

FRAYSSE & ASSOCIÉS



ART POPULAIRE
HAUTE CURIOSITÉ
OBJETS SCIENTIFIQUES

Expert : Madame Martine Houze

LUNDI 4 JUIN 2012 • 14H00
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 11

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS
Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

ART POPULAIRE ET HAUTE CURIOSITÉ

LA SERRURERIE

LES MORTIERS

LES PETITS OBJETS DE FER OU D'ACIER

LA POTERIE

COLLECTION DE MIROIRS DITS DE SORCIÈRE

LES VERRES DE COULEUR

LA CUISINE

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

LA VIGNE ET LE VIN

SCULPTURES ET CANNES

L'ART DE L'ÉCRITURE

L'ART DU DESSIN



Dont la vente aura lieu

LUNDI 4 JUIN 2012 À 14H00

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 11**

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 11
Fax : 01 53 45 92 19

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

Samedi 2 juin 2012 de 11H00 à 18H00
Lundi 4 juin 2012 de 11H00 à 18H00

Expert :

Madame Martine Houze

Tél. : 01 45 66 79 85 • fax : 01 42 73 23 42
5, Bd du Montparnasse • 75006 Paris
martine.houze@noos.fr
www.folkcollection.com

Avis important : Veuillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin de notre catalogue.

LA SERRURERIE

- 1**
Verrou
en fer forgé. Modèle cylindrique à bague médiane, coulissant dans trois anneaux cordés montés sur une platine à rives chantournées.
Angleterre
XVIII^e siècle
L : 14,5 cm 50 / 100 €
- 2**
Sept loquets de châssis ou volets intérieurs
dont quatre modèles à ressort.
XVI^e-XVII^e et XVIII^e siècle
100 / 200 €
- 3**
Huit targettes
à platine de forme oblongue ou en fer repoussé et gravé.
France
XVI^e et XVII^e siècle
L : 11 à 17,6 cm 200 / 400 €
- 4**
Six targettes
à platine ajourée prolongée par un fleuron dont une paire.
France
XVIII^e siècle
L : 14,3 à 19,3 cm 150 / 250 €
- 5**
Quatre targettes
dont un grand modèle à têtes de griffon opposées (fleuron acc.).
France
XVIII^e siècle
L : 19 à 46,8 cm 150 / 250 €
- 6**
Quatre entrées de serrure
dont un modèle en forme de vase, les autres à décor de volatiles, croix et cœurs.
Espagne
XVIII^e siècle
L : 13,3 à 15,8 cm 40 / 90 €
- 7**
Trois entrées de serrure
en forme de cartouche en fer repoussé.
France
Fin du XVI^e siècle
L : 10,8 à 18,9 cm 100 / 200 €
- 8**
Deux entrées de serrure
en laiton gravé en pointillé doré. Platine de forme rectangulaire aux angles ponctués d'une fleur de lys (manque une) et décorée en ajour de volatiles, cœurs et rinceaux.
France
XVI^e siècle
L : 13,5 cm
Modèle comparable pl. 8 in DOCUMENTS DE FERRONNERIE ANCIENNE CONSERVÉS AU MUSÉE CALVET. 50 / 100 €
- 9**
Cinq platines
en fer ajouré et gravé dont quatre entrées de serrure et un modèle pour poignée.
France
XVII^e siècle
L : 13,7 à 22 cm 100 / 200 €
- 10**
Trois platines
dont deux modèles d'entrées de serrure et un autre à décor de deux anges musiciens entourant un lion et accompagnés des initiales « VD » et « FG ».
XVIII^e siècle
L : 10,7 à 16 cm 70 / 140 €
- 11**
Deux heurtoirs
en forme de pendeloque, tournée en balustre.
XVIII^e siècle
H : 15,8 et 17,5 cm 100 / 200 €
- 12**
Deux heurtoirs
en forme de pendeloque dont un modèle à tige balustre terminée par un marteau.
XVIII^e siècle
H : 18 et 14 cm 100 / 200 €
- 13**
Heurtoir
en forme d'anneau rehaussé de quatre culots feuillagés et marteau à rang perlé.
Allemagne
XVIII^e siècle
L : 13 cm 200 / 400 €
- 14**
Heurtoir
en forme d'anneau en cuisses de grenouille, le lacet surmonté d'un fronton à couronnement godronné. (Manque un motif central.)
France
XVIII^e siècle
H : 31 cm 200 / 400 €
- 15**
Heurtoir
en fer forgé, en forme de console en esse sculptée d'acanthos.
France
XVIII^e siècle
H : 24 cm 200 / 400 €
- 16**
Heurtoir
en fer forgé, en forme de pendeloque coudée.
France
XVIII^e siècle
H : 27,5 cm 100 / 200 €
- 17**
Quatre poignées pendeloques
pour dressoir
France
XVII^e-XVIII^e siècle 150 / 250 €
- 18**
Serrure
en fer forgé. Palâtre à cadre mouluré et repercé en orbevoie. L'auberon rehaussé d'un dragon stylisé et le cache-entrée aux armes de France sont encadrés de deux contreforts. Aux angles, quatre boulons de fixation à tête quadrifoliée.
Espagne
XIX^e siècle
H (totale) : 26 – L : 15 cm 400 / 700 €
- 19**
Cadenas à charnière
en fer forgé et brasé. Boîte à cloison semi-circulaire avec faux cache-entrée au revers. Le palâtre et la couverture sont réunis par deux entretoises de section circulaire tangentes à la cloison.
Allemagne
XVIII^e siècle
H : 10 cm 200 / 400 €
- 20**
Deux cadenas
• Cadenas à vis
en fer forgé. Boîte cylindrique annelée, à anse montée sur charnière. La clef à tige filetée s'engage dans un canon taraudé monté sur ressort.
Inde
XIX^e siècle
L : 10,8 cm
Petit cadenas à vis
en fer forgé. Boîte cylindrique, avec anse montée sur charnière. La clef, à anneau garni de remplacements brasés, comporte une tige forée et taraudée qui s'engage dans un canon.
Inde
XIX^e siècle
L : 8,7 cm 50 / 100 €
- 21**
Cadenas à queue
en fer forgé.
Boîte parallélépipédique avec palâtre et couverture traités en tas de sable. L'entrée de serrure est dissimulée par un cache-entrée à secret.
XVIII^e siècle
H : 12,5 cm 50 / 100 €
- 22**
Deux cadenas
en fer forgé.
• Modèle à anse et boîte en demi-cœur, du XVII^e siècle H : 6,6 cm
• Modèle à anse et boîte en forme d'écusson, avec cache-entrée à secret et sa clef. **XIX^e siècle**
H : 7,3 cm 50 / 100 €
- 23**
Cadenas à vis
en fer forgé. Boîte octogonale, flanquée d'une poignée en forme de chapeau de gendarme et d'une anse ondulée montée sur ressort. Mécanisme avec canon doté d'une tige filetée montée sur ressort, recevant la clef taraudée.
L : 0,172 m
XIX^e siècle 100 / 200 €
- 24**
Deux clefs
en fer forgé, à anneau en cé, tige forée et panneton à pertuis fermés. (L'une oxydée.)
Allemagne
XVII^e siècle
L : 13,7 et 14,2 cm 50 / 100 €
- 25**
Trois clefs
• Modèle à anneau orné de feuillages découpés sur longue bossette tournée. Tige forée avec panneton à trois rouets et deux pertuis fermés dont un en pleine croix et un en croix de saint André.
Allemagne
XVIII^e siècle
L : 17,5 cm
• Modèle à anneau trilobé sur bossette moulurée. Tige forée avec panneton à deux bouterolles et un pertuis fermé en pleine croix.
Allemagne
XVII^e siècle
L : 8,8 cm
• Modèle à anneau chantourné, tige forée et panneton à pertuis fermé (acc.).
Allemagne
L : 15,8 cm 200 / 400 €
- 26**
Deux clefs dites vénitiennes
en fer forgé. Anneau en forme de rosace à résille brasée, surmonté d'une bélière. Tige forée pour l'une et bérarde pour l'autre.
XVI^e et XVIII^e siècle
L : 11,3 et 10,8 cm 300 / 500 €
- 27**
Deux clefs
• Modèle à anneau oblong décoré en ajours de deux têtes d'oiseaux, de feuillages et de motifs géométriques. Forte bossette moulurée. Tige forée avec panneton en fer de hache à bouterolle à faucillon en dehors, rouet en pleine croix renversée en dehors.
France
XVII^e siècle
L : 17,3 cm
• Modèle à anneau oblong repercé de deux têtes d'oiseaux, sur bossette à bille. Courte tige forée avec panneton à accueilage en fer de hache à deux rouets et museau bombé en râteau.
France
XVII^e siècle
L : 11,7 cm 200 / 400 €



1



5



9



18



2



6



10



19

20

21

22

23



3



7



12

11

14

16

13

15

17



4



8



27

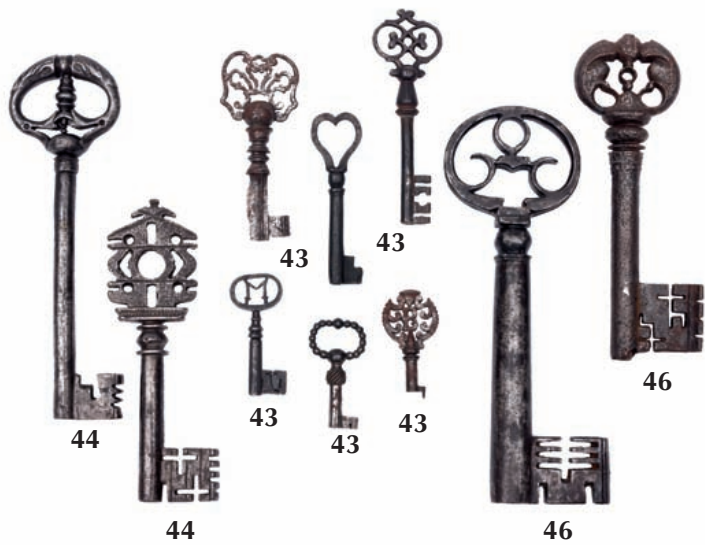
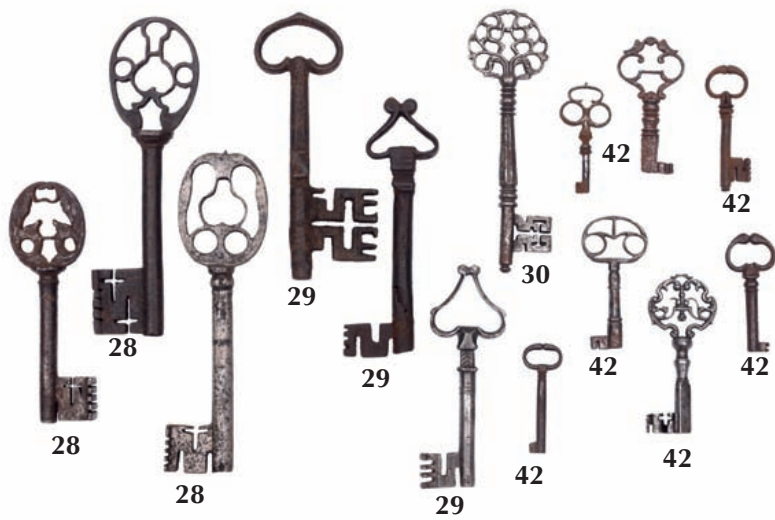
26

25

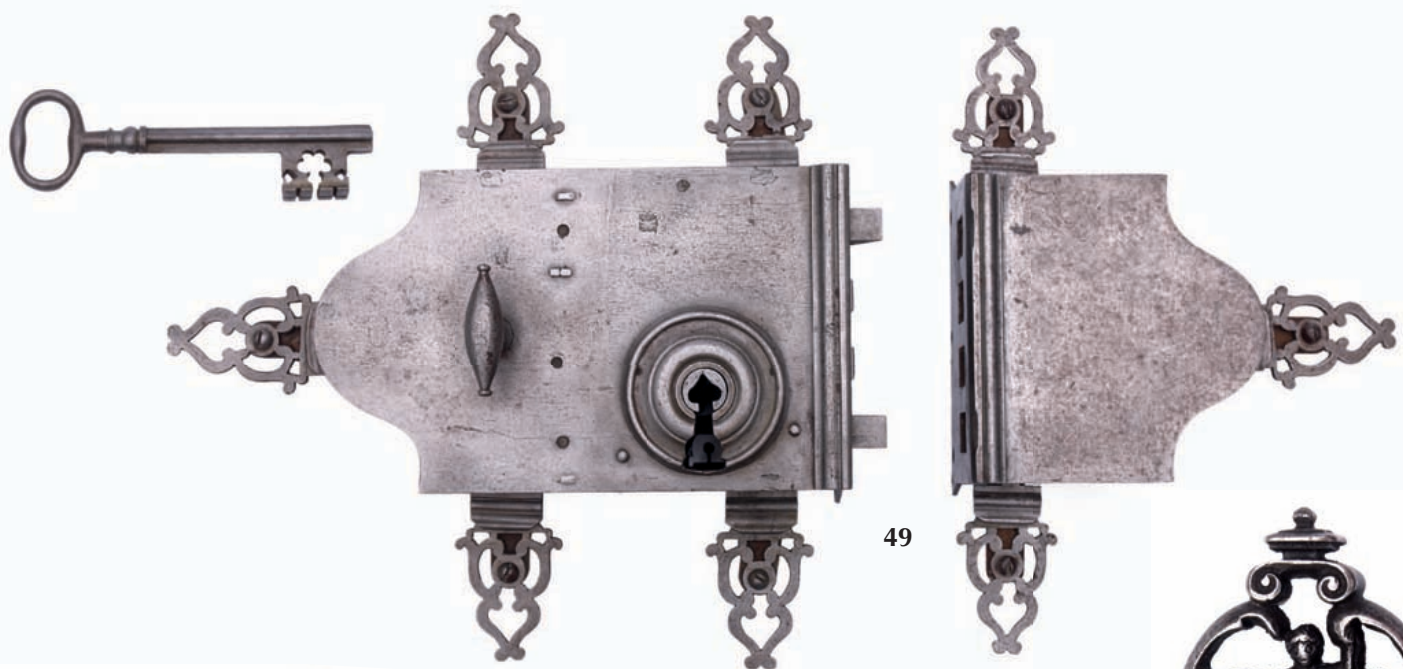
24

3

28	Trois clefs		
	• Modèle à anneau ovale orné d'une rosace en ajours avec cœur central. Tige forée avec panneton en fer de hache à deux rouets en pleine croix et museau en râteau.		
France	XVIIe siècle		
	L : 13,5 cm		
France	• Modèle à anneau oblong orné en ajours d'un cœur renversé et de deux perforations circulaires. Tige forée avec panneton en fer de hache à une bouterolle, un rouet et un rouet en pleine croix. Museau bombé en râteau.		
	XVIIe siècle		
France	L : 13,6 cm		
	• Modèle à anneau oblong repercé de deux têtes d'oiseaux, sur bossette à chapiteau dorique. Tige forée avec panneton à accueilage en fer de hache au museau bombé en râteau, à un rouet, une bouterolle en pleine croix hastée en dehors.		
France	XVIIIe siècle		
	L : 10,2 cm 150 / 250 €		
29	Trois clefs		
	• Modèle à anneau cordiforme sur tige soulignée d'un carré saillant. Panneton (acc.) à deux rouets à faucillon renversé en dedans, planche en pleine croix et museau en râteau.		
France	XVe siècle		
	L : 11,3 cm		
France	• Deux modèles à anneau cordiforme sur bossette de section carrée, à tige bérarde pour l'une et forée pour l'autre (fente).		
	XVIe siècle		
France	150 / 250 €		
	30		
Clef	dite anglaise		
	Anneau orné de motifs feuillagés traités en ajours. Bossette reposant sur une base moulurée. Tige bérarde à boule, à partie médiane tronconique cannelée, reposant sur des filets nervurés. Panneton en fer de hache, à museau bombé, à deux rouets, planche à deux pleines croix foncées.		
Angleterre	Angleterre		
	L : 11,4 cm 300 / 500 €		
31	Clef		
	en fer forgé et sculpté. Anneau en cé, à rive dégressive, rehaussé d'acanthes et terminé par deux retours posés sur une bossette annelée. Tige forée en tiers-point. Panneton en fer de hache, à museau en râteau, deux rouets et planche en pleine croix.		
France	XVIIe siècle		
	L : 11,8 cm 150 / 250 €		
32	Trois clefs		
	romaines		
France	en bronze patiné.		
	• Modèle dotée d'une poignée cylindrique à bagues moulurées. (Manque extrémité de la poignée.) Panneton à quatre dents sur branche courbe se raccordant à une tige à deux rives chanfreinées. Pour mécanisme à gardes verticales.		
France	XVIIIe siècle		
	L : 9,8 cm		
France	• Modèle à anneau en cé renversé sommé d'un bouton, sur embase. Tige courte prolongée par une platine ajourée et trois dents de section triangulaire en retour d'équerre. (Œil de la volute de l'anneau acc.)		
	XVIIIe siècle		
France	L : 5,7 cm		
	• Modèle à anneau sommé d'un bouton est doté d'un panneton à quatre dents.		
France	XVIIIe siècle		
	L : 4,5 cm 150 / 250 €		
33	Trois clefs		
	en bronze patiné. Modèles à tige forée et panneton. (Un panneton acc.)		
France	Époque haut Moyen-Âge		
	L : 8 À 5,5 cm 100 / 200 €		
34	Clef		
	en fer forgé. Anneau en cuisses de grenouille reposant sur une bossette sphérique amatiée. Tige forée avec panneton en fer de hache à bouterolle à faucillon, rouet en croix de Lorraine à deux branches en croix et une branche foncée.		
France	XVIIIe siècle		
	L : 11,5 cm 100 / 200 €		
35	Clef		
	en fer forgé. Anneau ovale affectant la forme très stylisée de deux dauphins enserrant une billette. Longue bossette tournée prolongée par une tige bérarde à boule. Panneton à accueilage en S avec rouet en pleine croix et museau en râteau.		
France	XVIIIe siècle		
	L : 15 cm 100 / 200 €		
36	Trois clefs		
	en fer forgé, à anneau en cé ou en cuisses de grenouille Deux modèles à tige bérarde et un autre pour coffret, à tige en tiers-point.		
France	XVIIIe siècle		
	L : 6,6 à 13,2 cm 100 / 200 €		
37	Clef		
	en fer forgé. Anneau en cuisses de grenouille sur embase rayonnante. Bossette moulurée sur tige forée avec panneton à un rouet en croix de Lorraine et museau bombé en râteau.		
France	XVIIIe siècle		
	L : 14,3 cm 150 / 250 €		
38	Clef		
	en fer forgé. Anneau en amande sur tige forée avec panneton à accueilage en grecque.		
France	Fin du XVIIIe siècle		
	L : 14,2 cm 100 / 200 €		
39	Trois clefs		
	• Modèle à anneau en cé. Tige bérarde rétrécie à la hauteur du panneton. Panneton à pertuis fermés. (Oxydations.)		
France	Époque romane		
	L : 14,4 cm		
France	• Deux modèles dont une à tige forée, à anneau en cé sur bossette quadrangulaire.		
	XVe et XVIe siècle		
France	L : 4,7 et 6,2 cm 150 / 250 €		
40	Quatre clefs		
	en fer forgé à anneau en cé ou chantourné. Trois modèles à tige bérarde.		
France	XVIIIe siècle		
	L : 9,3 à 11,3 cm 200 / 400 €		
41	Deux clefs		
	• Modèle à anneau ajouré à décor d'un ove entre deux consoles sur bossette tournée. Tige forée à broche avec panneton à accueilage en grecque.		
France	Fin du XVIIIe siècle		
	L : 12,3 cm		
France	• Modèle à anneau trilobé composé de deux cés affrontés. Tige forée avec panneton à bouterolle en pleine croix.		
	XVIIIe siècle		
France	L : 10,5 cm 100 / 200 €		
42	Sept clefs		
	de coffret en fer forgé.		
France	XVIIIe et XIXe siècle		
	50 / 100 €		
43	Six clefs		
	en fer forgé ou acier, certaines chiffrées M ou B.		
France	XIXe siècle		
	L : 3,8 à 7,7 cm 50 / 100 €		
44	Deux clefs		
	en fer forgé.		
France	• Modèle à anneau à découpes géométriques décoré au pointeau. Tige forée avec panneton en fer de hache, à bouterolle, deux rouets en pleine croix et museau en râteau.		
	XVIIIe siècle		
France	L : 10,8 cm		
	• Modèle à anneau ovale traversé par un balustre tourné et suggérant deux dauphins affrontés (manque bélière).		
France	XVIIIe siècle		
	L : 13 cm 100 / 200 €		
45	Clef		
	en fer forgé et sculpté. Anneau figurant deux dauphins couronnés d'un chapiteau ionique et entourant un homme nu armé d'une lance. Bossette quadrangulaire godronnée et tige polygonale forée à décor cannelé. Panneton à section en fer de hache, avec pertuis fermé en pleine croix, ue bouterolle, un rouet et planches.		
France	XVIIIe siècle		
	L : 9,2 cm 1 500 / 2 000 €		
France	Reproduite au n° 65 in CATALOGUE DES OBJETS DE FERRONNERIE COMPOSANT LA 1ÈRE VENTE DE LA COLLECTION MOREAU. Drouot, salle 1, vendredi 14 juin 1901.		
	46		
Deux clefs	en fer forgé. Modèles à tige forée et broche. L'un à anneau ovale à rive moulurée, repercé d'un cé et d'un ove. L'autre sculpté de feuillages (oxydée).		
	France		
France	XVIIIe siècle		
	L : 14 à 11,5 cm 100 / 200 €		
47	Deux clefs		
	en fer forgé. Clef d'horloge à anneau en cuisses de grenouille. France		
France	XVIIIe siècle		
	Lef passe-partout à tige bérarde articulée montée sur une poignée chantournée dotée d'un ressort. Panneton en fer de hache.		
France	XIXe siècle		
	L : 14,3 cm 50 / 100 €		
48	Grand coffre		
	en fer forgé, garni de bandes rivetées dont celles de rives forment piètement. Serrure à six gâchettes dont la boîte occupe toute la rive supérieure de la caisse. Complété de sa clef à anneau en cé et panneton à trois pertuis fermés. Un arbre de vie et la date 1679 sont gravés derrière le cache-entrée		
Pays alémanique	XVIIIe siècle		
	H : 61 – L : 98 – P : 45 cm 2 000 / 3 000 €		
49	Serrure		
	de portail et sa gâche		
France	en fer forgé. Boîte en cul de chapeau avec pattes de fixation à platines ajourées, dotée d'une poignée olive manœuvrant deux becs de canne. Clef à tige bérarde en pic. Est complétée d'une petite serrure dont il manque la clef.		
	XVIIIe siècle		
France	L (totale) : 59,3 cm 400 / 700 €		
	50		
Belle hache	à sucre		
	en forme de francisque, avec marteau et pic, le manche garni de flasques en ébène.		
France	XIXe siècle		
	L : 41 cm 150 / 250 €		



- 51**
Trois pièces
Une pince à sucre en fer forgé et mouluré, marque en cyrillique. Russie XIXe siècle L : 25 cm
Une cisaille à volaille « Royals » avec flasques en corne.
XIXe siècle L : 25,7 cm
On joint un marteau. 50 / 100 €
- 52**
Deux repose-fer
Un modèle de mariage en laiton ajouré des initiales TM et d'une croix pattée. Un autre en fonte à décor passementerie (manque deux pieds). On joint une poulie de va-et-vient en fer forgé XVIIIe siècle. 20 / 40 €
- 53**
Deux étaux
Un étau à main en fer forgé et mouluré. XVIIIe siècle L : 14 cm
Un étau à pied miniature. **XIXe siècle** H : 15 cm 100 / 200 €
- 54**
Quatre fusils de boucher à poignée en corne dont un modèle avec main en bronze tenant l'anneau et un autre avec chaîne en cuir.
XIXe-XXe siècle 50 / 100 €
- 55**
Clef en fer forgé avec panneton à accueilage au chiffre 3.
Début du XIXe siècle L : 19,8 cm 20 / 40 €
- 56**
Serrure d'armoire avec sa clef
Boîte à angles incurvés gravée d'une résille et dotée de trois pattes de fixation ajourées. Clef à panneton en grecque.
XVIIIe siècle L : 21 cm 50 / 100 €
- 57**
Curieuse aiguille d'horloge provenant probablement d'un palais de Justice, en forme de glaive en fer avec poignée en bronze.
XIXe siècle L : 84 cm 100 / 200 €
- 58**
Epée dont la poignée est sculptée en ajour et ciselée. lame rapportée ciselée. (Petit manque.)
Espagne
XIXe siècle 100 / 200 €
- 59**
Trois heurtoirs de porte en fonte ouvragée dont deux modèles figurant une main tenant une pomme (petit manque sur l'un), un autre dont le marteau affecte la tête d'un aiglon.
XIXe siècle 150 / 250 €
- 60**
Huit pièces comprenant deux heurtoirs à anneau, deux heurtoirs à marteau, quatre targettes à ressort pour volet (oxydées). **XVIe et XVIIIe siècle** 50 / 100 €



LES MORTIERS

61 Mortier
en ébène en forme de gobelet tourné sur pied ceinturé d'ivoire. Avec son pilon en ébène.

Indo portugais
XVIII^e siècle
H : 11,3 cm 200 / 400 €

62 Mortier
cylindrique en gaïac tourné. On joint un pilon.
La Rochelle
XVIII^e siècle
H : 21,6 cm 200 / 400 €

63 Mortier
tronconique, en ivoire tourné (égrenures et fentes).
Indo portugais
XVIII^e siècle
H : 8,3 cm 100 / 200 €

64 Mortier
en bronze à patine médaille. Corps tronconique doté de deux prises et agrémenté de filets. Décor de quatre fleurs de lys entourant les initiales M et R. On joint un pilon.
France
XVII^e siècle
H : 10,8 cm 200 / 400 €

65 Mortier
en bronze. Corps tronconique à décor de deux allégories à l'Antique et de deux têtes d'angelots dans un semis de fleur de lys. Sur le rebord, fleur de lys et muflre léonin en alternance. (Eclats au pied.) On joint un pilon.
France
H : 15,8 cm 200 / 400 €

66 Mortier
en bronze à patine médaille. Corps tronconique à décor de six contreforts encadrant une médaille ovale avec Judith, Vierge à l'enfant en buste, tête d'homme barbu et écu aux armes de France. On joint un pilon.
Attribué au maître de 1603.
Le Puy-en-Velay
XVII^e siècle
H : 10,5 cm 300 / 600 €
Réf. Bertrand Bergbauer. LA FRANCE DES FONDEURS. Exposition au musée national de la Renaissance à Ecouen.

67 Mortier
en bronze à patine médaille. Campaniforme à décor d'un panier fleuri, d'une colombe, d'un bouquet de fleurs, d'un chat. Sur le rebord, acanthes et la mention « FONDERIA CAMPANE DAC COLBACHNI & FLIGI PADOVA » entre une cloche et un mortier. (Fêlures.) On joint un pilon.
Italie
XVIII^e siècle
H : 12,4 cm 200 / 400 €

68 Mortier
en bronze à patine médaille. Corps épais, tronconique doté de deux prises. Il est orné d'un pampre et, en alternance, d'une fleur de lys et d'une fleur d'égline. Sur le rebord frise de fleurs de lys. (Egrenures sur le rebord.) On joint un pilon.
France
XVI^e-XVII^e siècle
H : 12,2 cm 300 / 600 €

69 Mortier
en bronze à patine médaille. Corps tronconique doté de deux prises et agrémenté de contreforts en balustré tourné. On joint un pilon.
Espagne
XVII^e-XVIII^e siècle
H : 13 cm 150 / 250 €

70 Mortier
en bronze à patine médaille. Corps tronconique à pied débordant, agrémenté d'une frise de fleurs de lys et de muflres léonin en alternance. On joint un pilon.
France
XVII^e siècle
H : 12,2 cm 200 / 400 €

71 Mortier
en bronze à patine médaille. Campaniforme rehaussé de filets et doté de deux prises en forme de dauphin. On joint un pilon.
France
XVII^e siècle
H : 13,8 cm 500 / 900 €

72 Mortier
en bronze à patine médaille. Corps tronconique doté de sept contreforts en esse. Il est orné de la tête du christ, d'une fleur de lys, d'une médaille au profil de saint Jacques le majeur, et d'une autre au buste féminin de profil. Attribué au maître de Provins.
Région Lyonnaise ou Parisienne
XVII^e siècle
H : 7,4 cm 400 / 700 €
Réf. Bertrand Bergbauer. LA FRANCE DES FONDEURS. Exposition du musée national de la Renaissance à Ecouen.

73 Petit mortier dit à poison
en bronze argenté. Corps tronconique à décor de quatre fleurettes flanquées de quatre contreforts. Rebord en encorbellement orné d'une frise de six fleurettes.
Bourgogne ou Région lyonnaise
XVII^e siècle
H : 3 - D : 4,9 cm 400 / 800 €

74 Mortier
en bronze à patine médaille. Corps cylindrique au rebord évasé. Il est orné de deux frises de cartouches et rinceaux. Sur le rebord : « LOF GODT VAN AL Ao 1613 ».
Flandre
XVII^e siècle
H : 10,6 - D : 11,6 cm 500 / 900 €

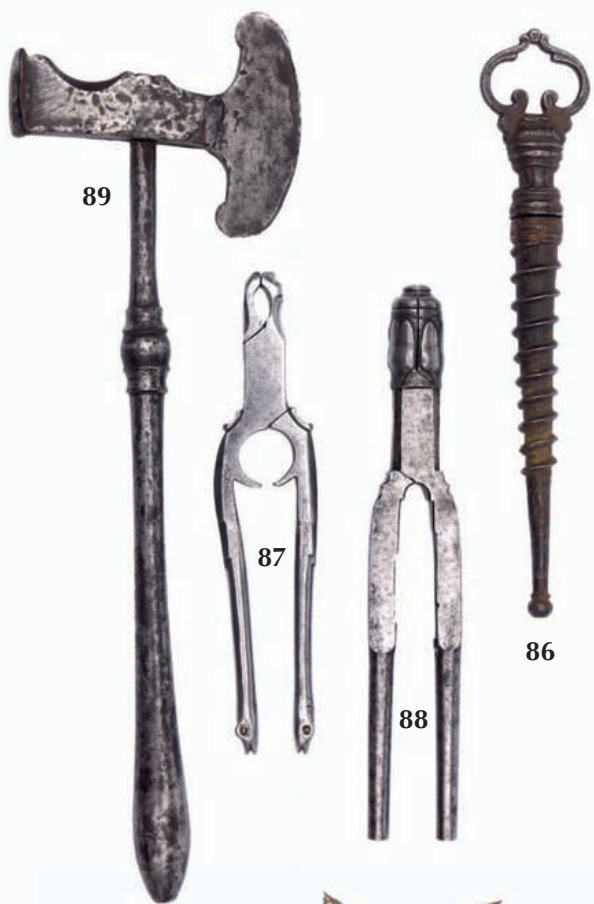
75 Mortier
en bronze à patine médaille. Corps tronconique au rebord et pied mouluré. Il est doté de deux anses à tête de dauphin.
France
XVII^e siècle
H : 12,4 - D : 12,4 cm 600 / 900 €



LES PETITS OBJETS DE FER OU D'ACIER

- 76**
Trois paires de ciseaux de calligraphe en acier gravé et doré, à lames creuses et poignées en laiton ajouré. (L'une oxydée.)
Turquie
XIXe siècle
L : 25 cm 150 / 250 €
- 77**
Étui avec forces en fer forgé doré et acier. L'étui est gravé d'un portrait d'homme et de femme dans un médaillon. Les forces, rehaussées de plaquettes de nacre.
Italie
XVIIe siècle
L : 13 cm 600 / 900 €
- 78**
Étui avec forces en fer forgé doré et acier. L'étui est gravé de motifs floraux. Les forces, à prises chanfreinées.
Italie
XVIIe siècle
L : 12 cm 600 / 900 €
- 79**
Étui avec forces en fer forgé doré et acier. L'étui est gravé de rinceaux fleuris. Les forces, rehaussées de laiton.
Italie
XVIIe siècle
L : 12,8 cm 600 / 900 €
- 80**
Trois étuis dont deux à forces et un modèle à dague, en fer forgé gravé, ajouré ou en partie doré.
Italie
XVIIe siècle
L : 7,2 à 11,8 cm 400 / 800 €
- 81**
Étui à ciseaux en fer forgé à décor damasquiné d'argent d'oiseaux et de motifs floraux. (Passants acc.)
France
XVIIe siècle
L : 8,2 cm 300 / 500 €
- 82**
Étui à ciseaux en fer forgé à décor gravé et argenté double face de Vénus et d'un portrait d'homme dans un médaillon.
France
XVIIe siècle
L : 9 cm 400 / 800 €
- 83**
Étui à ciseaux en forme de cœur, en fer forgé à décor gravé double face de deux marguerites et d'un oiseau.
France
XVIIe siècle
L : 11,2 cm 400 / 800 €
- 84**
Étui à ciseaux en forme de cœur, en fer forgé à décor gravé double face de deux têtes de chérubin dans un entourage de motifs floraux.
France
XVIIe siècle
L : 8,2 cm 400 / 800 €
- 85**
Étui à ciseaux en forme de cœur, en fer forgé à décor de motifs floraux gravés (usures).
France
XVIIe siècle
L : 10 cm 100 / 200 €
- 86**
Curieux étui en fer forgé. Curieux étui effilé rehaussé d'un fort filet saillant suggérant une mèche. Doté d'une poignée en forme d'anneau de clef, il se dévisse pour contenir un instrument absent, peut-être un poinçon.
XVIIIe siècle
L : 14,6 cm 100 / 200 €
- 87**
Casse-pignons en fer forgé. Modèle à pince dont les mâchoires figurent une tête de félin et les extrémités des branches une tête de canard.
France
XVIIe siècle
L : 11,9 cm 200 / 400 €
- 88**
Casse-pignons en fer forgé. Modèle à pince à double enfourchement dont les mâchoires figurent un bulbe de fleurs. (Manque garniture à l'extrémité des poignées et ressort.)
France
XVIIe siècle
L : 13,6 cm 50 / 100 €
- 89**
Hachette à sucre au manche également en fer forgé.
Début du XIXe siècle
L : 22,2 cm 50 / 100 €
- 90**
Trois crochets de châtelaine en acier à décor floral.
XIXe siècle
L : 6,8 à 9,8 cm 50 / 100 €
- 91**
Trois crochets de châtelaine en laiton dont deux en forme de cœur et un modèle alsacien reperlé d'un cœur et du chiffre MEW.
XIXe siècle
L : 5,8 à 8,9 cm 50 / 100 €
- 92**
Deux clavandiers l'un au crochet orné d'un fleuron ajouré, l'autre chantourné et reperlé des initiales MID.
XVIIIe siècle
L : 8,2 à 14 cm 50 / 100 €
- 93**
Sept éléments dont quatre petites boucles du XVe siècle, une agrafe du XVe siècle avec le numéro d'une ancienne collection.
50 / 100 €
- 94**
Quinze accessoires du costume Onze boutons en acier de plombières, trois éléments en fonte de Berlin, un bouton un bouton du XVe siècle octogonal en fer gravé de saint Roch avec son chien et un ange, trois médaillons en fonte de Berlin (oxydés).
50 / 100 €
- 95**
Fermeoir d'escarcelle en fer forgé, de forme angulaire à rives chanfreinées.
Nürnberg
XVIIe siècle
L : 14,7 cm 300 / 500 €
- 96**
Trois châtelaines en acier, à breloques (manques).
XIXe siècle
200 / 400 €
- 97**
Trois châtelaines en acier dont un modèle avec carnet. (Manques.)
XIXe siècle
200 / 400 €





LA POTERIE

- 98**
Chatière
en terre rouge vernissée au manganèse, à décor de trois masques.
Cotentin - Sauxemesnil
XVIIIe siècle
H : 35 cm 50 / 100 €
- 99**
Fontaine
en terre rouge vernissée au manganèse. Corps lenticulaire doté de deux anses figurant une hermine. Sur la panse, décor en pastillage de marguerites. (Manque bouchon.)
Vindfontaine
XIXe siècle
H : 46 cm 100 / 200 €
- 100**
Porte-cuillers mural
en terre blanche à glaçure ocre jaune rehaussée de taches au manganèse. Dossieret circulaire doté de deux demi godets tronconiques.
Isère
Début du XXe siècle
D : 34,5 cm 150 / 250 €
- 101**
Petite jatte
en terre rosée à glaçure verte. De forme tronconique (fêlure et manque dans la glaçure).
Pré d'Auge
XVIIIe siècle
D : 23,3 cm 50 / 100 €
- 102**
Cruche
en terre rosée à glaçure brune partielle. Corps ovoïde dotée d'une anse ronde et creuse. (Fêlure.)
Pré d'Auge
XIXe siècle
H : 34 cm 50 / 100 €
- 103**
Rare petit pichet à inscription
bachique
en terre rouge vernissée au manganèse et rehaussée d'un décor en pastillage blanc. Dans une couronne de laurier, l'inscription « VIVE LE VIN ».
Noron-La-Poterie
Circa 1830
H : 15,8 cm 300 / 500 €
- 104**
Pichet bachique
Grès rosé à glaçure au laitier. Représente un homme coiffé d'un bonnet phrygien, tenant un verre et une bouteille et chevauchant un tonneau. Au revers, signature au clou : « Daigeard a clamecy (?) ».
Bougogne
XIXe siècle
H : 24 cm 400 / 700 €
- 105**
Pot dit attrape chien
Grès rosée à glaçure au laitier. Corps globulaire avec couvercle à verrouillage.
Puisaye
XIXe siècle
H : 13,3 cm 50 / 100 €
- 106**
Petit tonnelet « sauve la vie »
grès crème à glaçure au laitier blond. Modèle à un fond bombé, doté d'un goulot flanqué de deux anses.
Berry
XIXe siècle
L : 9,3 cm 50 / 100 €
- 107**
Petit pichet
Grès crème, émaillé au laitier blond en partie haute.
Berry
XIXe siècle
H : 12,2 cm 30 / 60 €
- 108**
Pot à tabac
en terre crème à glaçure manganèse rehaussée d'un pampre au naturel. Corps cylindrique doté de ces deux bouchons en étain (éclat).
Beauvaisis
XIXe siècle
H : 19 cm 50 / 100 €
- 109**
Gourde lenticulaire
en terre blanche devenue jaune sous le vernis plombé, le rebord rehaussé de mouchetures brunes et vertes. Dotée de deux passants à tête féminine, elle est ornée en relief d'applique de Déméter. (Eclats.)
Beauvaisis ?
XIXe siècle
H : 21 cm 50 / 100 €
- 110**
Bouteille à deux anses
en terre crème rehaussée de petites taches vertes et brunes.
Saintonge
XIXe siècle
H : 23,5 cm 100 / 200 €
- 111**
Gourde coloquinte
en terre crème rehaussée de petites taches vertes et brunes (éclat au goulot).
Saintonge
Fin du XIXe siècle
H : 13,5 cm 50 / 100 €
- 112**
Bouteille
en terre rosée à glaçure verte sur engobe blanc. (Petits éclats sur la panse.)
Périgord
XIXe siècle
H : 24 cm 30 / 60 €
- 113**
Petite buire
en terre grise à glaçure verte. Corps ovoïde sur pied ourlé, doté d'un goulot verseur et d'une anse dorsale. Colombins à la molette verticaux protégeant la panse.
Puy-de Dôme
XIXe siècle
H : 26 cm 30 / 60 €
- 114**
Lampe à huile sur pied
en terre rosée à glaçure manganèse mouchetée. (Éclat.)
Normandie - Infreville ?
XIXe siècle
H : 23 cm 40 / 80 €
- 115**
Petit coquemar tripode
à glaçure verte intérieure.
Paris
XVIIe siècle
H : 11 cm 50 / 100 €



COLLECTION DE MIROIRS DITS DE SORCIÈRE



116
Grand miroir rectangulaire dit de sorcière à trente-trois pastilles ovales de deux tailles. Dans son cadre en bois ébéné. (Petites piqûres et taches.)
Fin du XIXe siècle
H : 30,7 - L : 46 cm 500 / 800 €

117
Miroir circulaire dit de sorcière à huit pastilles rondes entourant une grande centrale. Dans son cadre en bois noirci.
Fin du XIXe siècle
D : 19,9 cm 300 / 500 €

118
Miroir circulaire dit de sorcière à treize pastilles dont six ovales et sept circulaires. Dans son cadre en bois noirci. (Taches.)
Fin du XIXe siècle
D : 20,2 cm 400 / 600 €

119
Miroir circulaire dit de sorcière à vingt pastilles circulaires dont quatre grandes formant un carré circonscrit d'un rang de petites. Dans son cadre en bois noirci.
Fin du XIXe siècle
D : 17,2 cm 300 / 500 €

120
Miroir circulaire dit de sorcière à neuf pastilles circulaires dont huit entourant une grande pastille centrale. Dans son cadre en bois noirci.
Fin du XIXe siècle
D : 20,3 cm 300 / 500 €

121
Miroir circulaire dit de sorcière à neuf pastilles circulaires dont huit entourant une grande pastille centrale. Dans son cadre en bois noirci (deux fentes).
Fin du XIXe siècle
D : 18,8 cm 300 / 500 €

122
Miroir circulaire dit de sorcière à neuf pastilles circulaires dont huit entourant une grande pastille centrale. (Taches.) Dans son cadre en bois noirci.
Fin du XIXe siècle
D : 20,5 cm 200 / 400 €

123
Miroir circulaire dit de sorcière à neuf pastilles circulaires dont huit entourant une grande pastille centrale. (Taches) Dans son cadre en bois noirci.
Fin du XIXe siècle
D : 19 cm 200 / 400 €

124
Miroir circulaire dit de sorcière à neuf pastilles circulaires dont huit entourant une grande pastille centrale. (Taches.) Dans son cadre en bois noirci (fente recollée).
Fin du XIXe siècle
D : 17 cm 300 / 500 €

125
Miroir circulaire dit de sorcière à neuf pastilles circulaires dont huit entourant une grande pastille centrale. Dans son cadre en bois noirci. (Piqûres et taches.)
Fin du XIXe siècle
D : 17 cm 200 / 400 €

126
Miroir circulaire dit de sorcière à sept pastilles circulaires dont une grande centrale. Dans son cadre en bois noirci (deux fentes).
Fin du XIXe siècle
D : 16,2 cm 200 / 400 €

127
Miroir circulaire dit de sorcière à six pastilles circulaires concaves et convexes dont une grande pastille centrale. Dans son cadre en bois noirci. (Taches.)
Fin du XIXe siècle
D : 15 cm 200 / 400 €

128
Miroir circulaire dit de sorcière à treize pastilles dont six ovales et sept circulaires (manque). Dans son cadre en bois noirci (fente).
Fin du XIXe siècle
D : 19,5 cm 100 / 200 €

129
Miroir circulaire dit de sorcière à onze pastilles dont une grande centrale circulaire, deux ovales et huit circulaires. Dans son cadre en bois noirci.
Fin du XIXe siècle
D : 22 cm 300 / 500 €

130
Miroir circulaire dit de sorcière à cinq pastilles dont une grande centrale circulaire entourée de quatre ovales (taches). Dans son cadre en acajou (fente).
Fin du XIXe siècle
D : 27 cm 400 / 700 €

131
Miroir circulaire dit de sorcière à neuf pastilles circulaires dont une grande centrale. Dans son cadre en bois noirci (deux fentes).
Fin du XIXe siècle
D : 35 cm 400 / 700 €

132
Miroir circulaire dit de sorcière à neuf pastilles dont une grande centrale circulaire entourée de huit ovales (petites taches). Dans son cadre en bois noirci.
Fin du XIXe siècle
D : 36,7 cm 400 / 700 €

133
Grand miroir circulaire dit de sorcière à un rang de vingt-trois pastilles circulaires et vingt-trois fleurettes stylisées en alternance (taches et craquelures). Dans son cadre en bois teinté.
Fin du XIXe siècle
D : 42,7 cm 300 / 500 €

134
Grand miroir circulaire dit de sorcière à un rang de vingt-neuf pastilles circulaires et vingt-neuf fleurettes stylisées en alternance (taches et craquelures). Dans son cadre en bois teinté.
Fin du XIXe siècle
D : 42 cm 300 / 500 €

LES VERRES DE COULEUR



135
137
138
139

135
Seize vases
en verre de couleur bleu cobalt.
H : 15,5 à 33,5 cm

100 / 300 €

136
Six verreries de couleur
dont une paire de flacons et trois cannes dites de conscrit
en verre polychrome. On joint trois boules presse-papiers
millefiori.
H : 18 à 37,5 cm

150 / 200 €

137
Vingt-cinq verreries
en verre de couleur bleu cobalt comprenant gobelets, deux
bols à caviar, deux paires de bougeoirs, un verre taillé de Saint-
Louis, un nautilus de Baccarat, un pistolet, etc.

50 / 100 €

138
Seize verreries
en verre de couleur bleu cobalt
huit coupes au dauphin, trois vases, quatre coupes, un vase à
l'Antique.

50 / 100 €

139
Vingt verreries
en verre de couleur au bleu de cobalt, comprenant une paire de
bougeoirs, vases et pots.

50 / 100 €



136

LA CUISINE

140
Cinq mortiers
dont quatre modèles de laboratoire,
avec un pilon. 50 / 100 €

141
Deux mortiers
dont un en marbre, un autre en terre
émaillée blanche. On joint trois
pilons dont un modèle de Bayeux. 50 / 100 €

142
Trois mortiers
en bronze. On joint trois pilons. 50 / 100 €

143
Terrine figurant une pintade parée
en faïence fine, à décor au naturel.
Fretel aux feuilles de laurier. (Cassée
et recollée.)
XIXe siècle
L : 35 cm
On joint deux moules décoratifs en
faïence et une paire de bougeoirs en
bois tourné. 50 / 100 €

144
Une vingtaine de pièces en cuivre
dont une casserole à sirop, une
sauteuse, un cul-de-poule, une
chaufferette en laiton. On joint un
coupe-pâte en fer découpé. **XIXe et
XXe siècle**

50 / 100 €

145
Porte ustensiles
en porcelaine de Meissen à décor
floral bleu, façon « Blue Onion »,
comprendant un support, une palette,
une main à farine (recollée) et six
cuillers (l'une au manche recollé). 50 / 100 €

146
Porte ustensiles miniature
en porcelaine de Meissen à
décor floral bleu, façon « Blue
Onion », comprendant support,
cuiller, louche, mousoir (une dent
manquante) et attendrisseur. Chacun
doté d'un manche en bois tourné. 30 / 60 €

147
Sept pièces
en porcelaine de Meissen à décor
floral bleu, façon « Blue Onion »,
comprendant une boîte à bijoux en
forme d'œuf, deux ocarinas, deux
poignées d'ombrelle (l'une acc.) une
écrioire et un chandelier. 40 / 80 €

148
Cinq roulettes de pâtissier
en porcelaine de Meissen à décor
floral bleu, façon « Blue Onion », 100 / 200 €

149
Vingt et un coquetiers
en porcelaine de Meissen à décor
floral bleu, façon « Blue Onion » ou
« Blue Danube china » dont une série
de trois avec soucoupe, une série de
huit à bord ondulé 50 / 100 €

150
Série de cinq ravers en forme de
poisson, de taille dégressive.
en porcelaine à décor floral bleu
façon blue Onion. 40 / 80 €

151
Vingt-cinq pièces
en porcelaine à décor floral bleu
façon blue Onion. comprendant sept
fourchettes à dessert, huit couteaux à
dessert, une fourchette et un couteau
à découper, deux fourchettes à quatre
dents en corne, un grattoir, un coupe-
papier, une fourchette à deux dents,
un manche à gigot. 50 / 100 €

152
Huit pièces
en porcelaine à décor floral bleu
façon blue Onion. comprendant un
canard de malade, une assiette à
bouillie, un saleron (égrenure), une
clochette de table, une fontaine de
table (éclat), un moutardier (manque
couvercle), un flacon (bouton du
couvercle acc.). 40 / 80 €



141

140

141



153 à 156

153

Ensemble représentatif de la collection en porcelaine à décor floral bleu façon blue Onion. comprenant dix-huit pièces dont un rouleau à pâtisserie, un maillet à attendrir, un autre attendrisseur, un mousoir à chocolat, un presse-citron, un pilon, un passe-thé à anse, un filtre, un entonnoir à anse, une grande louche, une cuillère à sirop, une cuillère à sauce, une petite louche, une écumoire, une planche à découper, un casse-noisettes en forme de presse, une râpe et une mandoline. 600 / 900 €

154

Cinq mousoirs à chocolat en porcelaine à décor floral bleu façon blue Onion (une dent manque sur l'un d'eux). 50 / 100 €

155

Cinq rouleaux à pâtisserie en porcelaine à décor floral bleu façon blue Onion. 50 / 100 €

156

Seize pièces en porcelaine à décor floral bleu façon blue Onion. Trois attendrisseurs, deux passe-thé, un filtre, une râpe, quatre cuillères (éclat sur l'une), un presse-citron, deux pilons et un élément pour les toasts. 60 / 90 €

157

Huit pièces diverses modernes dont deux rapiers Lunéville, un réchaud de table et une assiette en porcelaine à décor floral polychrome et or, huilier et vinaigrier, pichet antidaté 1575. 10 / 20 €

158

Partie de service de table dit bleu oignon comprenant 2 soupières, 5 plats carrés et creux de taille dégressive, trois plats ovales, 23 assiettes creuses, 26 assiettes plates, 6 sous-tasses, 2 plats sur piedouche. Meissen 300 / 500 €

159

Partie de service de table en porcelaine à décor camaïeu bleu, comprenant 21 assiettes plates et 14 creuses. Tournai 200 / 400 €



145 à 156



158



159

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES



160
Important rapporteur
de Meurand Quay de L'horloge à
Paris.
L : 33,4 cm 400 / 600 €

161
Quatre rapporteurs
 Pigeon à Lyon - Langlois à Paris - Ned.
 Palm - à L'espérance à Paris.
 L : 13,4 à 8,6 cm 100 / 200 €

162
Trois rapporteurs
dont un petit modèle avec traverse
découpée en accolade de Canivet à la
Sphère à Paris, un modèle de Gourdin
à Paris 1789 et un petit modèle à
traverse découpée en accolade de
Sykes à Paris et à Bordeaux.
L : 16,3 à 9 cm 100 / 200 €

163
Quatre rapporteurs
Patron, Maulevant, Canivet et Langlois
à Paris.
L : 9,9 à 9,7 cm 100 / 200 €

164
Cinq rapporteurs
Langlois, Veuve Vincard, Butterfield et
Lerebours à Paris.
L : 16,2 à 9,6 cm 100 / 200 €

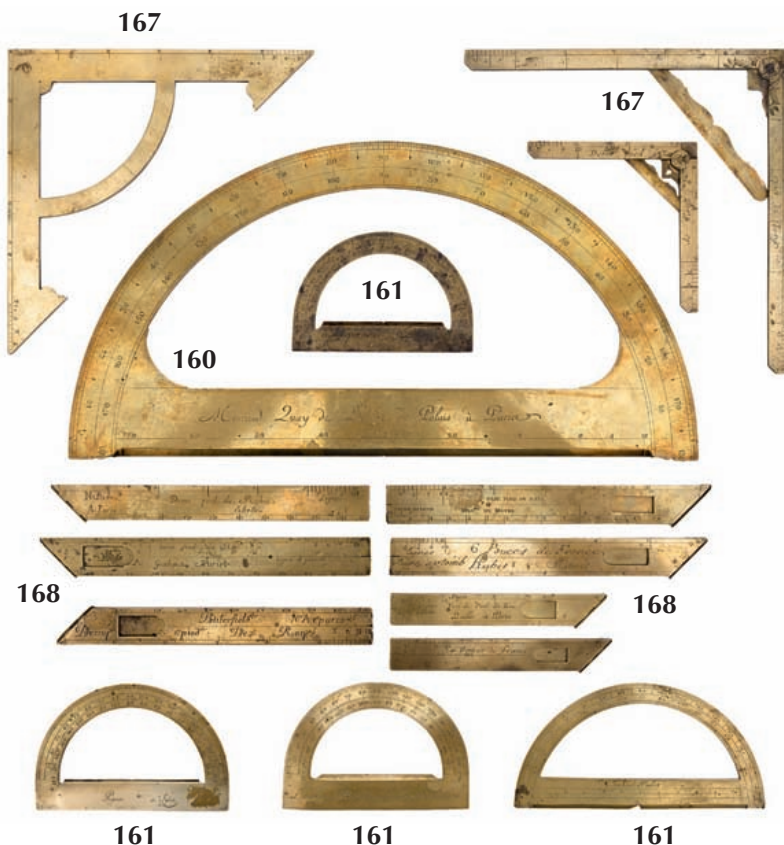
165
Cinq instruments
une Sphère de Magdebourg, un
cadrان solaire pour latitude 48 à 50°,
un calobre decimal à cadrان brevet
d'invention de M.B. & F, une petite
équerre d'ajusteur et un peigne à
vérifier les tarauds daté 1882.
50 / 100 €

166
Sept instruments
Une règle parallèle en ivoire, une règle pliante en laiton graduée en pouces et décimètre, double décimètre pliant en bois avec un nombre important de poinçons de contrôle, un compas de proportion de Lambert à Paris et un autre de Gary à Paris, un pied pliant en buis de W. Marples & sons formant règle à calcul, une règle anglaise en ivoire graduée en pouces et centimètres (usures). 50 / 100 €

167
Trois niveaux à perpendicule
dont un modèle fixe, un pied-de-roi
pliant de Oudry à Paris, et un demi-
pied de roi pliant. 100 / 200 €

168
Sept équerres pliantes
 dont deux tiers pied-de-roi l'un de
 Quillet de Paris, six pouces de France
 de Hubert à Paris, demi pied-de-roi
 de Guibout à Paris, demi pied-de-roi
 et mesure du mètre, demi pied-de-roi
 de N. Bion à Paris, et demi-pied de
 roi avec pouces du Rhin de Buterfield
 à Paris avec découpe en accolade.
XVIIe au XXe siècle 200 / 400 €

169
Trois prismes optique
dont un modèle teinté vert, un
modèle monté sur un pied en fonte
et un autre du XVIII^e siècle dans sont
étui en chagrin noir. 40 / 80 €



LA VIGNE ET LE VIN

170

Rare tire-bouchon de marchand de vin

Poignée en bronze à décor double face évoquant les instruments de la cave avec la futaille et le service du vin avec pichet, bouteille, verres, dans un pampre. Chiffre AV et gravé de la mention « A. Gille Popaincourt 10 ». Mèche queue de cochon.

XIXe siècle

L : 11 cm

300 / 500 €

171

Curieux tire-bouchon

Poignée en bronze affectant une main tenant un cep de vigne. Mèche hélicoïdale.

XIXe siècle

L : 11,7 cm

200 / 400 €

172

Deux tire-bouchons

en poignée en T nervurée, l'une en fer avec mèche hélicoïdale, l'autre en bronze pour fioles à échantillons avec mèche queue de cochon.

XIXe siècle

L : 18,5 et 6,3 cm

50 / 100 €

173

Six tire-bouchons

dont deux limonadiers, un Presto, un modèle pliant à poignée lyre, un modèle au « Scout » déposé, un modèle Universal 27 July 3 06.

50 / 100 €

174

Taste-vin de commissionnaire en vin en argent portant la mention « JB CHAMBIGE Cre en Vins. PONT-DU-CHÂTEAU (P.de D).

D : 8 cm

Poids : 149 g

50 / 100 €

175

Tasse à vin

en thuya en forme de navette à base godronnée et prise annulaire prolongée par un cordage. (Petite fente.) Initiales MR et croix gravées sur le fond.

XIXe siècle

L : 9,7 cm

600 / 900 €

176

Trois objets

Rainette de tonnelier en forme de crochet à bottines, un coup-de-poing manche ébène à garnitures en bronze et pointe carrée et une plaque de voiture à bras double face mentionnant le nom d'un propriétaire à Viarmes et d'un Marchand de vin à Viarmes (S/O).

40 / 80 €

177

Sphère à alcool

globe en opaline bleutée à décor émaillé dont le bouchon est au pôle nord et le robinet au pôle sud (usures dans le décor). Montée sur un socle de baromètre aux atlantes.

Époque Napoléon III 400 / 700 €

178

Roulette de comptoir

à piétement en fonte de fer formant pyrogène. Le cadran cerclé de laiton contient une gravure rehaussée figurant Pomone et Vulcain et marquée « Au petit homme gris, Samson Frères articles de limonadier Bd du Temple ». (Écrou rapporté.)

Epoque Napoléon III.

H. 35 cm

700 / 1000 €

179

Coffret

en marqueterie, à décor d'un tonneau et de la mention « Mémoires de A. Lalau ». 50 / 100 €



SCULPTURES ET CANNES

180

Buste de Marianne maçonnique
en bronze, coiffée d'un bonnet phrygien rehaussé d'une couronne de chêne et d'une cocarde, un niveau à perpendiculaire en sautoir.

XIXe siècle

H : 22,5 cm

300 / 500 €

181

Jeune couple d'incroyables
en tilleul sculpté sur colonne en acajou.

Époque Directoire

H : 32,5 cm

1000 / 1500 €

182

Statue de la République

Souvenir de l'inauguration de la place de la République 1879, en galvanoplastie sur socle en bois.

H : 10 cm

30 / 60 €

183

Daguerréotype

portrait de femme dans un écrin, signé WESTON

New-York

Circa 1850

50 / 100 €

184

Canne

en bois au pommeau sculpté d'une tête de jeune fille coiffée d'un chapeau (éclat infime).

XIXe siècle

L : 90,5 cm

100 / 200 €

185

Canne sculptée de feuillages et d'un serpent à tête de dragon, le pommeau figurant une tête d'homme barbu portant une lavallière chiffée G P sur le revers de son col. (Fente.)

Fin du XIXe siècle

L : 96 cm

50 / 100 €

186

Canne casse-tête au fût en bambou et pommeau en bronze représentant une main gantée tenant un pistolet.

Fin du XIXe siècle

L : 85,5 cm

50 / 100 €

187

Canne casse-tête stipe au pommeau en bronze argenté figurant une tête de cheval, une selle et un chien de meute.

Fin du XIXe siècle

L : 86,5 cm

50 / 100 €

188

Canne casse-tête bois scarifié au pommeau en bronze doré figurant une tête de bélier.

Fin du XIXe siècle

L : 88,5 cm

100 / 200 €

189

Canne casse-tête au fût en rondelles de corne de couleur et au pommeau figurant une main tenant un rouleau.

Fin du XIXe siècle

L : 83 cm

100 / 200 €

190

Six demi-noix de coco

l'une à décor sculpté d'un trophée de musique, une autre aux armes de France, et un modèle aux symboles amoureux. (Acc. sur certaines.)

XIXe siècle

L : 9 à 13,5 cm

100 / 200 €

191

Deux bilboquets et deux ocarinas

l'un en terre et un autre en métal de Mathieu à Paris. On joint un coquillage à décor peint.

10 / 30 €

192

Équilibriste

figurant une poletaise en os sculpté, avec ses deux masselottes, sur colonne en ivoire à piétement en corozo.

Dieppe

XIXe siècle

H : 19 cm

100 / 200 €

193

Équilibriste

figurant un poletais en os sculpté, avec ses deux masselottes, sur colonne en os à piétement en corozo.

Dieppe

XIXe siècle

H : 22 cm

100 / 200 €

194

Maquette d'escalier à noyau formé de deux volées, en bois patiné.

Début du XXe siècle

H : 42,3 cm

200 / 400 €

195

Christ en croix en bois peint.

Espagne

XIXe siècle

H : 59 cm

50 / 100 €

196

Christ en croix

en os sculpté, sur socle. (Éclat au socle.)

XIXe siècle

H : 37,5 cm

70 / 120 €

197

Christ en croix

en ivoire sculpté dans un cadre chantourné en bois doré d'époque Louis XV.

H : 53 cm

100 / 200 €

198

Statuette de la Vierge à l'Enfant

en albâtre sculpté, sur un socle portant un blason de ville. (Eclats au socle.)

XIXe siècle

H : 33 cm

80 / 120 €



190



181



183



180



187



186



188



182



216



190

217



189



185



184

L'ART DE L'ÉCRITURE



199
Deux porte-crayons porte-fusain en argent. Période 1819-1838. Deux tire-lignes dont un modèle en bronze et un autre en argent du XVIII^e siècle.
50 / 100 €

200
Un porte-mine en fer forgé, à côtes torsées.
XVIII^e siècle
L : 14,6 cm 50 / 100 €

201
Porte-plume de Blanzzy-Poure au manche formé d'un échantillonnage de marbre de couleur.
50 / 100 €

202
Plume cylindrique Gillott Black N° 808 M « Swan Quill » montée sur un crayon de dessin Conté. 50 / 100 €

203
Six porte-plume en écaille, en ivoire, en nacre ou ébène et un autre sculpté d'une tête de dogue avec collier à grelot.
50 / 100 €

204
Deux porte-plume L'un en ivoire sculpté, l'un d'un épi de fleurs, l'autre en os décoré d'une main.
50 / 100 €

205
Trois porte-mine Un modèle à chapiteau contenant une agate. Un autre anglais formant porte-plume de S. Mordan & C°. Un troisième formant porte-plume à chapiteau contenant un jaspé sanguin W. Fairchild & C° 19.67.
300 / 500 €

206
Une plume de titre n° 600 « O » de Heintze & Blancker Berlin avec son porte-plume en tôle pliée. Une bague agrafe à l'éléphant et une autre Toutankamon sur Waterman américain 1908.
50 / 100 €

207
Quatre canifs taille plume dont un modèle avec dégorgeoir, à manche en corne, nacre ou ivoire.
30 / 60 €

208
Deux taille plume Un modèle automatique à pince pour tailler les plumes. Un autre dans un bloc en ébène avec canif et guillotine.
30 / 60 €

209
Trois pinces à dessin en métal doré, dont un modèle de Perry.
20 / 40 €

210
Trois pinces à courrier en métal doré ou bronze, figurant une gerbe de blé, une marguerite, et un faisceau d'épées sur écu timbré d'un heaume.
40 / 80 €

211
Onze pinces à courrier en métal comprenant 3 mains baguées, 2 Tour Eiffel, vue de l'exposition Universelle, cloche « The Universal Belle Clip Leonardt Birmingham, 1 acanthe, 1 fleuron, 1 bouquet floral et 1 masque grotesque.
100 / 200 €

212
Un grattoir de peintre ou dessinateur en fer à une extrémité lancéolée, l'autre en fer de hache.
XIX^e siècle
L : 21,8 cm 20 / 40 €

213
Deux sceaux à cacheter dont un modèle en cristal de roche à poignée facetée, un autre taillé en forme de tonneau faceté dans un bloc de quartz fumé gravé du chiffre OB couronné.
XIX^e siècle
40 / 80 €

214
Une boîte à timbres garni de laiton en repoussé figurant un lucane et une fleur.
Circa 1900
L : 11,7 cm 20 / 40 €

215
Un étui à billet doux en ivoire à côtes spiralées et décor floral polychrome.
XVIII^e siècle
L : 13,2 cm 30 / 50 €

216
Deux dents de cachalot l'une gravée d'un dessin érotique japonais.
20 / 40 €

217
Galet peint d'une vue du port de La Rochelle, signé.
20 / 40 €

218
Écritoire portative en galuchat à petit grain vert et monture argent, contenant un poudrier et un encrier en cristal taillé, trois plumes, un canif, une manche porte-mine (manque petit cachet au centre).
Époque Louis XVI 1 000 / 1 500 €



219
Fer à cheval porte-plumes
avec support éperon. Marque de J.
Pérille pour la chambre syndicale de
la quincaillerie.
Circa 1900 20 / 40 €

220
Encrier
sabot de cheval avec fer de course
et boulet figuré en cuivre. Sur le
couvercle : « A Gift To John Bambridge
by his Old Pat / Harry Foster July
1900 ».

20 / 40 €

221
Écritoire
Sabot de cheval avec fer de course, surmonté d'un dossierer fer à cheval contenant un cœur et une hermine et les initiales SJ.
On joint une réclame pour les encres de Mathieu Plessy.

222		
Porte-cigarette		
en cuir façon malle avec étrivière et éperons. Intérieur garni de soie et deux logement à soufflet en forme d'étrier.		
Allemagne		20 / 40 €

223
Rare petite lanterne portative
en forme de livre en fer-blanc, dont
les plats sont repercés d'une rosace.
Complète avec son crochet pour
bloquer la bougie.
XIXe siècle
H : 9,6 cm 200 / 400 €

224
Petit coffret à secret
à couvercle bombé, en fer forgé, à
trois frettes dont un moraillon avec
dispositif pour cadenas, un autre
moraillon formant cache-entrée à
secret manœuvré par l'un des pieds
que l'on tire.
XVII^e siècle
H : 10,5 - L : 12,7 cm 600 / 900 €

L'ART DU DESSIN



225
Étui coulissant
en chagrin noir comprenant : 1
équerre joliment découpée, 3
compas, 2 brisures, 1 tire-ligne porte
fusain.
France
Début du XVIIIe siècle
L : 18,7 cm 300 / 500 €

226
Étui coulissant
en chagrin noir comprenant : 1
équerre signée Maulevaut à Paris, 2
compas, 2 brisures, 1 tire-ligne porte
fusain.
France
XVIIIe siècle
L : 18,2 cm
Maulevaut, vers 1720-1730, adresse
connue Quai de l'Horloge depuis
1712.
300 / 500 €

227
Étui coulissant
en chagrin noir comprenant : 4
compas, 4 brisures, 1 tire-ligne
porte fusain ainsi que 1 rapporteur,
1 équerre et 1 compas de proportion
signés de Butterfield. (Petit manque.)
France
XVIIIe siècle
L : 18,6 cm 500 / 700 €

228
Rare étui coulissant
en chagrin noir comprenant : 3
compas, 5 brisures, 1 tire-ligne, 1
plomb, 1 règle en ébène ainsi qu'une
équerre, 1 compas de proportion et 1
rapporteur signés Pigeon à Lyon.
France
XVIIIe siècle
L : 18,5 cm 1 000 / 1 500 €

229
Étui à charnière
en chagrin noir comprenant : 2
compas, 2 brisures, 1 tire-ligne porte
fusain à bague, 1 règle en ébène ainsi
qu'1 équerre, 1 compas de proportion
et 1 rapporteur, signés Butterfield à
Paris. (Charnière acc.)
France
Début du XVIIIe siècle
L : 18,7 cm 1 000 / 1 500 €

230
Curieuse boîte en forme de reliure
comprenant : 2 compas, 3 brisures, 1
tire-ligne porte fusain, 1 rapporteur, 1
règle, 1 équerre.
France
XVIIIe siècle
L : 17,7 cm 300 / 500 €

231
Étui à charnière
en peau de roussette noire
comprenant : 3 compas, 2 brisures, 2
tire-lignes, 1 sector bois et une règle
bois.
Angleterre
XIXe siècle
L : 17,5 cm 150 / 250 €

232
Étui à charnière
en peau de roussette noire
comprenant : 3 compas, 3 brisures,
1 tire-ligne, 1 rapporteur, 1 sector en
ivoire, 1 règle parallèle en ivoire et 1
règle.
Angleterre
Début du XIXe siècle
L : 18 cm 200 / 400 €

233
Large étui à charnière
en peau de roussette noire
comprenant : 4 compas, 3 brisures,
1 pince à épiler, 1 porte-crayon, 1
sector en ivoire, 1 règle parallèle en
ébène, 1 rapporteur en ivoire de Gary
London.
Angleterre
XIXe siècle
L : 17 cm 200 / 400 €

234
Étui à charnière
en peau de roussette noire
comprenant : 4 compas dont un
modèle à trois pointes, 3 brisures, 1
porte fusain, 1 règle en ivoire marquée
W & S Jones Holborn London. Bel
ensemble.
Angleterre
XIXe siècle
L : 17,3 cm 400 / 600 €

235
Petit étui
en galuchat vert à gros grains et
monture en argent comprenant : 2
compas, 1 règle, 1 tire-ligne.
Angleterre
XIXe siècle
300 / 500 €

236
Petit étui
en galuchat vert à gros grains et
monture en argent comprenant : 1
compas, 1 brisure, 1 règle ivoire, 1
tire-ligne.
Angleterre
XIXe siècle
L : 13,2 cm 300 / 500 €

237
Grand étui
en galuchat vert à gros grains et
monture en argent comprenant : 3
compas, 3 brisures, 1 tire-ligne et 3
règles en ivoire.
Angleterre
XIXe siècle
500 / 800 €

238
Grand étui
en galuchat vert à gros grains
comprenant : 2 compas, 3 brisures,
1 tire-ligne, 1 sector signé Gilbert
London, 1 rapporteur, 1 règle
parallèle.
Angleterre
XIXe siècle
L : 17 cm 700 / 1 000 €

239
Boîte
en maroquin vert comprenant un
compas à verge tubulaire et un porte-
fusain.
France
XIXe siècle
L : 19,5 cm 150 / 250 €

240
Petite boîte
comprenant 3 compas, 3 brisures, 1
règle en ivoire.
Italie
XIXe siècle
150 / 250 €

241
Boîte
en cuir, incomplète mais avec
boussole et comprenant : 3 compas,
1 brisure, 1 tire-ligne, 1 godet ivoire,
1 boussole, 1 règle parallèle en bois.
Allemagne ?
XVIIIe siècle
23 x 11,5 cm 200 / 300 €

242
Boîte
en acajou (couverture voilé)
comprenant : 3 compas à tête en
forme de boule facettée, 3 brisures,
1 tire-ligne, 1 porte-fusain, 2
rapporteurs en corne.
Allemagne
Milieu du XIXe siècle
19,5 x 10,5 cm 100 / 200 €

243
Boîte
en cuir noir comprenant : 1 beau
compas à verge, 3 compas, 6 brisures
et 1 tire-ligne.
Allemagne
Début du XIXe siècle
22,7 x 12,7 cm 150 / 250 €

244
Coffret
en bois comprenant : 3 compas dont
un modèle à 3 pointes, 2 brisures,
1 tire-ligne, 1 règle, 1 équerre et 1
rapporteur.
Allemagne
XVIIIe siècle
22 x 13 cm

245
Très grande boîte de Richter
inventeur du système de compas
à « modèle plat » en 1892. Elle
comprend : 11 compas, 12 brisures,
11 tire-lignes, 1 règle parallèle
automatique, 3 pointilleurs, 13
molettes à pointiller et divers
accessoires.
Allemagne
Début du XXe siècle
48 x 33 cm 400 / 700 €



246
Grande boîte de Richter inventeur. Elle comprend : 9 compas, 7 brisures, 10 tire-lignes, 1 compas à verge, 1 règle parallèle automatique, 2 pointilleurs, 11 molettes à pointiller et divers accessoires.
Allemagne
Début du XXe siècle
43,5 x 25,5 cm 300 / 500 €

247
Rare ellipsographe
dans sa boîte en carton garni de papier cuve, avec couvercle intérieur en acajou, elle comprend : 1 compas à ellipse, une ellipse en cornier ainsi que tous ses accessoires.
33,5 x 16,5 cm 200 / 400 €

248
Beau compas à verge
par Léger à Paris, dans sa boîte en acajou, avec étiquette du fabricant.
France
Époque Empire
21,2 x 6 cm 200 / 400 €

249
Boîte
en roussette noire, comprenant : un compas de réduction de Fahlmer & Diebold à Strasbourg, 1 compas à trois pointes, 2 compas, 3 brisures, 3 tire-lignes et petits ajouts.
France
XVIIIe-XIXe siècle
23 x 9,5 cm 400 / 600 €

250
Boîte
en maroquin brun et bordure verte comprenant : 3 compas, 4 brisures, 1 tire-ligne, 1 partie de boussole, petits ajouts.
France
XVIIIe siècle
23 x 11,5 cm 150 / 250 €

251
Boîte plate en cuir comprenant : 3 compas, 2 brisures, 1 tire-ligne, 1 équerre.
France
XVIIIe siècle
18,7 x 9 cm 200 / 400 €

252
Petit coffret pour étudiant ? en placage de loupe (légèrement restauré), comprenant : 2 compas, 3 brisures, 1 tire-ligne porte fusain, 1 rapporteur, 1 compas de proportion, 1 équerre, 1 règle.
France
Début du XIXe siècle
13,2 x 8,8 cm 300 / 500 €

253
Boîte
avec étiquette de Rochette jeune Au Griffon comprenant 5 compas dont 2 articulés, 6 brisures, 1 piquoir, 1 tire-ligne, 1 beau rapporteur et, à l'étage inférieur, 3 tire-lignes.
France
Époque Empire
20,5 x 12,5 cm 300 / 500 €

254
Boîte
en placage de palissandre comprenant : 6 compas dont un beau modèle trois pointes, 7 brisures, 3 tire-lignes, 1 compas à verge.
France
XIXe siècle
30,5 x 21 cm 250 / 350 €

255
Coffret
de Vincent Chevalier, en placage de palissandre incrusté de filets de laiton (état moyen) comprenant : 5 compas, 7 brisures, 3 tire-lignes, 1 plomb, 1 beau compas à verge et 4 brisures, 1 équerre, 1 compas de proportion, 1 règle parallèle en laiton.
France
Début du XIXe siècle
25 x 16 cm 600 / 900 €

256
Belle boîte
en ronce de noyer (couvercle voilé) comprenant : 1 grand rapporteur de Pichon à Paris, 1 règle en ivoire mesures Londres et Paris, 6 compas de 23 à 9 cm, 10 brisures, 1 tire-ligne porte fusain.
France
Époque Empire
26,5 x 20 cm 800 / 1 000 €

257
Grande boîte à trois étages en placage de palissandre incrusté de filets de maillechort. Au premier niveau : 11 compas, 7 brisures, 1 compas à trois pointes, 1 compas à verge, 1 compas de réduction, 7 tire-lignes, 2 étuis ivoire. Au niveau 2 : 6 règles diverses, 3 grands rapporteurs. Au niveau 3 : boîtes à aquarelle, 26 couleurs, 7 godets.
France
XIXe siècle
33 x 26 cm 900 / 1 200 €

258
Grande boîte
garnie de peau de chamois rouge comprenant : 5 compas, 8 brisures, 3 tire-lignes, 1 compas de proportion de Bernier à Paris, 1 compas de proportion de Butterfield, 1 règle en ébène, 1 rapporteur Bernier, 1 équerre Bernier Choisy, 1 rapporteur Sautout Choisy, 1 règle en laiton donnant diverses mesures (toise, perche, pouce). Bernier à Paris né en 1727, actif dans les années 1750.
France
XVIIIe siècle
35,5 x 20 cm 900 / 1 200 €

259
Boîte
en maroquin rouge (état moyen) comprenant : 3 compas, 2 brisures, 4 tire-lignes, 1 compas de réduction signé Blunt London, 1 compas de proportion en ivoire, 1 règle ivoire, 1 règle parallèle en bois. Blunt actif de 1760 à 1822.
Angleterre
Fin du XVIIIe siècle
19,5 x 14 cm 600 / 800 €

260
Longue boîte
en acajou comprenant : 4 compas, 2 brisures, 4 tire-lignes, 1 règle ivoire Stanley London, 1 règle parallèle ivoire.
Angleterre
XIXe siècle
35,5 x 12,5 cm 100 / 200 €

261
Coffret
en chêne comprenant : 8 compas, 3 brisures, 5 tire-lignes, une boîte à aquarelle, 3 règles dont une en ivoire.
Angleterre
Début du XXe siècle
22 x 19 cm 200 / 300 €

262
Petit coffret
en bois comprenant : 3 compas, 2 brisures, 1 tire-ligne et 1 règle en bois.
Angleterre
Début du XXe siècle
18,8 x 10 cm 50 / 100 €

263
Boîte
en cuir noir de Gysi à Aarau comprenant : 5 compas dont un modèle télescopique de 26 à 39 cm et un autre pliant, 10 brisures, 2 tire-lignes.
Suisse
Fin du XIXe siècle
28 x 13 cm 150 / 250 €

264
Coffret
en noyer comprenant : 1 compas à tête boule, 3 compas, 5 brisures (1 cassée), 1 compas de proportion, 1 équerre, 1 rapporteur.
France
XIXe siècle
200 / 300 €

265
Boîte
en bois doublée de chamois rouge à l'intérieur et comprenant : 3 compas, 3 brisures, 1 tire-ligne.
France
Début du XIXe siècle
19,5 x 10,5 cm 100 / 200 €



266
Boîte
en placage de palissandre
comprenant : 4 compas à double vis
de serrage, 7 brisures, 2 rapporteurs,
2 tire-lignes.
France
Fin du XIXe siècle
20 x 11,3 cm 100 / 200 €

267
Grande pochette de Baraban à Paris
en cuir comprenant : 1 compas
de réduction, 1 compas à verge, 4
compas, 5 brisures, 2 tire-lignes.
France
Fin du XIXe siècle
23 x 12 cm 100 / 200 €

268
Coffret
en placage de palissandre incrusté
de filets de laiton comprenant : 1
compas de réduction, 1 compas à
verge, 3 compas, 7 brisures, 3 tire-
lignes, 1 rapporteur en corne.
France
Fin du XIXe siècle 200 / 300 €

269
Coffret de L. Thomas succ. Baraban
en bois comprenant un beau compas
au design curieux.
France
Début du XXe siècle
22 x 6,8 cm 50 / 150 €

270
Coffret
en acajou comprenant : 6 compas, 4
brisures, 3 tire-lignes, 1 branche de
compas, 1 petite boîte aquarelle.
France ou Suisse
Fin du XIXe siècle
26,3 x 16,3 cm 100 / 200 €

271
Boîte
en bois au couvercle incrusté de
palissandre contenant :
1 compas de réduction, 4 compas,
5 brisures, 3 tire-lignes, 1 compas
de proportion, 1 équerre, 1 pied à
coulisse, 1 compas à verge, 1 plomb.
France
Fin du XIXe siècle
25,5 x 15,5 cm 200 / 300 €

272
Grande pochette de Morin à Paris
(charnière acc.) comprenant : 1
planimètre, 1 compas de réduction, 6
compas, 3 brisures, 1 compas à verge,
7 tire-lignes.
France
XXe siècle
31,5 x 22,5 cm 150 / 250 €

273
Grande pochette
contenant une règle pour les tracer
les perspectives « Le Perspect » par
Darnay à Paris.
France
Début du XXe siècle
52,5 x 38 cm 100 / 200 €

274
Coffret
en noyer contenant un grand
pantographe en laiton par Gavard
Adrien à Paris, complet.
France
XIXe siècle
65 x 17,7 cm 400 / 500 €

275
Trois nécessaires
• Petite boîte classique de Kern à
Aarau.
Suisse, fin XIXe siècle
• Petite pochette de Kern à Aarau.
Suisse, XXe siècle
• Règle automatique pour tracer des
lignes parallèles. 100 / 200 €

276
Boîte de Dietzogen Chicago / New-
York
comprenant : 5 compas, 6 brisures, 2
tire-lignes.
USA
Début du XXe siècle
23 x 12,5 cm 40 / 80 €

277
Petite vitrine de boutique
comprenant un bel ensemble
d'instruments de la Société des
Lunetiers à Paris, l'un des derniers
fabricants.
France
XXe siècle 400 / 700 €

278
Quatre nécessaires
• Grande pochette noire de Barbotheu
à Paris, comprenant : 6 compas, 9
brisures, 1 compas à verge, 3 tire-
lignes. **France Début du XXe siècle**
29 x 16,5 cm
• Pochette pour un compas à verge,
marqué SL. **France XXe siècle**
• Pochette contenant un curieux
compas à fil et un tire-ligne. **France**
XXe siècle
• Petite pochette classique de
Barbotheu à Paris. 100 / 200 €

279
Deux pièces
• Grande pochette comprenant une
vingtaine d'instruments. **France XXe**
siècle 41 x 18 cm
• Une chambre claire Universelle
dans son écrin. 50 / 100 €

280.
Six pièces allemandes
• Grande pochette contenant une
vingtaine d'instruments.
• Une règle à calcul de précision.
• Un étui contenant un compas
COMBI par Haiff.
• Une petite pochette de 2 compas
et divers accessoires dont une équerre
rapporteur formant équerre.
• Pochette de Riefler modèle
cylindrique
contenant 5 compas, 7 brisures,
2 tire-lignes. Riefler inventeur du
modèle rond en 1877.
• Grande pochette Richter. 300 / 500 €

281
Étui nécessaire de voyage
en pomponne à décor rocaille
suspendu à une châtelaine et
accompagné de deux sceaux et une
clef de montre. Il contient : 1 canif
pomponne, 1 porte-mine, 1 cure-dent
cure oreille, 1 tablette ivoire, 1 ciseau
pomponne, 1 passe-lacet (acc.) et une
pince à épiler.
France
XVIIIe siècle 400 / 700 €

282
Étui nécessaire de voyage
en galuchat vert à gros grains et
monture argent. Il contient : un porte-
mine argent, un compas argent et
acier, un canif argent et acier, une
paire de ciseaux argent gravé et acier,
une règle pliante en argent, une
tablette en ivoire, un cure dent cure
oreille en argent, un passe-lacet en
acier et une pièce à épiler.
XVIIIe siècle
H : 9 cm 400 / 700 €

283
Étui de voyage
en galuchat rose à gros grains et
monture argent. Il contient 11 pièces :
2 lames de couteaux en acier, 1
fourchette en acier, 1 pince à épiler
et un passe-lacet en acier, un cure
oreille cure dent en argent, 1 paire de
ciseaux acier et argent, 1 tablette en
ivoire, 1 compas argent et acier, une
règle pliante en argent, un porte-mine
en argent.
Fi du XVIIIe siècle
H : 9,5 cm 400 / 600 €

284
Étui à senteurs
en galuchat vert à gros grains
contenant : 2 flacons en cristal taillé,
1 porte-mine en ivoire teinté en vert,
1 tablette en ivoire.
XVIIIe siècle
H : 7,3 cm 300 / 500 €

285
Porte-mine télescopique
en or par Mordan à Londres avec
chapiteau en jaspe sanguin gravé
d'un coq.
Angleterre
XIXe siècle 200 / 400 €

286
Porte-mine porte-plume
chapiteau en jaspe sanguin dessinant
un blason. Plume or W Hicks N-Y
Angleterre
XIXe siècle 50 / 100 €



246



250

247

251

249

252

255

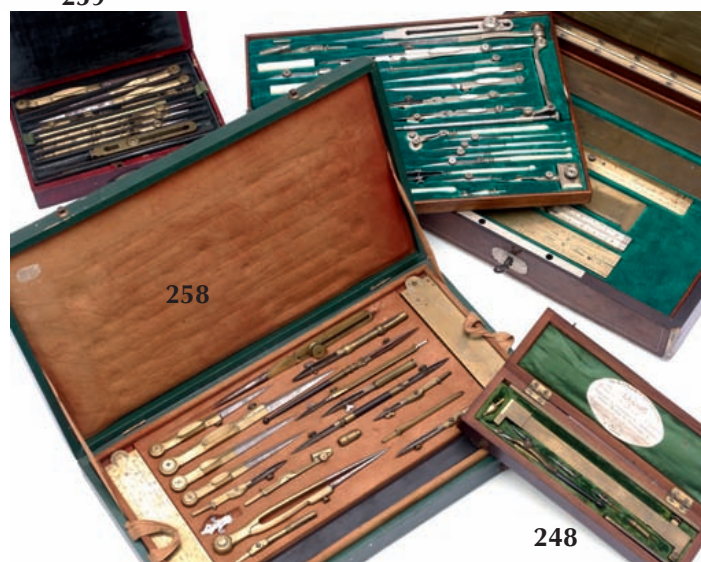


255

254

253

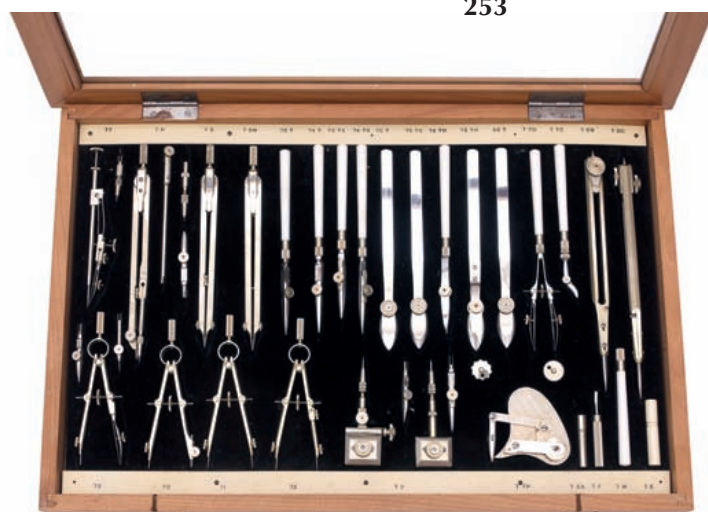
259



258

257

248



277



279

279

276

287
Porte- mine porte-plume
avec plume or Adamant London.
Angleterre
XIXe siècle

50 / 100 €

288
Porte-mine porte-plume
en ébonite et garniture métal, plume
or H. M. Smith N-Y.
France
XIXe siècle

50 / 100 €

289
Porte-mine porte-plume
faisant également office de taille-
plumes en argent gravé.
France
XIXe siècle

40 / 80 €

290
Porte-mine
en argent prenant place dans un étui
à décor de rinceaux, par S. Mordan
& Co.
Angleterre
XIXe siècle

40 / 80 €



278



280



261

263



268

267

266



272

269

270



274

275

275

273

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant.

All purchases will be paid cash.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

3. Il devra acquitter en sus du montant des enchères : 24 % TTC y compris pour les livres qui supportent une TVA à 5,50 %.

Successful bidders will pay, the hammer price plus an additionnal premium of: 24 % including VAT the fees are the same for books including VAT 5,50 %.

4. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

5. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

In case of payment by chek, buyers are advised that property, will not be released until cheques have been cleared.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants. 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation.

- Règlement par virement bancaire.

- Les règlements des bordereaux seront nets des frais bancaires.

- Aucun chèque étranger ne sera accepté.

- Paiement by cash for a maximum of 3 000 € (only french residents and dealers) and 15 000 € for foreigners.

- Swift wire, money transfer.

6. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

7. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au Procès-Verbal de vente.

8. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et de petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

9. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

10. Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

11. Les ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES sont ACCEPTÉES pour LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 3 000 € avec confirmation écrite 48 heures avant la vente.

12. Retrait des achats :

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Seuls les objets fragiles ou de grande valeur seront à retirer dans les locaux de la société Fraysse.

13. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

www.fraysse.net

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :

Banque Nationale de Paris - Agence centrale

RIB 30004 00828 00010577615 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576

Code SWIFT : BNPAFRPPAC

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE : STUDIO SEBERT - DIDIER HERMAN

DIRECTION ARTISTIQUE : EMERIC DUMANOIS

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS

Tél. : 01 53 45 92 10 - Fax : 01 53 45 92 19

contact@fraysse.net - www.fraysse.net

S.V.V. FRAYSSE & ASSOCIES SARL - Agrément 2002.035 - RCS 443 513 643