

J.J. MATHIAS  
BARON RIBEYRE & Associés  
E. FARRANDO

JURA Enchères

Guy BARDONE  
René GENIS

LUNDI 3 OCTOBRE 2016 à 14h - PARIS - DROUOT



J.J. MATHIAS  
BARON RIBEYRE & Associés  
E. FARRANDO



---

Guy BARDONE & René GENIS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
PARIS - DROUOT RICHELIEU

**LUNDI 3 OCTOBRE 2016**

**Salle 6**

**à 14 h**

Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris

**DrouotLIVE**.COM

Nombreuses photos supplémentaires sur le catalogue en ligne  
[www.baronribeyre.com](http://www.baronribeyre.com)

---

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Samedi 1<sup>er</sup> octobre 2016 de 11 h à minuit

Lundi 3 octobre de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 06

Contact : Baron Ribeyre - 01 42 46 00 77 - [contact@baronribeyre.com](mailto:contact@baronribeyre.com)

# Guy BARDONE & René GENIS

## *& leurs "amis"*

L'Art de René Genis (1922-2004) et de Guy Bardone (1927-2015) s'inscrit dans la lignée du mouvement de la Réalité poétique ; ils ont tous deux suivi l'enseignement de Maurice Brianchon à Paris, à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs. Ils ont connu un succès durable en France : à Paris et en région, comme à l'étranger, exposant régulièrement aux États-Unis, au Japon, en Suisse, en Allemagne, à Taipei... Le parallélisme de leur vie d'artiste ne doit cependant pas occulter la différence profonde de leur création.

Chez Bardone domine la peinture de paysage, avec une attirance marquée pour les neiges, dans une approche toute personnelle : « dans le Jura, je préfère l'hiver, déclare-t-il, car l'atmosphère est plus douce, les sapins ont une couleur particulière. L'été, la lumière est trop acide. » Il y a en apparence beaucoup de spontanéité dans son art, privilégiant des matières subtilement brossées, comme veloutées, réalisant une sorte de sfumato d'une sensualité toute de délicatesse. En revanche, ses dessins sont exécutés d'une plume rapide, mouvementée, s'efforçant toujours de saisir une réalité qui s'esquive. Mais c'est aussi dans la technique de l'aquarelle qu'il affirme un art souverain : dans son catalogue raisonné, paru en 2000, plus de sept-cents œuvres se trouvent répertoriées... A cette œuvre impressionnante s'ajoutent de très nombreuses lithographies.

Chez Genis, s'affirme un art raffiné de la nature morte où l'on admire la rigueur des compositions, avec une prédilection pour les bouquets, le plus souvent associés à quelques objets : coupes, pots, pichets aux teintes mates avec des effets de contraste fort étudiés : un vase tout simple est associé à l'efflorescence d'un bouquet très coloré. Mais c'est peut-être dans son art des fonds où s'affirme, discrètement, une réelle audace, usant d'aplats, de bandes colorées aux formes dissymétriques. Chez Genis on pressent alors, par moment, comme une tentation de franchir le pas de l'abstraction. La violence de certains fonds s'apaise ainsi de la douceur gourmande des matières figurées : terre vernissée d'un vase sombre, or d'un panier tressé, brun d'une céramique... ; dans la présence d'un simple bol blanc, d'une pureté absolue, son art atteint alors une sorte de grandeur dans le dépouillement. Mais chez lui s'affirme aussi, discrètement, une vraie gourmandise réalisant un équilibre souverain entre réflexion sur la forme et sensualité des matières et des couleurs.

Artistes très appréciés, Guy Bardone et René Genis furent en situation d'être de fervents collectionneurs, réunissant de beaux ensembles où brillent les noms de Corot, Redon, Degas, Bonnard, Vuillard, Braque, Sérusier, Marquet, Juan Gris, Signac, Giacometti, Picasso... pour ne citer que les artistes les plus saillants auxquels s'ajoutent nombre d'artistes contemporains, comme Pierre Lesieur, Arpad Szenes, Viera da Silva, Zoran Music...

Une grande générosité leur a inspiré de donner un large choix de leurs collections et de leurs œuvres en fondant le Musée de l'Abbaye à Saint-Claude – ville natale de Guy Bardone – qui fut inauguré en novembre 2008 ; il a reçu la reconnaissance de l'Etat avec le statut enviable de Musée de France.

La présente vente réunit en particulier les objets, nombreux, que les peintres ont collectionnés avec humour et ferveur, au gré de leurs pérégrinations : enseignes, carafes, grenouilles, petits cochons... ! Elle propose, pour la première fois à Paris, un choix restreint de leurs œuvres, ainsi que de nombreux livres d'art témoignant de la largeur de leurs intérêts pour de nombreux artistes, du présent comme du passé.

Jean-Michel NECTOUX

EXPERT

Éric SCHOELLER

06 11 86 39 64

[cabinetschoeller@hotmail.com](mailto:cabinetschoeller@hotmail.com)



1



6

- |  |                    |  |                      |
|--|--------------------|--|----------------------|
| <p>1. « <i>L'artiste</i> »<br/>Aquarelle et fusain sur papier non signé.<br/>47,5 x 36 cm</p>                                    | <p>400 / 500 €</p> | <p>5. « <i>Neige au Queyraz</i> »<br/>Huile sur toile.<br/>Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.<br/>65 x 54 cm</p>                           | <p>600 / 800 €</p>   |
| <p>2. « <i>L'arbre givré, Jura</i> »<br/>Aquarelle et encre sur papier.<br/>Signé et daté 66 en bas à gauche.<br/>31 x 24 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> | <p>6. « <i>Printemps à la Cardière d'Azur</i> », 2009<br/>Huile sur toile.<br/>Signée en bas vers la gauche, contresignée, titrée et datée.<br/>54 x 65 cm</p> | <p>800 / 1 000 €</p> |
| <p>3. « <i>Les deux sapins</i> », 2003.<br/>Aquarelle et encre sur papier.<br/>Signé en bas à droite.<br/>35,5 x 26 cm</p>       | <p>100 / 120 €</p> | <p>7. « <i>Le palmier</i> »<br/>Aquarelle et encre sur papier non signé.<br/>61 x 45,5 cm</p>  | <p>300 / 400 €</p>   |
| <p>4. « <i>Les pigeons</i> »<br/>Encre et lavis sur papier.<br/>Signé en bas vers la droite.<br/>23 x 30,5 cm</p>                | <p>120 / 150 €</p> | <p>8. « <i>Marché à Chioggia, Italie</i> »<br/>Huile sur toile.<br/>Signée en bas à droite, contresignée, datée 61 et titrée au dos.<br/>55 x 46 cm</p>        | <p>300 / 400 €</p>   |



9



13

9. « *Barque noire, barque bleue, Arcachon* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
73 x 60 cm 800 / 1200 €
10. « *Saint-Luc* », 1960  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche, datée et titrée au dos.  
55 x 46 cm 200 / 300 €
11. « *Paysage* »  
Huile sur isorel.  
Signé en bas à droite, contresigné et titré au dos.  
46 x 54,5 cm 600 / 800 €
12. « *Tonnelle à l'allée blanche* »  
Huile sur papier contrecollé sur toile.  
Signé en bas à droite, contresigné et titré au dos.  
65 x 50 cm 600 / 800 €
13. « *La chaise de campagne* », 1967  
Huile sur papier contrecollé sur toile.  
Signé en bas à droite, titré et daté 67 au dos.  
63 x 47 cm 1 000 / 1 500 €
14. « *Nuisette à la fenêtre* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
65 x 54 cm 600 / 800 €
15. « *Almunecar* », 64  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et datée 64 au dos.  
54 x 73 cm 400 / 500 €
16. « *Vignoble* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite.  
41 x 24 cm 150 / 200 €
17. « *Le hameau* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite.  
22 x 33 cm 200 / 300 €



18



23

18. « *Nature morte à la verrière* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu, contresignée et datée 68,  
titrée au dos.  
114 x 147 cm 1 200 / 1 500 €
19. « *Venise* »  
Huile sur toile non signée.  
54 x 65 cm 600 / 800 €
20. « *Brune au canapé* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.  
47 x 65 cm 600 / 800 €
21. « *Printemps près de Bandol* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, titrée, datée 1er  
mai 1985, envoi « pour René »  
54 x 81 cm 600 / 800 €
22. « *Paysage de neige* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au centre.  
60 x 60 cm 600 / 800 €
23. « *Dormeuse au chevalet* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée , datée 1981,  
titrée au dos.  
81 x 100 cm 1 000 / 1 500 €
24. « *Printemps serein, Alsace* », 2009  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.  
55 x 46 cm 400 / 500 €  
Étiquette : Galerie Taménaga, Paris.
25. « *Le Castellet au ciel nuageux* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
60 x 73 cm 500 / 600 €



26



32

26. « *Palmes, Tobago* »  
Huile sur toile (Enfoncement).  
Signée en bas au milieu.  
130 x 161 cm 1 200 / 1 500 €
27. « *Le salon de thé, Ouarzazate, Maroc* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche, contresignée, titrée au dos.  
65 x 81 cm 800 / 1 000 €
28. « *Almunecar* », 1964  
Huile sur toile non signée.  
73 x 54 cm 600 / 800 €
29. « *Les coulées de neige, Valais* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
65 x 50 cm 600 / 800 €
30. « *Cultures devant Saint-Paul de Vence* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, datée 68-69, et  
titrée au dos.  
55 x 33 cm 300 / 400 €
31. « *Sicile* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, située et datée 69  
au dos.  
27 x 46 cm 200 / 300 €
32. « *Nu assis* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite.  
60 x 60 cm 1 000 / 1 200 €
33. « *Soir à Ibiza, 1952* »  
Huile sur carton.  
Signé en bas à droite, titré au dos.  
27,5 x 31,5 cm 200 / 300 €
34. « *Le chevalet devant la fenêtre, Vaux* »  
Huile sur carton (?).  
Signé en bas à droite, titré au dos.  
40 x 27 cm 300 / 400 €



35



42

35. « *La pente raide, Queyras* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
73 x 60 cm 800 / 1 200 €  
Étiquette : Galerie Taménaga, Paris.
36. « *Printemps 70 à Vaux* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, titrée au dos.  
46 x 65 cm 600 / 800 €
37. « *La jatte d'abricots devant la mer* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche, contresignée, datée 2000 et titrée au dos.  
61 x 50 cm 400 / 500 €  
Étiquette : Galerie Taménaga, Paris.
38. « *Grands pins à Olympie* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 63 au dos.  
81 x 54 cm 400 / 500 €

39. « *Neige au cirque de Gobet, Ain* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, titrée au dos.  
81 x 65 cm 800 / 1 200 €
40. « *Le balcon à Paris* »  
Huile sur toile.  
Signée et titrée au dos.  
38 x 61 cm 300 / 400 €
41. « *L'olivieraie le soir à Saint-Paul de Vence* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au centre, titrée au dos.  
49,5 x 61 cm 600 / 800 €
42. « *Evora, Portugal* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
81 x 60 cm 800 / 1 000 €



43

43. « *La saison des Narcisses, la Cadière d'Azur* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
60 x 73 cm 1 200 / 1 500 €

44. « *Barques* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au centre.  
60 x 73 cm 500 / 700 €

45. « *Bassin d'Arcachon* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
60 x 73 cm 800 / 1 000 €  
Cachet de la Galerie Taménaga, Paris, au dos.



46

46. « *La grande neige, 2003* »  
Huile sur toile (petites restaurations).  
Signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.  
180 x 200 cm 3 000 / 4 000 €

47. « *Féerie du soir* »  
Aquarelle et encre sur papier.  
Signé en bas vers la droite, contresigné et titré au dos.  
29 x 50 cm 300 / 400 €

48. « *Le coussin jaune* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
60 x 81 cm 1 200 / 1 500 €

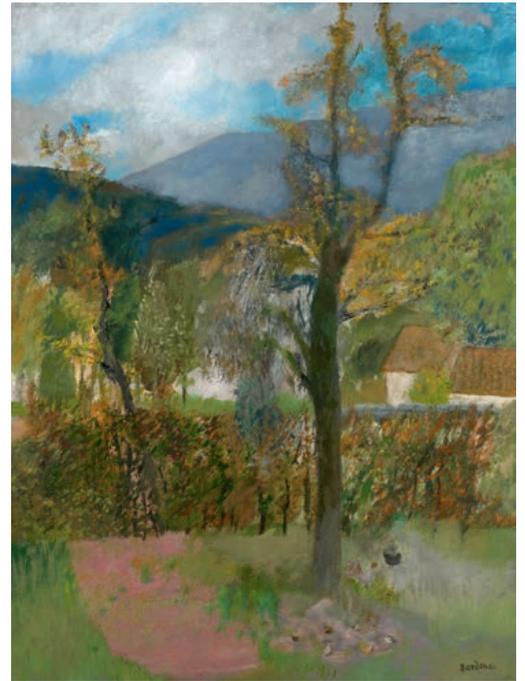


49

49. « *Le modèle aux chardons* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas vers la droite, titrée au dos.  
81 x 60 cm 800 / 1 200 €



50



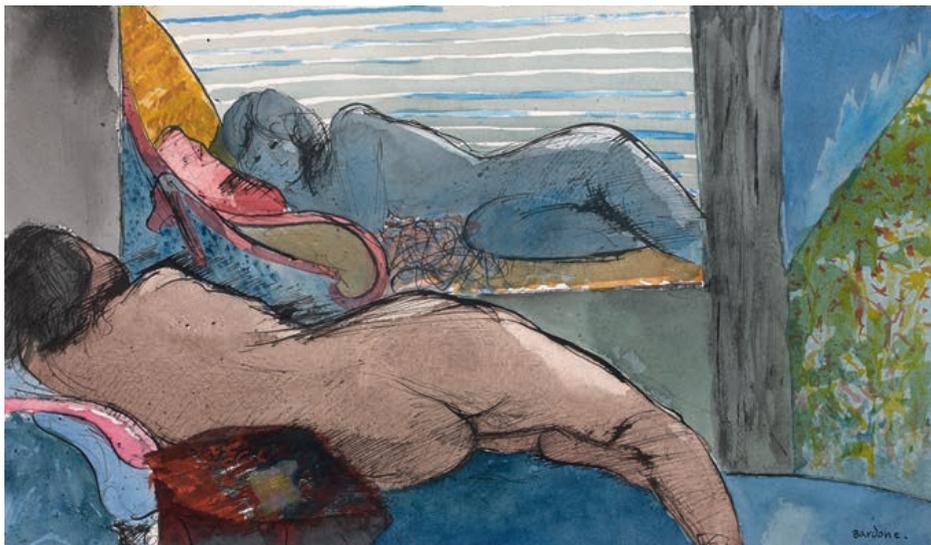
57

50. « *Derniers feux de soleil, 95* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.  
60 x 73 cm 800 / 1 200 €
51. « *Le lac enneigé, Jura, 2008* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.  
92 x 73 cm 800 / 1 000 €
52. « *Le Jura en hiver* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas vers la gauche.  
55 x 33 cm 300 / 400 €
53. « *La Brune* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
50 x 50 cm 600 / 800 €
54. « *Arbre jaune à Bandol, 2006* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos.  
46 x 61 cm 300 / 400 €
55. « *Lumière du soir sur le Jura* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas vers la droite, titrée au dos.  
61 x 46 cm 600 / 800 €
56. « *Campagne près de Sanary, 97* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu, contresignée, titrée et datée au dos.  
46 x 38 cm 400 / 500 €
57. « *La charmille en automne, Vaux, Jura 2003* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, titrée et datée au dos.  
81 x 60 cm 600 / 800 €



58

- |   |  |
|---|--|
| <p>58. « <i>La grange aux poulains, Pyrénées</i> »<br/>Huile sur toile.<br/>Signée au milieu à droite, et titrée au dos.<br/>65 x 100 cm <span style="float: right;">1 000 / 1 200 €</span></p> | <p>62. « <i>Nature morte aux légumes</i> »<br/>Huile sur toile.<br/>Signée en bas à droite, et datée 1957 au dos.<br/>65 x 54 cm <span style="float: right;">1 000 / 1 500 €</span></p>                                      |
| <p>59. « <i>Falaises</i> »<br/>Huile sur carton.<br/>Signé et daté 53 en bas à gauche.<br/>25 x 48 cm <span style="float: right;">200 / 300 €</span></p>  | <p>63. « <i>Pigeons au ciel bleu</i> »<br/>Huile sur toile.<br/>Signée en bas à droite, titrée au dos.<br/>65 x 46 cm <span style="float: right;">600 / 800 €</span></p>   |
| <p>60. « <i>Le Pyrée</i> »<br/>Huile sur toile.<br/>Signée en bas à gauche.<br/>24 x 41 cm <span style="float: right;">300 / 400 €</span></p>   | <p>64. « <i>L'acanthe, bassin d'Arcachon</i> »<br/>Huile sur papier contrecollé sur toile.<br/>Signé en bas vers la gauche, contresigné et titré au dos.<br/>73,5 x 50 cm <span style="float: right;">600 / 800 €</span></p> |
| <p>61. « <i>Nu devant la mer</i> »<br/>Aquarelle et encre sur papier.<br/>Signé en bas à gauche.<br/>28 x 30,5 cm <span style="float: right;">200 / 300 €</span></p>                            | <p>65. « <i>Reflet</i> »<br/>Aquarelle et encre sur papier.<br/>Signé en bas à droite, contresigné et titré au dos.<br/>28 x 48 cm <span style="float: right;">300 / 400 €</span></p>  |



65

66. « *Paysage de Grèce* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite.  
60 x 72,5 cm 800 / 1 200 €
67. « *Paysage breton* » (circa 2000)  
Huile sur toile.  
Signée en bas vers la gauche, contresignée et titrée au dos.  
65 x 81 cm 600 / 800 €
68. « *Symphonie pastorale* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite.  
73 x 92 cm 600 / 800 €
69. « *Personnage devant la dune à Arcachon* » (circa 2000)  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
73 x 60 cm 600 / 800 €



66



73

70. « *Paysage du Jura en hiver* »  
Aquarelle et encre sur papier.  
Signé en bas au milieu.  
46 x 60,5 cm 300 / 400 €
71. « *Nu au coussin bleu* »  
Huile sur toile.  
Signée en haut à gauche, contresignée et titrée au dos.  
55 x 46 cm 600 / 800 €
72. « *Temps gris sur la côte sauvage (Quiberon), 1998* »  
Aquarelle et encre sur papier.  
Signé en bas vers la droite, contresigné, titré et daté au dos.  
50,5 x 36 cm 300 / 400 €
73. « *Le hameau jurassien sous la neige* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche.  
73 x 60 cm 800 / 1 000 €
74. « *Figure agenouillée* », 1982  
Aquarelle et encre sur papier.  
Signé en bas au milieu contresigné, titré et daté au dos.  
37,5 x 28 cm 200 / 300 €

75. « *Le peintre sur la terrasse, Bandol* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas vers la gauche, titrée, située et datée 2002 au dos.  
162 x 130 cm 3 000 / 4 000 €
76. « *Espagne, 1958* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au centre, titrée et datée au dos.  
33 x 55 cm 500 / 600 €
77. « *Sierra Madre Mexique, 65* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, datée 65 et titrée au dos.  
33 x 55 cm 600 / 800 €
78. « *Paysage de neige* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite et contresignée au dos (envoi circa 1970).  
14 x 18 cm 80 / 100 €



75

79. « *Personnages sur les galets en Normandie, 98* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au centre, contresignée, titrée et datée au dos.  
61 x 46 cm 300 / 400 €
80. « *Le panier de fruits, 98* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
55 x 38 cm 300 / 400 €
81. « *Vue de Paris depuis le Sacré Cœur* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu.  
55 x 46 cm 600 / 800 €
82. « *Chevalet devant la fenêtre* »  
Aquarelle et encre sur papier.  
Signé en bas au milieu.  
45,5 x 60,5 cm 200 / 200 €
83. « *Pichet à l'oiseau* », 2001  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.  
54 x 65 cm 600 / 800 €



83



84

- |   |                    |   |                        |
|---|--------------------|---|------------------------|
| <p>84. « <i>Au fond du parc</i> »<br/>Aquarelle et encre sur papier.<br/>Signé en bas vers la gauche.<br/>45,5 x 60,5 cm<br/>Étiquette : Galerie EX-LIBRIS, Oyonnax.</p>    | <p>300 / 400 €</p> | <p>88. « <i>La vahné</i> »<br/>Huile sur toile non signée.<br/>92 x 73 cm</p>   | <p>1 000 / 1 200 €</p> |
| <p>85. « <i>Soir à l'atelier Bandol</i> »<br/>Aquarelle et encre sur papier.<br/>Signé en bas à droite.,<br/>35,5 x 25,5 cm<br/>Étiquette : Galerie Ex-Libris, Oyonnax.</p> | <p>120 / 150 €</p> | <p>89. « <i>La mélancolie</i> »<br/>Huile sur toile.<br/>Signée en bas à droite.<br/>80,5 x 55 cm</p>   | <p>800 / 1 000 €</p>   |
| <p>86. « <i>Soir à Sagora - Maroc</i> »<br/>Aquarelle sur papier.<br/>Signé en bas à droite.<br/>30 x 22,5 cm</p>   | <p>120 / 150 €</p> | <p>90. « <i>Paysage de montagne</i> »<br/>Huile sur toile.<br/>Signée en bas au milieu.<br/>50 x 65 cm</p>  | <p>500 / 600 €</p>     |
| <p>87. « <i>Soir plage dorée</i> »<br/>Aquarelle sur papier.<br/>Signé en bas à droite.<br/>35,5 x 25,5 cm<br/>Étiquette : Galerie Ex-Libris , Oyonnax.</p>                 | <p>200 / 300 €</p> | <p>91. « <i>Le poulailler sur la rue à Sérifos</i> », 1992<br/>Huile sur toile.<br/>Signée en bas au milieu, contresignée, titrée et datée au dos.<br/>60 x 73 cm</p> | <p>600 / 800 €</p>     |
|   |                    | <p>92. « <i>La grande pente grise, Jura</i> », 1998<br/>Aquarelle sur papier.<br/>Signé en bas à droite, contresigné, titré et daté au dos.<br/>27 x 51 cm</p>        | <p>300 / 400 €</p>     |



92



93

93. « *Le redoux* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu, contresignée et  
titrée au dos.  
60 x 81 cm 600 / 800 €  
Étiquette : Galerie Paul Vallotton, Lausanne.

94. « *Patinoire de Château d'Oeix, Suisse* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu, contresignée et  
titrée au dos.  
54 x 80,5 cm 800 / 1 200 €

95. « *New York* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche.  
38 x 46 cm 500 / 600 €

96. « *Nu au fauteuil* »  
Huile sur carton.  
Signé en bas à droite, titré au dos.  
33 x 24 cm 300 / 400 €

97. « *Le traghetto, Venise* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu, titrée au dos.  
24,5 x 32,5 cm 300 / 400 €

98. « *Végétation* »  
Aquarelle sur papier.  
Signé en bas au milieu.  
48,5 x 42,5 cm 100 / 120 €

99. « *Roses et raisins noirs* »  
Huile sur panneau.  
Signé en bas au milieu, contresigné et daté 1980 au dos.  
50,5 x 64 cm 300 / 400 €

100. « *Ruelle au linge* » (*Burano*)  
Huile sur toile.  
Signée en bas vers la droite, contresignée et titrée au dos.  
54 x 80 cm 600 / 800 €



100

101. « *Les barques à Nazaré, Portugal* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
55 x 38 cm 800 / 1 200 €
102. « *La brume* »  
Huile sur isorel.  
Signé en haut à gauche, titré et daté 2005 au dos.  
46 x 38 cm 300 / 400 €
103. « *La route brumeuse* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas vers la gauche, contresignée et titrée au dos.  
30 x 60 cm 400 / 500 €
104. « *Ostende, août 1960* »  
Huile sur panneau.  
Signé en bas au milieu, contresigné, titré et daté au dos.  
20 x 34,5 cm 300 / 400 €
105. « *Le Rio Napo, Amazone* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu, contresignée et titrée au dos.  
60 x 60 cm 600 / 800 €



101



110

106. « *Chania, Crète* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu et contresignée au dos.  
50 x 65 cm 600 / 800 €
107. « *Bordeau, les deux grues* »  
Huile sur carton toilé.  
Signé en bas au milieu.  
50 x 61 cm 300 / 400 €
108. « *Nature morte aux raisins et poires* »  
Aquarelle et gouache sur papier.  
Signé en bas à gauche.  
47,5 x 29 cm 150 / 200 €
109. « *Églantines et pot vernissé* »  
Huile sur carton.  
Signé en bas au milieu.  
46 x 55 cm 300 / 400 €
110. « *Les lys* » (1962)  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.  
92 x 73 cm 1 000 / 1 200 €

111. « *Femme à la fenêtre* » (recto)  
« *Nature morte* » (verso)  
Huile sur toile.  
Signée et datée 44 en haut à gauche.  
41 x 33 cm 500 / 600 €
112. « *Maisons à Amsterdam* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu, contresignée et titrée au dos.  
81 x 65 cm 400 / 600 €
113. « *Les poteries étrusques* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas vers la gauche, contresignée, titrée au dos.  
54 x 65 cm 300 / 400 €
114. « *Bouquet au carrelage rouge* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.  
60 x 60 cm 500 / 600 €
115. « *La porte bleue, Serifos (Grèce)* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.  
54 x 73 cm 600 / 800 €

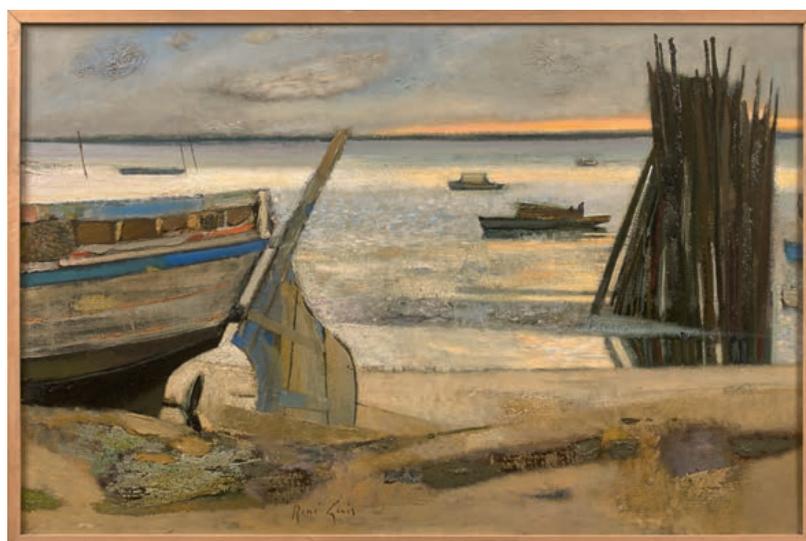


111



120

116. « *Vue de la rue du Père* »  
Huile sur isorel.  
Signé en bas vers la gauche, contresigné et titré au dos.  
67,5 x 33 cm 200 / 300 €
117. « *Le pêcheur au Cap Ferret* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.  
30 x 60 cm 600 / 800 €
118. « *La plage de lave, Ile de la Réunion* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.  
50 x 50 cm 600 / 800 €
119. « *Aberdeen, Hong Kong* », 1975  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos.  
40 x 40 cm 500 / 600 €
120. « *La marchande de fleurs (Taxco, Mexique)* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu, contresignée et titrée au dos.  
100 x 100 cm 1 000 / 1 500 €



121

121. « *Le bassin d'Arcachon* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu, contresignée et titrée au dos.  
60 x 92 cm 800 / 1 000 €

122. « *Bouquet rond* »  
Huile sur toile.  
Signée et titrée au dos.  
81 x 60 cm 600 / 800 €

123. « *Jardin d'hiver à Belledoux* »  
Huile sur toile.  
Non signée, titrée au dos.  
30,5 x 60 cm 600 / 800 €

124. « *Fleurs et fruits au tissu bleu* »  
Huile sur toile non signée, titrée au dos.  
73 x 60 cm 500 / 700 €

125. « *Les Tuileries* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite.  
33 x 41 cm 100 / 120 €

126. « *La falaise normande* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée  
1996 au dos (et envoi à Guy).  
33 x 46 cm 200 / 300 €

127. « *Les grues au Havre* »  
Huile sur panneau d'isorel.  
Signé en bas à droite.  
46 x 32 cm 200 / 300 €

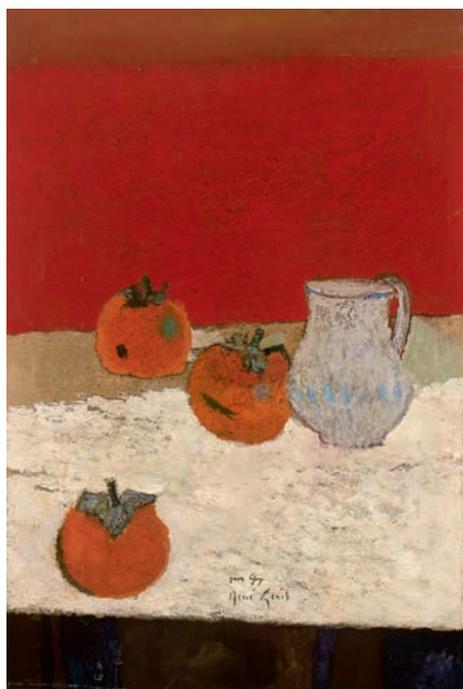
128. « *Sierra espagnole* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas au milieu, contresignée, datée 58, et  
titrée au dos.  
46 x 55 cm 500 / 600 €  
Étiquette : Galerie Charpentier, Paris.

129. « *Route à Vilbert, 1956* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.  
60 x 73 cm 400 / 500 €

130. « *L'hôtel d'Olympos à Carpathos* », 1982  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.  
46 x 33 cm 400 / 500 €

131. « *Brume à Almunecar, 1964* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.  
54 x 81 cm 600 / 800 €

132. « *Trois kakis* »  
Huile sur papier contrecollé sur toile.  
Signée en bas au milieu avec envoi « pour Guy »,  
contresignée et titrée au dos.  
52 x 36 cm 500 / 600 €



132

133. « *Bouquet de fleurs sur une table* »  
Huile sur une porte se trouvant dans l'atelier  
de Guy Bardone.  
Signée en bas à droite.  
67 x 71,5 cm (petits manques). 600 / 800 €
134. « *Le quai aux fleurs, Paris 1960* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à gauche, contresignée, datée et  
titrée au dos.  
33 x 55 cm 500 / 600 €
135. « *Plage au Sud espagnol* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas vers la droite, contresignée et  
titrée au dos.  
65,5 x 100 cm 800 / 1 000 €
136. « *Vue de ma chambre* »  
Huile sur carton.  
Signé en bas vers la gauche, contresigné, titré  
et daté 1954.  
27 x 36 cm 300 / 400 €
137. « *Les haricots rouges* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
60 x 60 cm 500 / 700 €



133



142

138. « *Le quartier des pêcheurs à Fiumicino, 1960* »  
Huile sur toile.  
Signée en bas vers la droite, contresignée datée  
et titrée au dos.  
33 x 55 cm 500 / 600 €
139. « *Le fleuve animé* »  
Aquarelle sur papier.  
Signé en bas vers la gauche.  
31,5 x 25,5 cm 150 / 200 €
140. « *Printemps en Île de France* »  
Aquarelle sur papier.  
Signé en bas à gauche, titré au dos.  
26,5 x 25 cm 80 / 100 €
141. « *La cruche espagnole* »  
Huile sur papier contrecollé sur toile.  
Signé en bas à droite, contresigné et titré au  
dos.  
33 x 41 cm 200 / 300 €
142. « *L'arlequin bleu, 1955* »  
Huile sur panneau.  
Signé en bas vers la droite, contresigné et titré  
au dos.  
52 x 50 cm 500 / 600 €



143



144

143. **Roland OUDOT (1897-1981)**  
 « Port breton »  
 Huile sur toile (léger enfoncement, craquelures).  
 Signée en bas à gauche.  
 Cachet de la Galerie Empereur, Paris.  
 60 x 92 cm 300 / 400 €
144. **Roland OUDOT (1897-1981)**  
 « L'église »  
 Huile sur toile.  
 Signée en bas à droite.  
 50 x 65 cm 200 / 300 €
145. **Junji-YAMASHITA (1940)**  
 « Santorin » (circa 90)  
 Gouache sur papier.  
 Signé, daté et titré au dos.  
 59 x 71,5 cm 500 / 600 €
146. **Raymond LEGUEULT (1898-1979)**  
 « Les pins à Porquerol », 1950  
 Fusain sur papier, cachet de la signature, titré et daté  
 en bas à droite.  
 33 x 42 cm 120 / 150 €
147. **Lucien Victor GUIRAND de SCEVOLA (1871-1950)**  
 « Femme dans un intérieur »  
 Huile sur carton.  
 Signé en bas à droite.  
 25,5 x 21 cm 500 / 600 €

148. **Alexandre GARBELL (1903-1970)**  
 « La foule »  
 Lavis sur papier.  
 Signé en bas à gauche.  
 14,5 x 16,5 cm 40 / 60 €
149. **Maurice BRIANCHON (1899-1979)**  
 « Le paddock »  
 Épreuve d'artiste sur papier quadrillé.  
 Signé en bas à droite.  
 15 x 19,5 cm  
 « La barrière »  
 Épreuve d'artiste sur papier.  
 Signé en bas à droite.  
 19,5 x 16 cm 20 / 30 €
150. **Maurice BRIANCHON (1899-1979)**  
 « Au théâtre »  
 Lithographie.  
 Signée en bas à droite.  
 20 x 15,3 cm 40 / 60 €
151. **Maurice BRIANCHON (1899-1979)**  
 « Nu dans l'atelier »  
 Aquarelle et mine de plomb sur papier.  
 Signé en bas à droite.  
 56,5 x 34,5 cm 500 / 600 €



147



151



152



155

- 152. Pierre SOULAGES (1919)**  
*« Eau Forte XIX » 1970 €*  
 Eau forte en couleur sur papier d'arches signée en bas à droite, et numérotée 39 / 100 en bas à gauche.  
 76 x 56,5 cm 1 200 / 1 500 €  
 Bibliographie : Encrevé-Messner, cat.20.

- 154. Miguel BERROCAL (1933-2006)**  
*Roméo et Juliette, 1967*  
 Sculpture en laiton signée et numérotée 1802 / 2000.  
 15,2 x 20,3 x 12,4 cm 600 / 800 €

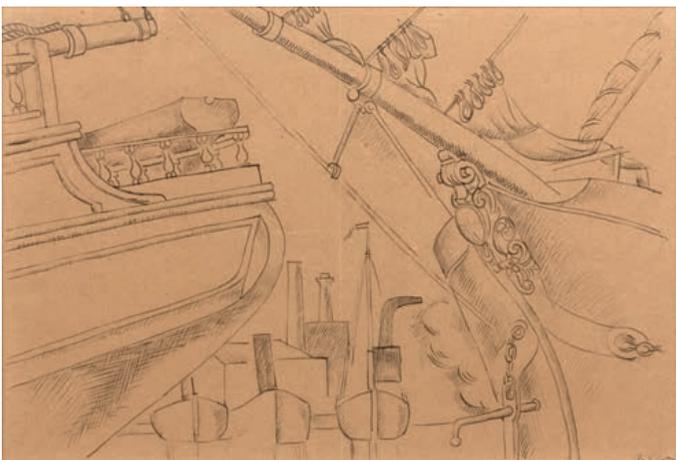
- 153. Pablo PICASSO (1881-1973)**  
*« Le couple pour la Célestine » 21 juin 1968*  
 Aquatinte sur papier. Tirage prévu de 50 exemplaires.  
 12,5 x 9 cm 150 / 200 €  
 Bibliographie : « Picasso » Catalogue de l'œuvre gravé et lithographie 1966-1969 tome II, par Georges Bloch, Komfeld et Cie troisième éditions, Berne 1986, reproduit et décrit sous le N°1654 p.226.

- 155. Pierre LESIEUR (1922-2011)**  
*« Paysage en noir »*  
 Huile sur toile.  
 Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.  
 81 x 76 cm 600 / 800 €  
 Étiquette : Galerie Finlay, New York.

- 156. Bernard BUFFET (?)**  
*« La plage »*  
 Gravure signée en haut à droite.  
 15,5 x 18,5 cm 80 / 100 €

- 157. Zoran MUSIC (1909-2005)**  
*« Paysage »*  
 Crayon sur papier.  
 Signé, envoi à René Génis, et daté 10 / XII 67.  
 14,5 x 14,5 cm 150 / 200 €

- 158. André LHOTE**  
*« Poupes et Proues »*  
 Dessin à l'encre signé en bas à droite.  
 20,6 x 31,5 cm 300 / 400 €



158



159. Jacques TRUPHEMUS  
*Nature morte aux mangues, 2007*  
Huile sur toile.  
Signée et datée en bas à droite.  
116 x 89 cm

8 000 / 10 000 €

# L'UNIVERS DU PEINTRE



EXPERT *en art populaire et curiosités*

Martine HOUZE  
5, boulevard de Montparnasse  
75006 PARIS  
01 45 66 79 85

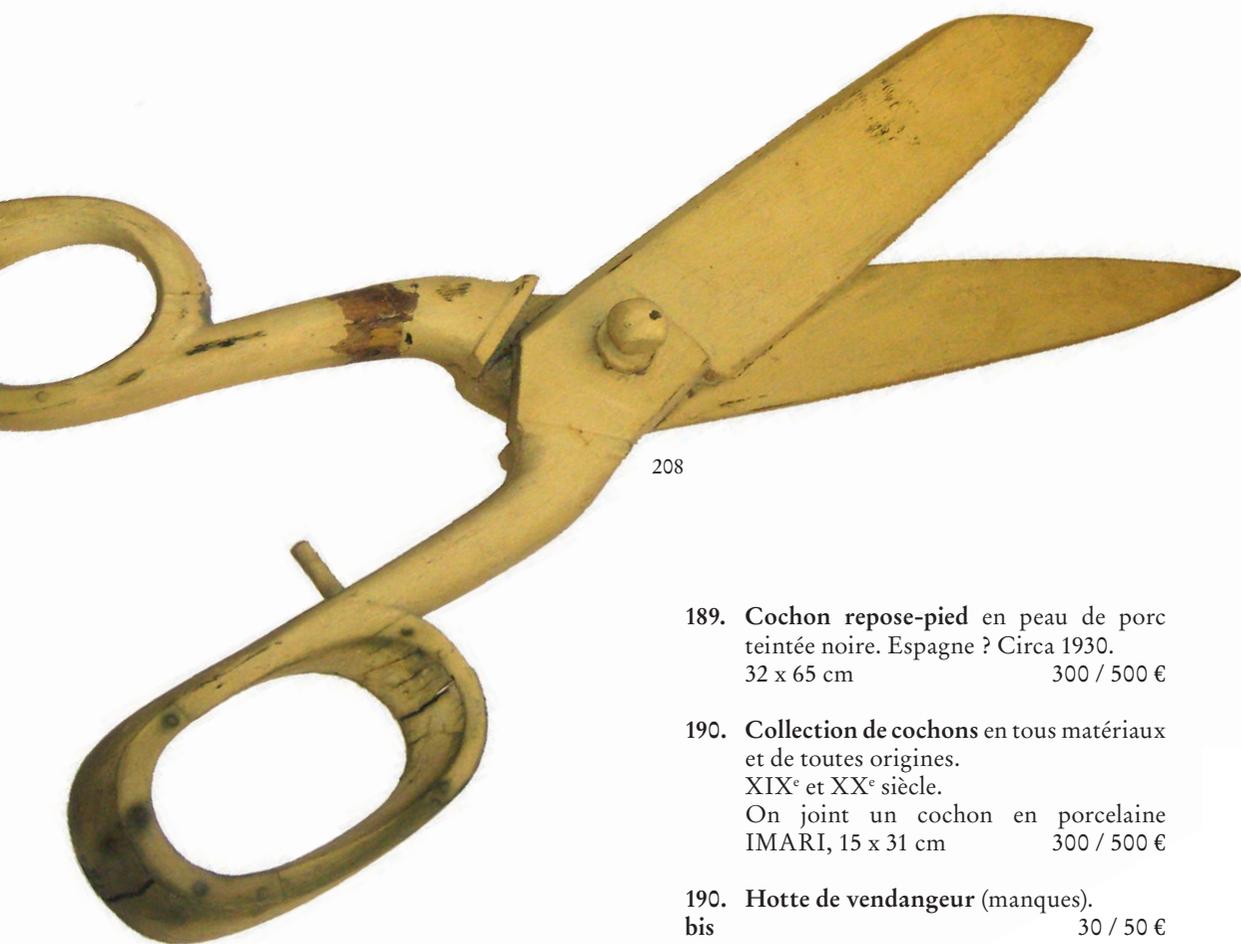
En fin de vente seront vendus un ensemble de livres d'art et des lots de cadres, carafes, verrerie et divers bibelots.

160. Ensemble de neuf boîtes en métal à décor lithographié.  
60 / 80 €
161. Cache-pot en barbotine.  
Haut. : 24 cm  
(Accidents et manques). 80 / 100 €
162. Ensemble comprenant : verre à haut pied et verre en cristal gravé « à mon ami ». 40 / 50 €
163. Paire d'importants pots à pharmacie en verre.  
Haut. : 60 cm 40 / 50 €
164. Pied de lampe en terre cuite représentant un visage.  
Haut. : de la tête : 17 cm  
Haut. : avec le socle : 30 cm 30 / 50 €
165. Bureau cylindre en noyer ouvrant par un abattant découvrant une série de petits tiroirs, montant à cannelures et pieds gainé. Ancien travail régional.  
113 x 97 x 56 cm  
On joint un fauteuil paillé. 150 / 200 €
166. Statuette féminine nue assise sur un meuble. Terre cuite.  
(Accidents et manques).  
Dans le goût de l'antique. Dans une vitrine en verre.  
80 / 120 €
167. Lot comprenant : Christ janséniste. Os. XIX<sup>e</sup> siècle, sur une croix en bois. Haut. : 20 cm ; Christ en bois (les bras manquent). XVIII<sup>e</sup> siècle. Haut. : 31 cm  
80 / 100 €
168. Évêque assis. Calcaire. Il tient dans ses mains un évangile ouvert, traces de polychromie.  
(Accidents et manques).  
École française, XV<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 126 cm 3 500 / 5 000 €
169. Masque portrait d'un défunt. Bois.  
Égypte, Basse Époque.  
Haut. : 16 cm 500 / 600 €
170. Deux masques : portrait d'un européen à la moustache. Bois léger polychromé.  
Guatemala, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 22 cm  
Utilisé pour les représentations de danses folkloriques.  
300 / 400 €
171. Jeu en ivoire marin gravé d'animaux : renne, phoque, ours, poisson.  
Nord Amérique, esquimau XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 34,5 cm 250 / 300 €
172. Deux têtes en bois peint.  
Haut. : 24 cm 20 / 40 €
173. Statue en bois polychrome, représentant un paysan breton en « bragou bras ». Inscription gravée sur la base « Cultivateur ».  
Bretagne, Finistère XIX<sup>e</sup> siècle (Fentes.)  
98 x 23 cm 700 / 1 000 €



173

174. Chevalet à crémaillère.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
140 cm 150 / 250 €
175. Collection de dix cannes. 200 / 300 €
176. Collection de dix cannes. 200 / 300 €
177. Collection de dix cannes. 200 / 300 €
178. Collection de treize cannes. 200 / 300 €
179. Chaise longue cannée en bois courbé, reposant sur un piètement en volutes. Dossier inclinable à crémaillère. 50 / 100 €



208

180. **Chevalet** d'atelier à crémaillère en bois teinté.  
Haut. : 163 cm 100 / 200 €
181. **Lot de six pots** comprenant une collection de pincesaux. 60 / 80 €
182. **Épée et trombone** en verre filé. 60 / 80 €
183. **Plat** en terre vernissée à motif de visage.  
Diam. : 32 cm 60 / 80 €
184. **Lot** : Peinture avec une libellule portant une signature apocryphe et une peinture.  
Chine, vers 1900. 150 / 200 €
185. **Statue** d'adorant en bois sculpté à traces de polychromie agenouillé, les mains en anjalimudra.(Accidents).  
Birmanie, XIX<sup>e</sup> siècle.  
40 x 57 cm 500 / 600 €  
Expert : Alice Jossaume Buhlmann - 01 48 00 03 41.
186. **Meuble** cabinet en bois laqué rouge.  
(Accidents).  
Haut. : 92 cm 30 / 50 €
187. **Quatre lampes à huile**, en fer forgé.  
Inde.  
25 cm et 19 cm 30 / 60 €
188. **Cochon** repose-pied en bois sculpté (fentes).  
Asie.  
27 x 66 cm 300 / 500 €

189. **Cochon** repose-pied en peau de porc teintée noire. Espagne ? Circa 1930.  
32 x 65 cm 300 / 500 €
190. **Collection de cochons** en tous matériaux et de toutes origines.  
XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle.  
On joint un cochon en porcelaine IMARI, 15 x 31 cm 300 / 500 €
190. **Hotte de vendangeur** (manques).  
bis 30 / 50 €
191. **Chevalet** à crémaillère.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
230 cm (environ) 150 / 250 €
192. **Canapé** trois places garni de cuir noir.  
71 x 210 x 86 cm 120 / 150 €
193. **Table basse** piétement acier brossé, dessus peint gris.  
39,5 x 55 x 120 cm 80 / 100 €
194. **Collection d'une trentaine de plaques** ex-voto en métal repoussé : jambes, visages, yeux, thorax, cœurs, animaux, voiture, bateau...  
La plupart italiens, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.  
200 / 300 €
195. **Coffret** en sapin à décor d'un coeur enflammé et de motifs floraux polychromes.  
Bresse, XIX<sup>e</sup> siècle.  
22 x 42,5 x 27 cm 100 / 200 €
196. **Jardinière** en bois massif exotique.  
Haut. : 32 cm - Diam. : 48 cm 30 / 40 €
197. **Petit guéridon** en métal, plateau laqué rouge et piétement à enroulement peint vert.  
Diam. : 61 cm 40 / 50 €
198. **Lot de six pots** comprenant une collection de pincesaux. 60 / 80 €
199. **Petit meuble de peintre** en chêne clair.  
(Accidents). 30 / 50 €



211



214

200. **Porte-stampes** avec abattants garnis de cuir noir.  
60 / 80 €
201. **Chevalet** tripode en bois teinté à deux crosses.  
Haut. : 164cm 100 / 200 €
202. **Deux meubles de rangement** à multiples tiroirs en bois verni.  
(Accidents).  
90,5 x 124 x 92 cm 40 / 50 €
203. **Deux statues** formant colonne représentant un couple de personnages, en bois exotique sculpté, représentés en pied. L'homme se tient sur un socle orné d'un cavalier (accidents). 166 cm.  
La femme est représentée avec un parapluie en guise de canne et tenant un sac à main, sur un socle décoré d'une famille se tenant sous un parapluie.  
(Accidents)  
Vietnam, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
196 cm 600 / 900 €
204. **Chevalet** à double crémaillère, on joint un tabouret.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
290 cm 200 / 400 €
205. **Collection de grenouilles** en tous matériaux et de toutes origines.  
XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. 300 / 500 €
206. **Miroir** en bois ébousiné, richement sculpté à décor d'un chêne dont l'abondante ramure s'épand sur les côtés et, en partie basse, d'un panier fleuri entouré de deux personnages nus.  
Circa 1890.  
130 x 82 cm 200 / 400 €
207. **Meuble vaisselier** en pin.  
190 x 130 x 34 cm 80 / 100 €
208. **Enseigne de tailleur d'habits** en bois peint en jaune figurant une paire de ciseaux. Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
94 x 44 cm 100 / 200 €
209. **Pied de cordonnier** en fonte, Long : 26 cm et une forme à chaussure en bois. Long : 37 cm 10 / 20 €
210. **Enseigne de sabotier** en bois et métal peint en rouge représentant un sabot botte.  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
35,5 x 35 cm 150 / 250 €
211. **Quille de soldat** en bois tourné tricolore, datée 1883.  
90 x 12,5 cm 20 / 40 €
212. **Tire-bouchon** composé de la partie enterrée des piquets dite « queue de cochon » servant à accrocher les fils de fer barbelé lors de la première guerre mondiale, et d'une poignée rapportée portant l'inscription « Vins ».  
55 x 46 cm 30 / 50 €
213. **Portrait d'un chien** de chasse se dénommant Diane, en sable de couleurs sous verre. Circa 1920.  
70 x 96 cm 200 / 400 €
214. **Girouette** en bois peint et métal représentant un poisson.  
États-Unis ?.  
27 x 83 cm (sans socle) 700 / 1 000 €
215. **Deux formes** en bois découpé pour les bas.  
102 x 20 cm 50 / 100 €
216. **Enseigne de gantier** en métal peint figurant une main gantée (accident dans la peinture).  
53 x 25 cm 150 / 250 €
217. **Enseigne de libraire** en métal peint en blanc représentant une plume d'oie portant l'inscription « LIBRAIRIE ». Circa 1930.  
90 x 27 cm (à vue) 300 / 500 €
218. **Forme de gantier** en métal estampée « Boucart Paris ».  
38,5 x 5,5 cm 50 / 100 €
219. **Enseigne de serrurier** en tôle de fer découpée représentant deux clés croisées suspendues à une potence. XIX<sup>e</sup> siècle.  
62 x 63 cm 200 / 400 €
220. **Enseigne** figurant un poisson en métal peint.  
Circa 1900.  
14 x 32 cm 50 / 100 €
221. **Cible de fête foraine** en métal peint polychrome à décor double face d'une femme en nuisette, le dos dénudé. (Repeints.) Années trente. Haut. : 132 cm  
Haut. : 32,5 cm 300 / 500 €
222. **Horloge** au centre d'une palette de peintre en tôle de fer découpée. (Fêlure au cadran).  
39 x 50 cm 50 / 100 €



217

223. **Enseigne de marchand** de parapluie en bois peint en rouge représentant un parapluie fermé dont la poignée figure une tête de canard. Circa 1900. 160 cm (à vue) 150 / 250 €
224. **Enseigne** en tôle de fer découpée représentant un militaire en buste, traité en ronde de bosse, arborant des décorations et inscrit dans une couronne de laurier. Enseigne d'un magasin de médailles et décorations militaires ? XIX<sup>e</sup> siècle. 100 x 75 (à vue approximative) 700 / 1 000 €
225. **Carotte de débit de tabac** en fer-blanc au décor repeint de pipes et de cartes à jouer. 80 cm (à vue) 50 / 100 €
226. **Carotte de débit de tabac** en fer-blanc peint polychrome à décor de cartes à jouer, de pipes en terre et d'un fagot de cigares. Inscription « tabac ». XIX<sup>e</sup> siècle. 62 cm 150 / 250 €
227. **Panneau** en bois polychrome sculpté au centre d'un visage souriant entouré d'outils et d'instruments ; miroir, ciseau, rasoir et peignes de coiffeur, couteaux, tabatière, oiseau dont le bec se prolonge par une pipe en écume, greffoir, compas, robinet, mètre pliant, marteau et tenaille. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 31 x 165 cm (à vue) 1 500 / 2 000 €
228. **Enseigne** en bois peint représentant une ruche. (Fentes). 120 x 80 cm (à vue) 200 / 400 €
229. **Enseigne de raseur-coiffeur** en bois figurant un rasoir. Circa 1920. (Ébréchures). 40 cm 100 / 200 €
230. **Avion** imaginaire construit en bois et laiton, autour d'une fiole en verre. Circa 1920. 13 x 60 cm (à vue) 150 / 250 €
231. **Enseigne** en fer forgé peint représentant une main tenant une parapluie. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle. (Accidents et manque). Haut. : 91 cm - Larg. : 38 cm 50 / 100 €
232. **Enseigne** figurant une fusil de chasse en bois et métal peint. Circa 1900. Larg. : 225 cm (à vue) 150 / 200 €
233. **Enseigne de poissonnier** figurant un poulpe en fer découpé et forgé. XX<sup>e</sup> siècle. 65 x 86 cm (à vue) 200 / 400 €
234. **Panonceau** de girouette figurant une locomotive à vapeur, le tender, le conducteur et le chauffeur. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 29 x 45 cm 150 / 250 €
235. **Girouette** de chasseur en fer découpé figurant un lièvre (endommagée). 16 x 50 cm 50 / 100 €
236. **Panonceau** de girouette en fer découpé figurant une locomotive à vapeur, son conducteur et le tender. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 30 x 45 cm 150 / 250 €
237. **Armoiries** en métal peint. Écu ovale ; d'or à l'arbre arraché de sinople. XIX<sup>e</sup> siècle. 30 x 22 cm 150 / 250 €
238. **Enseigne de luthier** en cuivre et bois figurant un violon (manche accidenté). 46 x 21 cm 150 / 250 €
239. **Enseigne de marchand** de parapluies en métal peint en rouge figurant en parapluie ouvert (manques dans la peinture). Circa 1900. Diam. : 48 cm (à vue) 100 / 200 €
240. **Plume-enseigne** de papeterie, en métal portant la mention : « France SERGENT-MAJEUR MARQUE DEPOSEE ». Années cinquante. 136 x 16 cm (à vue) 400 / 700 €
241. **Enseigne de sabotier** représentant un sabot à pointe courbe en tôle de fer découpée. Début du XX<sup>e</sup> siècle. 36 x 67 cm 50 / 100 €
242. **Enseigne de marchand** de vin figurant un pichet en tôle découpée et peinte portant l'inscription « Vins, eau de vie, liqueurs ». Circa 1900. 50 x 34 cm 150 / 250 €
243. **Enseigne de charcutier** figurant un cochon en tôle de fer découpée et peinte. Début du XX<sup>e</sup> siècle. 53,5 x 101 cm 200 / 300 €
244. **Enseigne de bottier** en tôle de fer découpée en forme de botte. XIX<sup>e</sup> siècle. 70 x 74 cm 100 / 200 €





## CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 27 % TTC.
- Les lots précédés de \* seront inscrits sur des procès verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 12 % HT (14,40 % TTC).
- Les lots précédés de \*\* sont en importation temporaire. Ils sont soumis à la TVA à l'importation de 7 % payables en sus des frais par l'acquéreur.
- Les lots précédés d'un ° sont vendus, à titre exceptionnel, par un membre de la société de ventes, selon l'article L321-4 du Code de Commerce.
- **L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.**
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés, et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés, en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

## TRANSPORT ET MANUTENTION

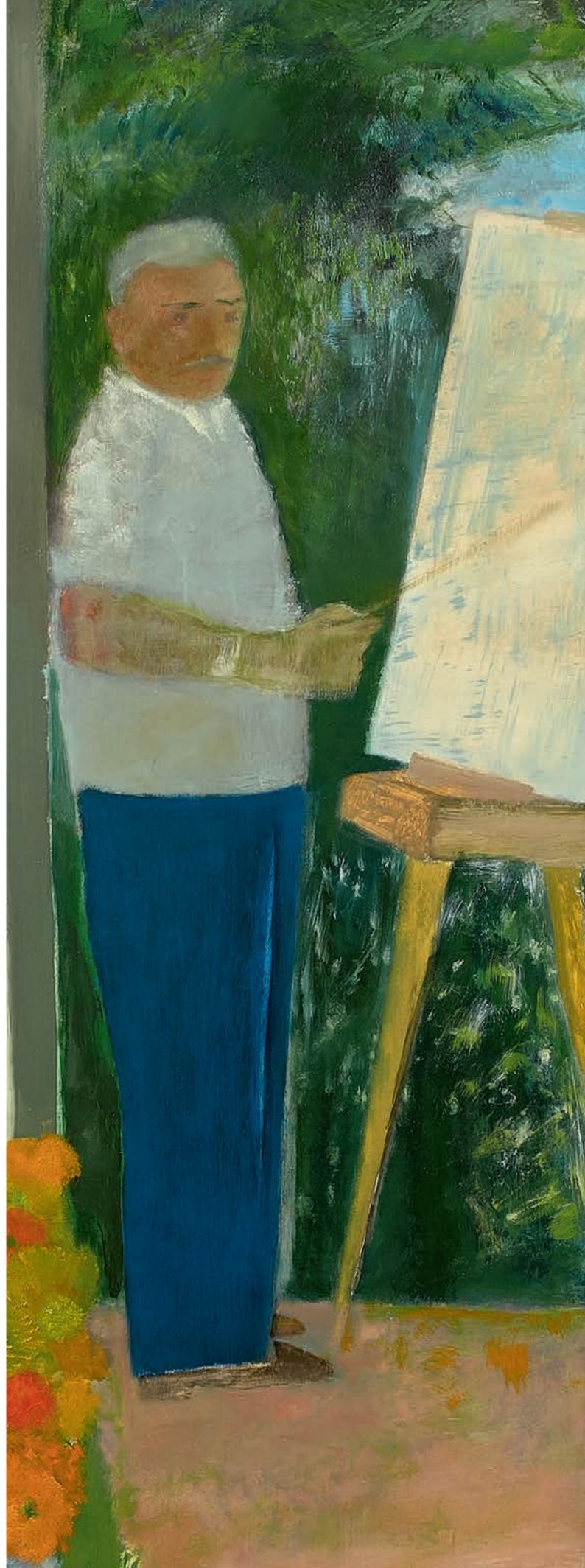
- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux de la S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur dès le lendemain de la vente. Les lots descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot pourront être retirés au 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56), aux horaires ci-après : de 9h-10h et de 13h-17h30 du lundi au vendredi et 8h-10h le samedi.

## ORDRES D'ACHAT

La S.V.V. BARON RIBEYRE & Associés et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

**Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :**

- **d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque.**
- **d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.**



## BARON RIBEYRE & Associés

S.V.V. agrément n° 2001-19

5, rue de Provence - 75009 PARIS

Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92

---

## JURA Enchères

S.V.V. agrément n° 2002-224

145, Chemin Ferté - 39000 LONS LE SAUNIER

Tél. : 03 84 24 41 78 - Fax : 03 84 24 81 52

