 Longueur : 7,7 cm 300 / 500 €



81



86



85

84

84

Une nappe et deux serviettes en lin damassé de Courtrai.

La nappe est à la gloire du *duc Marlborough* et de *Lord Auverquerque* pour leur victoire lors de la bataille de Ramillies. On y lit la date 1706 et le nom des deux vainqueurs. On voit des scènes de bataille, les armoiries du Royaume d'Angleterre et, tout autour, des villes dans des réserves.

215 x 278 cm

Une première serviette reprend les mêmes thèmes et répertoires que la nappe (usures).

115 x 87,5 cm

La deuxième serviette est occupée au centre par des rinceaux feuillagés dans un encadrement animé de putti et de scènes de chasse au cerf et au sanglier.

115 x 87,5 cm

Début du XVIII^e siècle.

200 / 400 €

85

Couples d'anges en bois sculpté et polychrome.

Espagne, XVIII^e siècle (accidents et manques).

250 / 350 €

86

Tête de chérubin en orme sculpté.

XVI^e siècle.

Hauteur : 26 cm

150 / 200 €

Avec certificat de Philippe LE MAOUT en date du 21 Janvier 1990.

87

Bas-relief en bois sculpté de façon naïve représentant la Crucifixion ou l'on voit Longin perçant le flanc droit du Christ de sa lance, Jean et Marie agenouillés au pied de la Croix ainsi qu'une église avec son clocher à bulbe. Initiales BM.

Alpes suisses, XIX^e siècle.

29 x 25 cm

150 / 300 €

88

Affiquet de tricoteuse en os.

Val de Loire, XIX^e siècle (suspension accidentée).

7 x 2,5 cm

30 / 40 €

89

Sept cannes, toises ou aunes en bois sculpté, certaines avec des inscriptions.

XIX^e siècle.

100 / 150 €

90

Canne dite de capitaine en vertèbre de requin.

XIX^e siècle.

Longueur : 83 cm

150 / 200 €

90 bis

Dent de Narval, Monodon monoceros (pré Convention), polie, montée en canne. Deux trous permettant le passage de la dragonne. Ancien travail Eskimo.

XIX^e siècle ou antérieur.

Longueur : 149 cm

600 / 800 €

Le Narval est une espèce reprise à l'annexe II de la CITES (28/06/1979) et A de l'UE (1/06/1997 : Reg CE 338/97 du 9/12/1996). Cependant, pour les populations du Groenland sous gouvernance danoise, l'espèce est traitée comme faisant partie de l'annexe B (1/06/1996 : Reg CE 338/97 du 9/12/1996 et 18/12/2000 : Reg CE 2724/2000 du 30/11/2000).

Cet objet ancien, travaillé, peut être mis en vente sans restriction.



91
Trois pieds de lampe en bois dont une paire à fût cannelé et une en chêne figurant un vase.
XIX^e siècle.
 Hauteurs : 31 et 35 cm

100 / 200 €

92
Plaque L'arlequin en fonte de fer.
 19,5 x 23 cm
Grille en fer forgé.
 21,5 x 16 cm

200 / 300 €

93
Epi de faitage en fer forgé à hampe florale et panonceau au lion silhouetté.
XVIII^e siècle.
 Hauteur : 200 cm

1 500 / 2 000 €

94
Porte-enseigne de serrurier en fer forgé, aux deux clefs croisées, terminée par une tête d'aigle.
XVIII^e siècle (quelques manques dans le décor).
 Longueur : 125 cm

200 / 300 €

95
Quille tricolore de cheminot qui accompagnait le dernier trajet d'un conducteur aux commandes d'un train décoré par ses collègues.
 Hauteur : 75 cm

100 / 200 €

96
Coq de clocher en zinc embouti.
Circa 1900.
 Hauteur : 80 cm - Longueur : 60 cm

200 / 400 €

97
Gargouille en forme de chimère en zinc.
Circa 1890 (accident).
 Hauteur : 150 cm - Longueur : 160 cm

200 / 400 €





98
Deux enseignes, l'une de rôtisseur, l'autre de boucher.
XXe siècle.
 Longueurs : 90 et 88 cm 150 / 250 €

99
Deux enseignes. Voilier en fer, comme dessiné, et positionné sur une flèche, des années soixante.
 Une autre intitulée *le Refuge* en bois peint à décor double face d'une théière et d'une tasse. Longueurs : 87 et 75 cm 100 / 200 €

100
Portemanteaux et autres accessoires, en fer forgé.
Circa 1900.
 Hauteur : 195 cm 40 / 60 €

101
Crémaillère en fer forgé à décor de double cœur imbriqué.
XVIIIe siècle.
 Hauteur : 100 cm 200 / 400 €

102
Paire de landiers en fer forgé.
XVIIIe siècle.
 Hauteur : 100 cm 30 / 50 €

103
Plaque de cheminée en fonte de fer, figurant un représentant du peuple déclamant la *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen* dans une taverne.
Fin du XVIIIe siècle.
 54 x 54 cm 200 / 400 €

104
Deux éléments de boiserie en bois sculpté de deux anges en buste.
Fin du XVIe siècle.
 Hauteur : 53 cm 400 / 600 €

105
Dormant d'armoire à décor floral sculpté de deux cœurs unis, portant les initiales et la date *JLB 1793*.
 Longueur : 187 cm 100 / 200 €

106
Colonne en bois peint en faux marbre.
XIXe siècle.
 Hauteur : 101 cm 100 / 200 €

107
Egouttoir normand sur pied.
XIXe siècle.
 Hauteur : 90 cm - Longueur : 100 cm 30 / 50 €



104

108

Cadre ovale en bois découpé à motifs de rinceaux fleuris et de deux colombes.

Circa 1890.

Hauteur : 85 cm

150 / 250 €

109

Egouttoir mural en tôle peinte à décor d'un oiseau.

Circa 1900.

Longueur : 66,5 cm

50 / 100 €

110

Balancier d'horloge aux attributs de l'Agriculture. Quatre pieds de baignoire à décor d'une serre d'aigle et d'un fleuron ou d'une serre d'aigle et d'une tête grotesque.

30 / 50 €

111

Deux pieds de table de pharmacie en fonte à décor d'un caducée.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 70 cm

50 / 100 €

112

Ensemble concernant le jardin. Une chaise pliante verte, deux jardinières de balcon l'une, à décor imitant la vannerie, proviendrait du château de Meudon. Deux tabourets à piétement en fer, un photophore sphérique sur pied, quatre montants de siège de jardin, deux socles en fonte pour vasque, à décor d'urnes et de guirlandes florales.

200 / 400 €

113

Table à jeu en bois naturel, le plateau rectangulaire marqueté d'un damier. Il ouvre par un tiroir en ceinture. Pieds gainé.

Strasbourg, XVIII^e siècle (piqûres, restaurations).

Hauteur : 69,5 cm - Largeur : 68 cm - Profondeur : 48 cm

120 / 150 €

114

Jeu d'échec comprenant quinze pièces en bois sculpté et onze pièces en os sculpté (quelques accidents).

30 / 40 €

115

Lot comprenant quinze jetons en bois noirci et quinze en bois clair avec deux dés et deux godets.

40 / 60 €

116

Table à jeu portefeuille en bois naturel, le plateau orné d'un damier. Elle ouvre par un tiroir en ceinture marqueté d'un jeu de Jacquet. Pieds cambrés.

Alsace, XVIII^e siècle (bouts de pieds refaits, piqûres).

Hauteur : 76 cm - Largeur : 84 cm - Profondeur : 49 cm

300 / 600 €

117

Lot comprenant vingt petits jetons en bois noirci et vingt en bois clair avec deux dés.

30 / 60 €

118

Boulier à trois rangées de boules. Dans un encadrement marqueté de filets de bois clair.

XIX^e siècle.

40 x 91,5 cm

On joint un **chevet** ouvrant par un tiroir en ceinture et un vantail. Le plateau de bois peint faux marbre.

Hauteur : 78 cm - Largeur : 43,5 cm - Profondeur : 35 cm

On joint un **guéridon** tripode en bois naturel.

60 / 80 €