

DE BAECQUE

DE BAECQUE - D'OUINCE - SARRAU



PARIS - JEUDI 2 FÉVRIER 2017



1^{re} de couverture : détail du lot 386
2^e et 3^e de couverture : détail du lot 365
4^e de couverture : détail du lot 120

DE BAECQUE

DE BAECQUE - D'OUINCE - SARRAU

**JEUDI 2 FÉVRIER À 13H
HÔTEL DROUOT - SALLE 15
9 RUE DROUOT - 75009 PARIS**

ATTENTION VENTE À 13 H

**OBJETS DE HASARD # 5
COLLECTION DE M. FACE (···)
IMPORTANT ENSEMBLE DE
CUILLERS PROVENANT DE DEUX
COLLECTIONNEURS ET À DIVERS**

EXPOSITION PUBLIQUE

Mercredi 1^{er} février 2017 de 11 h à 18 h et jeudi 2 février de 11 h à 12 h

RENSEIGNEMENTS

+33 (0)1 42 46 52 02 - paris@debaecque.fr - www.debaecque.fr

PHOTOS INDIVIDUELLES DES ŒUVRES

www.debaecque.fr

CONSULTANT

Marie-Laure TERRIN-AMROUCHE
+33 (0)6 81 89 77 68 • mlta@amrouche.com

EXPERTS

ARCHÉOLOGIE

Daniel LEBEURRIER (DL)
+33 (0)1 42 61 37 66

ARTS POPULAIRES

Martine HOUZE (MH)
+33 (0)1 45 66 79 85 • mhlp75@gmail.com

ARTS PRÉCOLOMBIENS

Jacques BLAZY (JB)
+33 (0)1 43 35 28 05 • mezcala.expertises@gmail.com

ARTS PREMIERS

AES (AES)
+33 (0)6 81 89 77 68 • mlta@amrouche.com

ASIE TRIBALE

Serge LE GUENNAN (SLG)
+33 (0)6 88 06 29 88 • galleriesl@free.fr

SCIENCES NATURELLES

Michael COMBEXELLE (MC)
+33 (0)6 25 10 81 67 • michael.combexelle@orange.fr

MARINE & INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

Bruno PETITCOLLOT (BP)
+33 (0)6 09 61 92 18 • bpetitcollot@magic.fr

LE TEMPS RETROUVÉ



1

Vase tubulaire à lèvres saillantes à décor d'arcs en relief et de croisillons peints

Terre cuite ocre et pigments rouge

Égypte, Nagada I ou II

L. 28 cm DL

400 / 500 €

2

Bouchon de vase canope à tête anthropomorphe, le némès est peint en noir

Calcaire

Égypte, Basse Époque

H. 9,5 cm DL

Petits chocs

600 / 800 €

3

Palette à fard en forme de poisson

Grauwacke

Égypte, Nagada II ou III

L. 19,8 cm DL

1 000 / 2 000 €

4

Alabastre à tenons et larges lèvres tronconiques, pièce probablement inachevée

Marbre

Grèce, IV^e-III^e av. J.-C.

L. 15 cm DL

200 / 300 €

5

Fragment de bas-relief en creux représentant des hiéroglyphes

Calcaire, reste de pigments ocre

Égypte, probablement Nouvel Empire

H. 31 cm DL

Chocs et manques visibles

1 000 / 1 200 €

6

Grand peigne double à décor d'ocelles et de cercles pointés

Bois

Égypte, période copte

L. 25,5 cm DL

100 / 200 €

7

Lot de deux oushebtis anépigraphes

Faïence bleu turquoise

Égypte basse époque DL

300 / 500 €

8

Oushebti portant les instruments aratoires en relief et barbe postiche tressée

Faïence verdâtre

Égypte, Basse Époque DL

Placage à la base d'une plaque formant cachet

200 / 300 €

9

Lot comprenant un vase globulaire à lèvres horizontales et un oushebti

Faïence bleu et turquoise

Égypte, Nouvel Empire à la Troisième Période Intermédiaire DL

300 / 500 €

10

Coupe sur petit piédouche tubulaire, panse légèrement concave terminée par une frise de godrons
Tôle d'alliage cuivreux à patine légèrement croûteuse, consolidation au plâtre
France, II^e siècle ap. J.-C.
H. 8 cm DL 300 / 500 €

11

Fiole à haut col et panse moulée à décor de chevrons
Verre irisé verdâtre
Art romain d'orient, III^e siècle
H. 8 cm DL 400 / 600 €

12

Alabastron à anses en tenons
Albâtre rubané
Égypte, Basse Époque
H. 17 cm DL
Col manquant, possible repolissage 150 / 300 €

13

Fiole à panse globulaire, petit col droit et lèvre en bourrelet saillant
Albâtre rubané
Égypte, Nouvel Empire
H. 6,2 cm - D. 6,2 cm DL 150 / 300 €

14

Collier composé de perles en forme bionique et globulaire ainsi que de pendeloques bifides
Tôle d'or, jaspé rouge et cornaline
Égypte ? Période romaine ? Plus ancien certainement
L. 21 cm - Poids brut 10,7 g DL 1 000 / 2 000 €

15

Lot de deux colliers composés de perles et deux amulettes
Faïence verte et rouge, pâte de verre noire
Égypte, de la Basse Époque à la période islamique
L. 25,5 et 23,5 cm DL 200 / 300 €

16

Lot comprenant un œil d'incrustations de masque de sarcophage, une grenouille et un scarabée bouton
Bronze et gneiss
Égypte, Basse Époque DL 300 / 500 €

17

Statuette d'Harpocrate debout marchand, un doigt tendu à la bouche
Bronze avec patine marron lisse
De la Basse Époque à la période ptolémaïque
H. 8 cm DL
Pied manquant 800 / 1 200 €

18

Petit lécythe aryballistique à lèvre en trompette orné sur l'épaule d'une bande de pseudo-méandres
Terre cuite orange à vernis noir
Grèce, atelier attique, IV^e siècle av. J.-C.
H. 8 cm DL
Petit éclat au pied 50 / 80 €



19

Fiole à une anse ruban et panse globulaire

Verre irisé bleuté

I^{er}-II^e siècle

H. 5 cm DL

Petit manque et petit collage à la lèvre 100 / 150 €

20

Lot de trois lampes à huile à bec rond (en cœur pour deux d'entre elles)

L'une d'entre elles est ornée d'une figurine de grotesque chasseur et l'une est en forme d'édifice à fronton triangulaire

Terre cuite beige, une restaurée au niveau du bandeau

Art romain, III^e siècle

L. 8,5 à 11,5 cm DL 150 / 200 €

21

Lot comprenant cinq plaquettes silhouettes représentant les fils d'Horus, une perle cannelée, un œil oudjate ajouré

Faïence turquoise

Égypte, Basse Époque DL 200 / 300 €

22

Lot comprenant deux yeux oudjates, un faucon Horus, une grenouille stylisée, une Isis lactans, une fleurette, une figurine cynocéphale et un oiseau stylisé

Faïence turquoise et bronze

Égypte, Basse Époque, période ptolémaïque DL

200 / 300 €

23

Lot comprenant un scarabée, une croix ankh, un dieu Bès, un œil oudjate, une truie Nout, une tête hathorique coiffée d'un naos, une grenouille stylisée et un fragment d'amulette

Faïence bleu turquoise et stéatite

Basse Époque DL 200 / 300 €

24

Lot comprenant deux yeux oudjates, une perle en forme de vase, une tête de Thoueris, une truie Nout, une fleurette, un dieu Bès, une grenouille stylisée, un faucon Horus et deux indéterminés

Faïence bleu turquoise et blanche

Égypte, Basse Époque ptolémaïque DL 200 / 300 €

25

Lot comprenant trois plaquettes avec les fils d'Horus peints en noir et blanc

On y joint une tête de pathèque

Faïence verdâtre

Égypte, Basse Époque DL 300 / 500 €

26

Shaouabti en bois bitumé sur lequel subsiste quelques lignes jaunes

Égypte, période Ramesside

Bois et bitume

H. 20,3 cm DL

Manques importants au bitume 500 / 800 €

27

Hache à talon plat et lame biconvexe

Bronze à patine marron lisse

Anatolie, début du II^e millénaire

L. 13,8 cm DL 250 / 300 €

28

Dague à lame triangulaire et soie maintenue par trois rivets

Bronze à patine marron lisse

Iran, fin du II^e-I^{er} millénaire av. J.-C.

L. 1,5 cm DL 100 / 150 €



29

Grande pointe de lance à douille et à lame à nervure médiane
Bronze à patine verte lisse
France, âge du bronze
L. 33 cm DL 1 500 / 2 000 €

30

Rare hache à rebords et lame en éventail
Bronze à belle patine verte lisse
France, âge du bronze
L. 16 cm DL 800 / 1 000 €

31

Lame d'épée à languette et trois rivets dont deux subsistent
Bronze à patine marron et verte lisse
France, âge du bronze
L. 53 cm DL 1 000 / 1 500 €

32

Lame d'épée à fine nervure médiane et languette retenue par deux rivets
Bronze à patine verte lisse
France, âge du bronze
L. 60,5 cm DL 1 200 / 1 800 €
Usures

33

Pointe de lance à douille et lame foliacée à épaisse nervure médiane
Bronze à patine verte lisse
France, âge du bronze
L. 19,8 cm DL 200 / 300 €
Éclats à la douille

34

Hache à rebords
Bronze à patine verte claire croûteuse
France, âge du bronze
L. 17,5 cm DL 400 / 600 €

35

Ensemble de cinq bracelets à section circulaire
Bronze à patine verte lisse
France, âge du bronze
D. 4 à 6 cm DL 200 / 300 €

36

Pointe de lance à douille et lame foliacée à épaisse nervure médiane
Bronze à patine verte lisse
France, âge du bronze
L. 27 cm DL 500 / 700 €

37

Couteau à lame courbe et manche incrustation retenu par cinq rivets (disparus)
Bronze nettoyé à patine bleutée
France, âge du bronze final
L. 22,5 cm DL 100 / 200 €

38

Grande épingle à tête tronconique et tige moulurée
Bronze à patine verte
Âge du bronze final
L. 40 cm DL 1 200 / 1 500 €

39

Épingle à tête tronconique et tige moulurée

Bronze à patine verte

Âge du bronze final

L. 30,5 cm DL

Dépôts terreux

800 / 1 000 €

40

Épingle à tête tronconique et tige moulurée

Bronze à patine verte

Âge du bronze final

L. 30,5 cm DL

600 / 800 €

41

Clef à tige bénarde en fer

France, XIV^e siècle

On joint un simpulum, II^e siècle ; un bracelet ouvert, Orient, V^e av. J.-C. ; une fibule à arc sans

ressort, France, I^{er} siècle av. J.-C. - I^{er} siècle ap. J.-C., Fer forgé et bronze à patine croûteuse

L. 7 à 21 cm DL

Accident à la louche, déformation au bracelet

50 / 100 €

42

Large bol à décor de godrons courbes et omphalos

Alliage cuivreux

Art romain, II^e-III^e siècle

H. 7,5 cm - D. 19 cm DL

Déformations, traces d'anses, patine légèrement croûteuse

100 / 150 €

43

Lot comprenant :

- Tête de panthère servant d'extrémité de patère, bronze à patine verte lisse, époque romaine, II^e-III^e siècle

- Statuette représentant un taureau stylisé, bronze à patine noire, art gaulois ?, V^e-III^e siècle av. J.-C.

- Fibule à ressort visible et arc terminé par un double bouton relevé, bronze à patine verte lisse, art celte, la Tène, III^e siècle

- Anse de canthare terminée par une tête de palmipède, bronze à patine verte lisse, art celte, aurait été trouvé à Clermont-Ferrand

DL

300 / 400 €

44

Pointe de lance foliacée à douille

Fer corrodé

France, période médiévale

L. 28 cm DL

100 / 200 €



31



45

Torque Gan, dekoggoro

Burkina Faso

D. 21,1 cm AES

Provenance :

Maine Durieu, Paris.

Exposition :

Paris, *Bronzes Gan, La spirale du serpent*, Galerie Maine Durieu, 2005, publié au catalogue page 58 (textes Bertrand Goy).

D'après Bertrand Goy, les « *bracelets dekoggoro* sont des fétiches importants destinés à protéger le bras du combattant pendant le corps à corps ». Ils appartenaient aux familles nobles et étaient censés protéger des maladies et des difficultés de la vie quotidienne. La taille importante et la qualité de sculpture de cet exemplaire laisse présager qu'il devait appartenir à un personnage de haut rang et devait tenir lieu d'objet de cour ou de regalia. Le motif du serpent est omniprésent dans l'iconographie Gan.

1 000 / 1 500 €

46

Torque Gan, dekoggoro

Burkina Faso

D. 19,3 cm AES

Provenance :

Maine Durieu, Paris.

Exposition :

Paris, *Bronzes Gan, La spirale du serpent*, Galerie Maine Durieu, 2005, publié au catalogue page 63 (textes Bertrand Goy).

800 / 1 200 €

47

Torque Gan, dekoggoro

Burkina Faso

D. 15,3 cm AES

Provenance :

Maine Durieu, Paris.

Exposition :

Paris, *Bronzes Gan, La spirale du serpent*, Galerie Maine Durieu, 2005, publié au catalogue page 60 (textes Bertrand Goy).

D'après Bertrand Goy, les « *bracelets dekoggoro* sont des fétiches importants destinés à protéger le bras du combattant pendant le corps à corps ». Ils appartenaient aux familles nobles et étaient censés protéger des maladies et des difficultés de la vie quotidienne. La taille importante et la qualité de sculpture de cet exemplaire laisse présager qu'il devait appartenir à un personnage de haut rang et devait tenir lieu d'objet de cour ou de regalia.

1 000 / 1 500 €



48

Statuette en bronze Gan représentant un couple

Burkina Faso

H. 4,9 cm AES

Provenance : Maine Durieu, Paris.

Exposition :

Paris, *Bronzes Gan, La spirale du serpent*, Galerie Maine Durieu, 2005, publié au catalogue page 6 et 107 (textes Bertrand Goy).

300 / 500 €

49

Pendentif en bronze Gan

Burkina Faso

L. 8 cm AES

Provenance : Maine Durieu, Paris.

Exposition :

Paris, *Bronzes Gan, La spirale du serpent*, Galerie Maine Durieu, 2005, publié au catalogue page 97 (textes Bertrand Goy).

100 / 150 €

50

Pendentif en bronze Gan en forme de crocodile

Burkina Faso

L. 13,3 cm AES

Provenance : Maine Durieu, Paris.

Exposition :

Paris, *Bronzes Gan, La spirale du serpent*, Galerie Maine Durieu, 2005, publié au catalogue page 4 et 88 (textes Bertrand Goy).

200 / 300 €

51

Statuette en bronze Gan

Burkina Faso

H. 10 cm AES

Figurant un grand personnage anthropomorphe Gan orné de bracelets et de pendentifs

Ancienne patine d'usage

200 / 300 €

52

Pendentif en bronze Coulango

Côte d'Ivoire

H. 5,5 cm AES

Superbe pendentif en bronze figurant un personnage anthropomorphe agenouillé

Ancienne patine d'usage

600 / 800 €

53

Pendentif en bronze Gan en forme de reptile

Burkina Faso

L. 8 cm AES

Provenance : Maine Durieu, Paris.

Exposition :

Paris, *Bronzes Gan, La spirale du serpent*, Galerie Maine Durieu, 2005, publié au catalogue page 98 (textes Bertrand Goy).

200 / 300 €

54

Pendentif en bronze Gan en forme de panthère

Burkina Faso

L. 6,7 cm AES

Provenance : Maine Durieu, Paris.

Exposition :

Paris, *Bronzes Gan, La spirale du serpent*, Galerie Maine Durieu, 2005, publié au catalogue page 90 (textes Bertrand Goy).

150 / 200 €

55

Collection de bronzes

Côte d'Ivoire/Burkina Faso

Hauteur variable

Collection composée de bronzes Gan (statuette, couple, pendentif, crocodile), d'un poids à peser la poudre d'or et d'un grand oiseau

100 / 150 €

TERRE ET CIEL



56



58



57



63



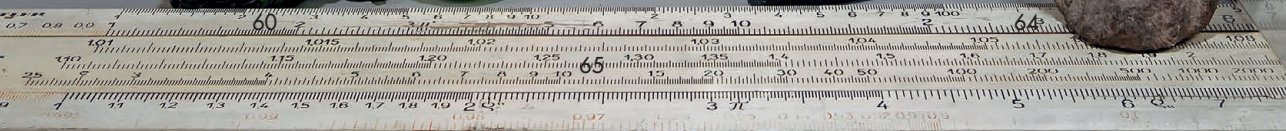
61



62



59



56••

Globe terrestre de Juvet & Co

Cartouche rond appliqué de l'éditeur « Relative time globe manufactured by Juvet & co, patented in America may 18th 1880 », avec mention des brevets pour la France, l'Angleterre les US (1867-1878)

Monture en bronze doré et nickelé à décor d'une flèche traversant les deux pôles et d'un piétement tripode à décor de griffons

Analemme de l'équation du temps en forme de 8
H. totale 125 cm MH 1 500 / 2 000 €

57••

Planétaire de type copernicien, en zinc, laiton et fer, sur socle en hêtre tourné (rapporté)

Anneau d'horizon portant un calendrier zodiacal

Seconde moitié du XIX^e siècle

H. 60 cm - D. 38,3 cm MH 400 / 700 €

58••

Suite de trois lunes traitées en ronde-bosse

Croissants visagés en fer-blanc peint au naturel

Début du XX^e siècle

H. 40 cm MH 300 / 500 €

59••

Pèse-fil de « Lenoir et Foster Wien » en acier, laiton et fonte

Circa 1900

H. 61 cm MH 100 / 200 €

60

Grappe de raisin verte en verre pour jardin d'hiver (manque collerette)

Début du XX^e siècle

L. 21 cm MH 50 / 100 €

61

Boule en verre soufflé au mercure teinté vert

Fin du XIX^e-début du XX^e siècle

D. 13 cm 60 / 100 €

62

Grande boule à perroquet en verre soufflé

Fin du XIX^e-début du XX^e siècle

D. 29 cm MH 300 / 500 €

63

Vierge à l'enfant en faïence à décor polychrome

Malicorne, XIX^e siècle

H. 22 cm MH 100 / 200 €

64

Déesse du maïs ? « Chicomecatl »

Culture Aztèque

Vallée de Mexico, Mexique, 1450-1521

Basalte gris anthracite

H. 30,5 cm - L. 20,5 cm JB

Accidents visibles et manques

La tête disproportionnée et son ample parure caractérisent cette déesse en position agenouillée. Elle est vêtue d'une jupe et porte certainement le « quechquemilt ».

La statuette est couronnée par un important dessus de tête en aztèque « amacalli » qui se composait en grande partie de raphia décoré sur la partie supérieure de deux rosettes. Sur le front apparaît une plaque portant des rubans torsadés.

4 000 / 6 000 €

65••

Règle à calcul de marque « NESTLER » en bois peint avec curseur en plexi

Enseigne publicitaire des années 1950

L. 1255 cm MH 150 / 250 €



66

66

Cadran équatorial dit « à équation » en métal
H. 54 cm - L. 39,5 cm - P. 52 cm BP

Modèle inventé par l'abbé Guilloux (1793-1869) et développé vers 1830. Ce cadran universel de jardin est susceptible d'indiquer l'heure solaire, vraie, locale et l'heure moyenne grâce à un analemma sur lequel vient se projeter un oculus. Quatre supports en arabesques permettent de caler l'instrument à la latitude du lieu. Très peu d'exemplaires connus (environ 20).

2 500 / 3 000 €



67

67

Hélice intégrale CHAUVIÈRE

Modèle bipale en bois lamellé collé, avec deux décalcomanies CHAUVIÈRE. Sans trous de boulon dans le moyeu

Éclats aux deux extrémités

Platine carrée en bronze fixée sur le moyeu

Première partie du XX^e siècle

L. 194 cm

On y joint une gravure d'Henri FARRE (1871-1934)
Portrait de Guynemer

Gravure et aquatinte signée dans la planche et portant les signatures originales du Commandant Brocard, des lieutenants Heutaux et Deullin de l'escadrille des Cigognes

53 x 37 cm à vue

Légèrement insolée

Expert : Nicolas CONREUR - +33 (0)6 19 57 51 19

500 / 600 €



68

Xavier MERIGOT (né en 1943)

Le chat

Le chien

Ardoise gravée, monogrammée en bas à droite des deux côtés

H. 20 cm - L. 35 cm environ 300 / 500 €

69

Spatule à chaux

Aire Massim, Papouasie-Nouvelle Guinée

L. 31,5 cm AES

Petits accidents

Élégante spatule à chaux surmontée de la représentation d'un personnage accroupi orné de motifs en spirales rehaussés de chaux

300 / 500 €

70

Trois cuillers

Bois et noix de coco

Région Sud de Sumatra, Indonésie

H. 40 à 43 cm

Bibliographie :

L'une d'elles reproduite pl. LXXVIII in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

250 / 500 €

71

Cuiller pilon à prise formant une arcature gravée prolongée par un pilon triangulaire

Espagne, XIX^e siècle

L. 15,5 cm MH

Provenance :

Ancienne collection Jonathan Hope.

Bibliographie :

Reproduite pl. V in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

100 / 200 €

72

Cuiller à écrémer, à cuilleron transversal et manche lancéolé gravé d'une fleur dans un pot

Suisse, XIX^e siècle

L. 19,3 cm MH

Bibliographie :

Reproduite pl. VI in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

200 / 400 €

73

Cuiller au cuilleron lancéolé prolongé par un manche fortement incurvé traité en gouttière

Ce modèle séduit par la simplicité de son graphisme et la qualité de son exécution

Europe du nord ?, XIX^e siècle

L. 20,5 cm MH

Bibliographie :

Reproduite pl. X in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

200 / 400 €

74

Cuillère Fang en ivoire

Gabon

L. 10,5 cm AES

Belle cuillère Fang en ivoire

Bibliographie :

Cuillers Sculptures, 1991, p.118 pour un exemplaire comparable conservé au Museum für Völkerkunde de Berlin (inv.III C 6004 (1895) et p.117 pour un exemplaire en ivoire.

200 / 300 €

75

Trois cuillers

A. Cuillère Zulu, Afrique du Sud. Bois bicolore pyrogravé

H. 36 cm

B. Cuillère Ashanti, Ghana. Belle patine miel. Le manche est décoré d'un motif cruciforme ajouré

H. 22 cm

C. Louche Touareg, Afrique du Nord. Fer gravé

H. 38 cm AES

Bibliographie :

L'une d'elle (A) reproduite pl. LV in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

250 / 500 €

76

Deux cuillers

Cuiller en broussin de bouleau, à cuilleron rond et manche rehaussé d'une plaque d'argent émaillée

Sud de la Russie, XIX^e siècle

L. 18 cm

Cuiller en bois laqué à décor polychrome d'une aigle bicéphale

Europe centrale, XX^e siècle

L. 20,5 cm MH

50 / 100 €

77

Trois cuillers

A. Bois. Makah, Nord de l'État de Washington. Le manche est constitué d'un poisson, qui tient dans sa gueule ouverte le cuilleron. H. 16,5 cm

Provenance :

Joseph Gerena, New York, selon une information orale

B. Bois, et clou tapissier. Gabon (?)

C. Bambou. Éléante cuillère à thé, Chine. H. 17 cm
AES

Bibliographie :

L'une d'elle (A) reproduite pl. XVI in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

300 / 600 €

78

Petite louche Ifugao, Luzon, Philippines

Le manche se compose d'un personnage debout, les bras le long du corps, les bras posés sur la cuisse, le cuilleron profond de forme conique

Très ancienne patine glacée

H. 14 cm

Provenance :

- Ancienne collection Riesser, Londres

- Ancienne collection Dreyfus

- Collection privée

Bibliographie :

Liliane Dreyfus, *Cuillers, reflets de civilisation*, Thionville, Gérard Klopp, 1994, p. 85 (reproduit).

600 / 900 €

79

Cuillère Kota

Gabon

L. 28 cm AES

Éléante cuillère en bois, le manche en forme de losange se termine par une tête stylisée rappelant celle des figures de reliquaie

Présence de plaques de laiton et d'une ancienne étiquette illisible au revers

Fentes et éclats

300 / 400 €

80

Cuillère Fang

Gabon

L. 12,5 cm AES

Cassure visible au revers

Superbe cuillère en bois gravée d'un motif abstrait et ornée d'une plaque de cuivre martelée sur son manche

Très belle patine d'usage

Bibliographie :

Cuillers Sculptures, 1991, p. 112.

200 / 300 €

81

Cuillère Bembé

République Démocratique du Congo

L. 4,5 cm AES

Cuillère Bembé dont le manche prend la forme d'un personnage à l'abdomen scarifié

Belle patine brune

Cassure au niveau du cuilleron, petit éclat

150 / 200 €

82

Fume-cigarette en corozo sculpté d'un cheval et d'un bélier marins et doté d'un embout en os

XIX^e siècle

L. 10,6 cm MH

40 / 80 €

83

Deux spatules à chaux

Aire Massim, Papouasie-Nouvelle Guinée

L. 26 et 40 cm AES

Petits accidents

Provenance :

- Harry Beran

- Collection privée

Exposition et publication :

Wollongong, Art of the Massim Region of Papua New Guinea, Wollongong City Gallery (Australie), 15 octobre - 6 novembre 1980, reproduites au catalogue sous les numéros 6 et 9

300 / 500 €

84••

Collier africain composé de sept perles de troc en verre de Venise à chevrons tricolores

Circa 1900 ? MH

50 / 100 €

85

Lot de deux cuillers

- Cuiller Timor, Indonésie

Corne de buffle blonde, représentant un homme debout, les bras ramenés sur le ventre. Il porte sur la tête une coiffe symbolisant un oiseau

H. 18 cm

- Cuiller Taiwan (?), os à belle patine ombrée, le haut du manche composé d'un cartouche gravé de quatre spirales

H. 21 cm

300 / 600 €



86



87



partie du lot 89



89 bis



92



99



98



91



93



96



97



100



101



95

94

86••

Éventail, Inde

En fibres végétales, la poignée et le centre décorés d'un semis de fleurs polychromes

H. 50 cm - L. 67 cm SLG 100 / 200 €

87••

Christ en bois polychrome

XVIII^e siècle

H. 31,5 cm MH

Manque les bras et accidents 100 / 200 €

88

Tableau en paperolles avec miniature gravée polychrome de saint Bernardin, dans son cadre en bois doré

XVIII^e siècle

H. 16 cm - L. 12,3 cm MH 200 / 400 €

89

Deux tableaux à paperolles avec miniature sur le thème de Dieu pasteur de son peuple et une autre représentant le Christ portant sa croix

XIX^e siècle

L. 30,8 et 18,8 cm MH 200 / 400 €

89 bis••

Trois bambous divinatoires gravés d'un calendrier (l'un réparé)

Indonésie, Batak

H. 16,5 à 45 cm MH 100 / 200 €

90

Chapelet « Mâlâ », Tibet, XIX^e siècle

Perles en coquillage

L. totale 156 cm SLG

Dans les régions montagneuses de l'Himalaya, les coquillages marins faisant l'objet d'échanges avec les marchands des régions côtières de l'Inde. Les tibétains en fabriquaient différents objets : bracelets, trompes d'appel ou encore des chapelets bouddhiques comme celui-ci.

200 / 300 €

91

Vitrine contenant une nativité en cire de couleur portant l'initiale « GLORIA IN EXCELSIS DEO »

XIX^e siècle

H. 20,7 cm - L. 28,6 cm MH

On joint une crucifixion en vitrine dans un entourage de paperolles (mauvais état)

XIX^e siècle

H. 19,3 cm 200 / 400 €

92

Éventail

Bois laqué à belle patine d'usage, plumes de gallinacée

Le manche à décor de pêcheur sortant de l'eau un immense poisson sur une face ; de l'autre un animal à quatre pattes dans un décor floral

Art populaire du Sud de la Chine

H. totale 50 cm 150 / 300 €

93

Christ à la colonne en chêne polychrome

XVIII^e siècle

H. 57,5 cm MH

Accident à la base et manque le chapiteau

300 / 500 €

94

Ensemble de deux plectres « Bachi »

Bois de chêne, corne de bovidé

Japon, début du XX^e siècle

L. 20 et 21,5 cm

Les plectres servent à pincer les cordes d'un instrument de musique appelé « shamisen », ils se déclinent sous différentes formes et dans divers matériaux : bois, os, corne, etc.

500 / 600 €

95

Ensemble de deux plectres « Bachi »

Bois, assemblage de bois dont la partie basse est laquée

Japon, début du XX^e siècle

L. 17 et 22 cm

État d'usage 400 / 600 €

96

Paire de pistolets de poche dit « coup de poing » à

silex à balles forcées, gravés de fleurs

Coffres et canons en fer, détentés escamotables

Premier Empire

L. 14 cm BP 200 / 300 €

97

Pistolet « coup de poing » à silex à balles forcées,

canon en fer, crosse en noyer quadrillée

Premier Empire

L. 21 cm BP 100 / 200 €

98

Petit bas-relief en bois sculpté de la Vierge à l'enfant

en polychromie, les chairs au naturel

Au revers, gravure naïve d'un ostensor

Pays alémanique, Autriche ?, XIX^e siècle

L. 9,8 cm MH 200 / 400 €

99

Bas-relief sculpté de saint Michel terrassant le dragon

Grèce, XIX^e siècle

H. 21,5 cm - L. 12,8 cm MH 100 / 200 €

100

Cuiller de mariage en bois brun au manche reperlé d'une rosace, d'un cœur et de quatre-feuilles

Pays de Galles, XIX^e siècle

L. 22 cm MH 100 / 200 €

101

Rondeau à hosties en fer forgé au manche en buis tourné

XVIII^e siècle

D. 2,9 cm - L. 16,5 cm MH 100 / 200 €



102

Deux bas-reliefs en bois

Croix avec représentation du Christ et de la sainte Famille (manque un fleuron)

Médaillon rectangulaire orné de saint Igor et saint Basile
Russie, XIX^e siècle

H. 21,7 et 8,8 cm MH

100 / 200 €

103

Kap Kap

Nouvelle-Irlande

D. 6 cm AES

Disque taillé dans un bénitier géant sur lequel est apposé un disque en écaille de tortue, ce dernier est ajouré de motifs géométriques particulièrement fins
L'ensemble est ligaturé à l'aide d'une cordelette en fibres tressées

Très bel exemplaire

Provenance :

- Jef Vander Straete, Lasne
- Christie's, 11 décembre 2007, lot 380 (backcover)
- Collection privée

2 000 / 3 000 €

104

Cadran solaire équinoxial à platine octogonale en laiton doré et gravé dans sa boîte en cartonnage gainée de cuir
Allemagne, XVIII^e siècle
D. 6 cm MH

150 / 250 €

105

Étui à pipe en bois sculpté de différentes scènes de la Passion du Christ, chiffré « MG »
XVIII^e siècle
L. 29 cm MH
Petite réparation à la charnière du couvercle et petit percement

300 / 500 €

106

Tabatière en merisier de forme galbée, sculptée d'un christ en croix entouré du soleil et de la lune
À noter, la charnière à quatre lacets taillée dans la masse du bois
XVIII^e siècle
L. 9 cm MH
Un bras accidenté

200 / 400 €

108••

Croix pendentif en métal
Amérique du sud ?, XIX^e siècle
H. 10 cm MH

50 / 100 €

109

Tabatière secouette figurant une chaussure chinoise en bois sculpté de symboles
XIX^e siècle
L. 8 cm MH
Rebord intérieur du couvercle en partie retaillé

200 / 400 €

110

Lampion de poche de forme ronde en ivoire et écaille, charnière et crochet en laiton, complet de son soufflet en papier
XVIII^e siècle
D. 8 cm MH

100 / 300 €



111

111

Râpe à tabac double face en buis sculpté
Le couvercle est orné de deux cartouches, l'un contenant l'Adoration du Saint-Sacrement et l'autre une tête d'angelot accompagnée de deux fleurs de lys ; le tout animé de fleurs, d'oiseaux et d'une colombe du Saint-Esprit
Le dos de la râpe est sculpté de la représentation présumée de saint Grégoire Le Grand, une colombe perchée sur son épaule, une autre planant au-dessus de sa tête. Il tient une plume à écrire en tant que docteur de l'église
XVIII^e siècle
L. 20 cm MH
Manque le râpoir, un œillet de rivetage, déversoir mâchouillé
Cette râpe, de facture populaire, est empreinte d'une saveur naïve et un peu frustrée qui en fait tout son charme esthétique

150 / 200 €

112

Élément d'une « Palma »

Culture Veracruz, côté du golfe de Mexique, période classique 450-650 ap. J.-C.

Pierre volcanique grise

H. 22 cm - L. 19 cm JB

Fracture visible

Partie inférieure d'un visage montrant un long nez droit aux narines dilatées. Lèvres bien dessinées, décorée d'une volute illustrant soit la parole, soit la langue bifide de Quetzalcóatl

1 200 / 1 500 €

113

Pièce fuselée en aluminium soclée de « LAGER & HURREL N. J. »

USA, circa 1930

L. 38 cm

100 / 200 €

114

Deux roues

Un moule industriel en forme de roue dentée en bois peint en noir portant la mention « 26 TANDEN - M = 11,4 »

D. 31,7 cm

Un moule industriel « AETNA-STANDARD » pour couler une roue en métal

USA

D. 63 cm MH

50 / 100 €

115

Monsieur Méliès

Tambour Fon sculpté d'une tête au visage lunaire posée sur deux jambes

Bois et peau tendue

H. 69 cm MH

200 / 400 €

116

Surjoug en orme tourné avec sa polychromie d'origine
Modèle à cage piriforme à trois hauteurs de créneaux XIX^e siècle

H. 51,5 cm MH

Manque une cloche, fente et accident 200 / 400 €



117

Surjoug en orme tourné en forme de clocheton quasi-cylindrique à trois niveaux de clochettes

Début du XX^e siècle

H. 51 cm MH

200 / 400 €

118

Lingam, représentation du principe masculin du dieu Shiva, Inde

Pierre

H. 18 cm

300 / 500 €



119

Pilon en pierre

Îles de la Société, Maupiti

H. 15,5 cm AES

Réparation (une partie du manche recollée), accident
Pilon en basalte dont la prise est élégamment sculptée

Appelé penu, ce type d'objet en basalte est particulièrement rare et provient selon Steven Hooper de l'île Maupiti (Polynésie, *Arts et Divinités*, 1760-1860, 2008, p.186).

Provenance :

- Collecté par le directeur des Postes basé à Tahiti au cours de la deuxième partie du XIX^e siècle
- Par descendance

3 000 / 4 000 €

120

Rare sellette de procession pour cheval

Rembourrage en crin et cuir, armature en bois garnie de plaques de laiton gravées de rosaces, d'une aigle bicéphale, de la représentation du Vésuve et de saints personnages : la Madonna de Casaluce, sainte Anne, saint Bernardin de Sienne, saint Antoine, saint Jean-Baptiste, saint Michel, la sainte Famille

Surmontée d'un petit tête de cheval en bronze et d'un élément suggérant une proue doublé d'un porte-fanion

Campanie, région de Naples, XVIII^e siècle

H. 81 cm - L. 55 cm - P. 36 cm MH

Manque le fanion

Modèle similaire conservé au musée de la voiture à Compiègne.

5 000 / 8 000 €

Voir détail en 4^e de couverture





121

Décanteur à vin

Mécanisme à bielle et vis sans fin, en bronze et fer sur socle en acajou (angle recollé)

XIX^e siècle

H. 25 cm MH

50 / 100 €

122

Cuiller « minangkabau »

Bois, noix de coco, vannerie
Sumatra, Indonésie

H. 41,5 cm

Cette cuillère rituelle à la décoration complexe est un très bel exemple du savoir-faire des populations de cette région

Provenance :

Collection Patrick Mestdagh.

Bibliographie :

Reproduite pl. LXXVII in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

800 / 1 500 €

122 bis

Grande cuiller à écrémer à large cuilleron et prise en arcature percée et gravée d'une rosace
Pyrénées, Val de La Batsus, XIX^e siècle

L. 23 cm MH

Petite fente au revers de la prise

200 / 400 €

123

Tonnelet de cantinière au nom de M^{lle} PELLETIER appartenant au 49^e régiment, en métal aux couleurs de la France, orné de l'aigle impérial couronné
Second Empire

L. 28 cm MH

Manque le goulot

On joint un calot

200 / 400 €

124

Cuiller probablement en olivier dont le manche est sculpté d'un temple surmonté d'une tête féminine formant sifflet

Grèce, XIX^e-XX^e siècle

L. 17,2 cm MH 200 / 400 €

125

Cuiller au manche souligné d'une frise d'arcatures et gravé de motifs géométriques à rehauts polychromes
Au revers, mention et date gravée « 1909 »

Grèce, début du XX^e siècle

L. 14,2 cm MH 100 / 200 €

126

Cuiller sculptée de motifs géométriques et dont le manche est doublé d'un sifflet

Très belle patine

Grèce, XIX^e siècle

L. 15,8 cm MH 200 / 400 €

127

Cinq pièces : un étui à aiguilles en bois en forme de parapluie, une tabatière en loupe de thuya, un étui en marqueterie de paille, un panier miniature en vannerie, un plateau à mouchettes en tôle laquée à décor d'une table garnie de victuailles

XIX^e siècle MH 100 / 200 €

128

Cochelin en terre crème à glaçure jaune

En forme de petite soupière dont le couvercle est surmonté de la maison d'un potier où, par la porte ouverte, on aperçoit un tour.

Sur le fond signature du potier gravée au clou « Gourmaud François à La Sicaudais 1894 », la signature et la date sont répétées sur le couvercle derrière la maison

Loire-Atlantique, La Sicaudais, fin du XIX^e siècle

H. 17 cm - D. 15 cm MH

Manque un arbuste et petites ébréchures

Pièce de référence par excellence, signée, datée et située

Nulle mention de ce potier dans le Tardy

300 / 600 €

129

Trépan en acier à poignée ovoïde rainurée

Début du XVIII^e siècle

L. 31,3 cm MH

Pommeau postérieur 200 / 400 €

130

Marque à pain monoxyle formée de deux cachets reliés par un anneau

Espagne, XIX^e siècle

L. 13 cm MH 100 / 200 €

131

Chausse-pied en bois poli finement gravé de motifs géométriques, la crosse terminée par un visage d'homme stylisé

Grèce, début du XX^e siècle

L. 11,6 cm MH 150 / 250 €

132

Louche à eau, le réceptacle de forme hexagonale

Bambou et bois

Chine

H. 18,5 cm

Bibliographie :

Reproduite pl. LXXV in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

100 / 200 €



133

Masque Ogoni

Nigeria

H. 23 cm AES

Petit masque Ogoni de très belle qualité
Le visage surmonté d'une coiffe complexe est particulièrement expressif

Bel état général

300 / 500 €

134

Masque Toma

Liberia

H. 32 cm AES

Manques à l'arrière, petits accidents, usure

Ancien masque Toma dont la surface croûteuse atteste d'une longue utilisation rituelle

L'absence de percement au niveau des yeux indique qu'il s'agirait d'un masque de case ou d'autel

300 / 500 €

135

Masque Dan

Liberia

H. 26 cm AES

Très ancien masque Dan dont la forme concave et la coiffure à tresse attestent d'une origine libérienne

Les yeux sont rehaussés d'un loup de kaolin

Importante érosion, petits accidents 100 / 150 €



136

Cuiller de chamane dont le manche est agrémenté d'anneaux

Laponie, XIX^e-XX^e siècle

L. 12,7 cm MH

150 / 250 €

138

Statuette Dogon

Mali

H. 25 cm AES

Manques visibles, usure

Très ancienne statuette hermaphrodite Dogon recouverte d'une épaisse patine sacrificielle

300 / 500 €

139

Masque Dan

Côte d'Ivoire

H. 23 cm AES

Petits accidents notamment à l'arrière

Ancien masque Dan gaegon figurant un singe ; la longue gueule est en partie recouverte de peau de bête

Très belle patine

300 / 500 €



140

140

Éthiopie, travail copte du début du XX^e siècle

Saint Georges terrassant le démon sous la forme d'un dragon

Tempera sur toile de coton

H. 113 cm - L. 145 cm SLG

500 / 700 €

VANITY FAIR



141

Très ancienne parure de dos « Asik »

Turkménistan, XIX^e siècle

Argent, cornalines, dorures au feu

Le décor fait de courbes et contre-courbes est particulièrement est élégant

H. 26,5 cm - Poids brut 340,6 g SLG

Deux petits manques sur la face antérieure

1 000 / 1 200 €

142

Rare ornement de dos « Asik »

Tribu Tekke, Turkménistan, début du XX^e siècle

Argent, dorures au feu et cornalines

H. 19,5 cm - L. 14,5 cm - Poids brut 278,2 g SLG

Ce bijou exceptionnel représentant trois pointes de lance en forme de cœur, était porté dans le dos et parfois arboré sur la poitrine

Belle patine d'usage

1 000 / 1 500 €

143

Bel ornement de dos « Asik »

Tribu Tekke, Turkménistan, fin du XIX^e siècle

Argent, dorures au feu et cornalines

Belle patine d'usage

H. 16,5 cm - L. 12,5 cm - Poids brut 264,8 g SLG

800 / 1 200 €

144

Parure de tête, Himachal Pradesh

Inde, début du XX^e siècle

Argent et corail

D. 8,5 cm - Poids brut 125,2 g SLG

Manque une perle d'argent sur le pourtour

Bijoux en forme de fleur de lotus à décor de rayons convergents vers le centre, serti d'une perle de corail
Deux passants sur le revers, permettent de glisser une mèche de cheveux, assurant le maintien

200 / 300 €

145

Exceptionnel bijou de dos « Asik »

Turkménistan, début du XX^e siècle

Argent, cornalines, dorures au feu

H. 31 cm - L. 18 cm - Poids brut 539,4 g SLG

Manque deux cornalines

La forme générale de cet objet représente un fer de lance
Dans la symbolique islamique, les formes triangulaires et les décors en pointes sont sensés écarter le mauvais œil
Les qualités d'exécution du décor et la maîtrise techniques laissent à penser qu'il s'agit d'un bijou appartenant à une femme de haut lignage

1 000 / 1 500 €

146

Bel ornement de poitrine

Ouzbékistan, XIX^e siècle

Argent, dorures et cornalines

Belle patine d'usage

D. 16 cm - Poids brut 322,2 g SLG

Petit manque à un serti et un anneau manquant

400 / 500 €

147

Petite boîte reliquaire polylobée « Ga'u »

Tibet, XIX^e siècle

Argent ?, corail, turquoise et cuir

Joli décor végétal en repoussé

L. 8,5 cm - P. 8,5 cm - Poids brut 153,6 g SLG

150 / 250 €

148

Boîtier pour amulette « Ga'u »

Tibet, Début XX^e siècle

Argent ?, corail, turquoise

Délicat travail de pierres sur la face antérieure, le dos de l'objet est gravé d'un double « vajra ».

L. 7 cm - l. 7,5 cm - Poids brut 132,3 g SLG

250 / 350 €

149

Grand bijoux de dos « Asik »

Turkménistan, XIX^e siècle

Argent, cornaline, dorure au feu

H. 21,7 cm - L. 14,7 cm - Poids brut 295,9 g SLG

Cet élégant ornement en forme de cœur était porté par les femmes Tekke, attaché aux tresses de la chevelure
Il était susceptible de protéger contre le mauvais œil et les forces obscures

Belle patine d'usage

800 / 1 200 €

150

Minorités du Sud de la Chine

Paire de plot d'oreilles, argent filigrané, D. 3 cm

Épingle de coiffure à décor de lotus, argent, H. 9 cm

Curieux contrepoids de torques de forme géométrique, argent, H. 5,5 cm

150 / 250 €

150 bis

Statuette Bembe

République Démocratique du Congo

Bois à patine brune, pigments noirs

Accidents et manques

H. 23 cm AES

Personnage masculin aux jambes disjointes et fléchies, les mains ramenées contre l'abdomen orné de marques rituelles, la tête légèrement tournée vers la droite est percée au regard et aux oreilles 200 / 300 €

151

Trois paires de pendants d'oreilles

À décor filigrané

Argent

Minorités du Sud de la Chine

H. 8 cm environ 150 / 250 €

152

Grand ornement de dos « Asik »

Tribu Ersari, Turkménistan, XIX^e siècle

Argent et cornalines

H. 24,5 cm - L. 13,5 cm - Poids brut 374 g SLG

Dans la partie haute du bijou, sous le triangle qui le coiffe, se trouve un petit cylindre dans lequel on glissait un talisman ou un verset du Coran 800 / 1 200 €

153

Boîte à amulette rectangulaire

Turkménistan

Argent, cornalines et dorures

Quatre pendeloques ornées de motifs floraux estampés et munis de grelots complètent le décor

L. 11 cm - H. totale 16 cm - Poids brut 209,1 g SLG
300 / 400 €

154

Très belle paire de bracelets

Triangle d'or, fin du XIX^e siècle

Argent

Poids brut 304,7 g SLG

L'exécution de tels bracelets, qui imitent un cordage, demande grande maîtrise technique

Belle patine d'usage 500 / 700 €

155

Petite flasque discoïde

Tibet, XIX^e siècle

Loupe de thuya, laiton, fer et cabochons de corail

D. 8,5 cm - Poids brut 130,2 g SLG

Une chaînette munie d'une pince à épiler et d'un cure-oreille est suspendu à un anneau latéral

150 / 200 €

156

Boîtier cylindrique pour amulette « Tumar »

Tribu Ersari, Turkménistan, XIX^e siècle

Argent, cornalines et laiton

L. 19 cm - Poids brut 254,7 g SLG

Porté sur la poitrine, ce bijou renfermait un texte islamique
Belle patine d'usage 500 / 700 €

157

Bracelet de guerrier « Atoni »

Timor oriental, fin XIX^e siècle

Argent

Poids brut 169,1 g SLG

Les hommes portaient ce type de bracelet en accumulation sur les bras 150 / 200 €

158

Joli bracelet

Chine, début du XX^e siècle

Argent

Poids brut 42,2 g SLG

Le décor de ce bracelet comporte plusieurs idéogrammes propitiatoires

Belle patine d'usage 100 / 150 €

159

Belle manchette « Bilezik »

Turkménistan, début du XX^e siècle

Argent, dorures au feu et pâte de verre

H. 8,5 cm - Poids brut 234,6 g SLG

Ce bracelet divisé en trois registres, est garni de cabochons en pâte de verre 400 / 500 €

160

Belle parure de dos « Asik »

Turkménistan, XIX^e siècle

Argent, cornalines et lapis-lazuli ?

H. 26,5 cm - L. 17,5 cm - Poids brut 395,4 g SLG

Manque deux pierres

Dans les tribus Ersari, les bijoux ne comportent, en général, ni gravure, ni dorure 800 / 1 200 €



161

Grandes paires de manchettes à double parois « Bilezik »

Turkménistan, début du XX^e siècle

Argent, dorures au feu et pâte de verre

H. 10 cm chaque - Poids brut 594,5 g SLG

Ces beaux bracelets de forme tronconique afin d'épouser la forme du bras, se développent en quatre registres agrémentés de pâte de verre sertie

Belle patine d'usage

Dès le début du XX^e siècle, la cornaline trop coûteuse a été progressivement abandonnée au profit de la pâte de verre

700 / 1 000 €

162

Ancienne manchette « Bilezik »

Turkménistan, fin du XIX^e siècle

Argent, dorures au feu et cornalines

H. 8,5 cm - Poids brut 203,6 g SLG

Bracelet divisé en trois registres et agrémenté de cornalines

400 / 500 €

163

Ensemble de deux briquets à percussion

Briquet à percussion, Tibet, XIX^e siècle

Argent, laiton, fer, cuir, turquoises et corail

L. 15,5 cm

La face avant est décorée dans son registre supérieur de trois fleurs de lotus, sertis en leur centre de turquoise et de corail. Le registre inférieur est décoré de fleurs et de rinceaux en repoussé

Belle patine d'usage

Briquet à percussion, Tibet, XIX^e siècle

Argent, corail, laiton fer et cuir

Les plaquettes d'argent richement décorées de motifs végétaux sont rivetées sur le cuir. Au centre, une fleur de lotus fichée d'une perle de corail est entourée de deux poissons

Belle patine d'usage

L. 15 cm SLG

Poids brut total 446,3 g

300 / 500 €

164

Ensemble de deux briquets à percussion

Tibet, XIX^e siècle

Argent, laiton, fer, cuir, corail et turquoise

Le premier est décoré de fleurs de lotus sertis de perles de corail

L. 13 cm

Le second est décoré de trois fleurs de lotus, sertis de deux perles de corail et une de turquoise, encadré de perles de corail et de décors de poissons en repoussé

Etat d'usage.

L. 12 cm SLG

Poids brut total 484,3 g

250 / 350 €

166

Bracelet à charnière

Région de Harar, Éthiopie, début du XX^e siècle

Argent

Poids brut 120 g SLG

Belle patine d'usage, léger manque dû à l'usage

100 / 150 €

167

Belle manchette

Triangle d'or, Birmanie ?, XX^e siècle

Argent

Poids brut 143,1 g SLG

Ce bracelet est garni de fines tresses d'argent

De part et d'autre de l'ouverture, deux plaques lisses donnent à cet objet un aspect très contemporain

200 / 300 €

168

Manchette « Bilezik »

Turkménistan, XIX^e siècle

Argent

Poids brut 111,5 g SLG

Bracelet à double registre décoré de motifs floraux

Belle patine d'usage

200 / 300 €

169

Ensemble de trois bracelets, artisanat Newar

Népal, vers 1960

Argent

Poids brut 294,3 g SLG

Jolis motifs de palmettes filigranés

150 / 200 €



170

Collection de seize boîtes à bonbons dont six rondes et une autre en forme de psyché, en cartonnage à rebord gaufré or, ornées sur le couvercle d'une plaque en fixé sous verre romantique
On joint un souvenir mortuaire sous verre (petits accidents)
XIX^e siècle
D. 6 à 17 cm MH 400 / 800 €

171

FRANCE, époque Empire
La famille de l'empereur
L'escapade en voilier
Deux gravures en couleurs fixés-sous-verres
H. 25 cm - L. 22 cm
H. 23,5 cm - L. 28 cm 150 / 200 €

172

Nécessaire à couture dans une boîte en cartonnage figurant un livre tendu de maroquin rouge
H. 6 cm - L. 9,5 cm MH 15 / 30 €

172 bis

Coiffeuse miniature pour poupée
Miroir et décor d'une jeune femme faisant l'aumône
H. 18 cm environ 30 / 50 €

173

Lot comprenant deux boîtes en noix de Corozo et une **petite boîte** en loupe
L. 4 à 5,5 cm
Petits accidents 10 / 20 €

174

Flacon à parfum en étain et travail de perlage
L. 8 cm 60 / 80 €

175

Tabatière oblongue chiffée « LS » et ornée de la croix du Christ entourée des instruments de la Passion en laiton gravé sur fond d'écaille
XVIII^e siècle
L. 9,2 cm MH
Petites réparations à la cire 100 / 200 €

176

Lot de dix petites bourses crochetées et perlées
Fin du XIX^e-début du XX^e siècle
H. 6 à 19 cm 80 / 120 €

LE CORPS INATTENDU



177

Cadre ésotérique en chêne sculpté

La partie basse, formant encadrement pour un miroir, est ornée d'un visage d'homme aux puissantes et longues moustaches

En équilibre sur les pointes des moustaches, un acrobate soutient par la force de ses bras deux grands oiseaux buvant à une même coupe posée sur sa tête

Circa 1890

H. 66 cm - L. 42 cm MH

Aile d'un oiseau refaite 400 / 600 €

178

Boîte ovale en ivoire au couvercle gravé d'un cœur enflammé sous un soleil et d'un phylactère portant la devise « RIEN DINPVR NE MENFLAME »

Fin du XVIII^e siècle

D. 6 cm MH 150 / 200 €

179

Suite de deux stylets et un couteau, un des stylets présente un manche en forme de corps de femme ; le couteau, un manche en pierre dure et un fourreau en métal à décor gravé de fleurettes de type oriental

Travail ancien

Poids brut 157,8 g MH 150 / 200 €

180

Deux cuillers pour la cérémonie du thé

Japon

A. Bambou, laque et mosaïque d'haliotis, H.18 cm

B. Os, H.18 cm

Bibliographie :

L'une d'elles (A) reproduite pl. LXXI in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

250 / 500 €

181

Suite de trois couteaux dont un couteau japonais, le manche et le fourreau en bois, et un couteau de type navaja, probablement forgé à Tiers

Travail ancien MH

150 / 200 €

182

Suite de trois couteaux fourrés en argent, à décor repoussé et moulé d'une main

Travail probablement argentin

Poids brut 574,8 g MH 100 / 200 €

183

Ensemble de six cuillères

Os

Zulu, Afrique du Sud et Inde

H. 5 à 19,5 cm 150 / 250 €

184

Pulvéris en ivoire avec fermoir en fer doré monté sur ressort (manque les attaches)

Indo-persan, XIX^e siècle

L. 17 cm MH 200 / 400 €

185

Cuiller de chamane en bois de renne dont le cuilleron est gravé d'un renne

Laponie, XIX^e-XX^e siècle

L. 14,4 cm MH 150 / 250 €

185 bis

Cuiller en corne au manche représentant un corps d'homme stylisé

Alaska ?, XIX^e-XX^e siècle

L. 16,2 cm MH 150 / 250 €

186

Porte-cigarette

Chine, XIX^e siècle

Agate et argent

L. 8,5 cm - poids brut 109,9 g SLG

Un motif floral en ronde-bosse décore le fût, tandis qu'une large bague à motif de chichi complète l'embout

100 / 150 €



187••

Quatre pièces en forme de jambe féminine en ivoire, ivoirine et os, comprenant deux peignes anglais publicitaires (l'un accidenté), un nécessaire de toilette avec cure-ongles et cure-oreilles (incomplet) et un bourre-pipe
L. 6,2 à 13,7 cm MH 50 / 100 €

188••

Couteau Laguiole pliant au manche figurant une jambe féminine chaussée de bottines, à côtes en ivoire et garnitures en laiton
Marque « Véritable Laguiole », circa 1920
L. 18 cm MH 100 / 150 €

189••

Quatre objets jambes : deux bourre-pipe, en forme de jambe féminine, l'un en cuivre et l'autre métal chromé faisant également office de briquet
L. 8 et 10 cm
Deux pinces à sucre en métal, en forme de jambe féminine
Angleterre, circa 1920
L. 11,7 et 12 cm MH 40 / 80 €

190••

Trois ex-voto en métal repoussé : maison, jambe et ventre de femme enceinte
L. 5,4 à 15,9 cm MH 50 / 100 €



194

Cuiller au manche figurant un roi en buste (recollée au droit du cuilleron)

Espagne ?, XIX^e siècle

L. 17,5 cm MH

Accidents

100 / 200 €

195

Sifflet en bois fruitier sculpté d'un portait en buste d'une femme portant une coiffe

Hollande, début du XIX^e siècle

L. 10,5 cm MH

200 / 400 €

196

Trois instruments Tchokwé

Angola

H. 11 à 17 cm AES

Deux sifflets ornés pour l'un d'une tête, pour l'autre d'un personnage accroupi

Est joint à ce lot un peigne surmonté également d'un personnage assis, travail tardif

100 / 200 €

191

Couteau pliant en forme de jambe d'homme avec garniture en laiton à mi-mollet et côtes en bois

Fin du XIX^e siècle

Lame émoussée MH

40 / 80 €

192••

Trois couteaux à jambes féminines chaussées de bottines

A. Couteau pliant au manche en forme de jambe féminine à côtes en corne et garnitures en laiton. Lame (ébréchée) à dos ondé. Circa 1920. L. 23,9 cm

B. Couteau au manche figurant une jambe féminine à côtes en os et garnitures en cuivre. Circa 1920. L. 32,5 cm

C. Couteau au manche en ébène affectant le profil d'un corps féminin. Circa 1920. L. 40 cm MH

100 / 200 €

193

Couple de pêcheurs polletais en ivoire de Dieppe

Début du XX^e siècle

H. 5,8 cm MH

50 / 100 €

197

Superbe casse-noisettes en buis

Modèle à tenaille, représentant un homme en pied, aux yeux émaillés, en habit du XVI^e siècle, tenant une noisette dans les mains, cette dernière percée d'un trou d'insecte

XVI^e-XVII^e siècle

H. 13,3 cm MH

Extrémité des chaussures manquantes

1 500 / 2 000 €

198

Miroir Yoruba

Nigeria

H. 15 cm AES

Miroir, certainement obtenu par échange avec les occidentaux, monté dans un beau cadre au décor finement incisé et soutenu par un petit personnage aux bras levés

Belle patine d'usage, manque probable au sommet, miroir présentant quelques défauts.

100 / 150 €



199

Fume-cigarette en buis en forme de serpent à décor sculpté d'un lion posant une patte sur le genou d'un homme assis

Grèce, XIX^e siècle

L. 11,6 cm MH

200 / 400 €

200

Poignée de canne (?). Racine sculptée de scènes érotiques, de fêtes d'animaux et de trois visages, l'un cornu

XIX^e siècle

L. 18 cm MH

300 / 500 €

201,1

Couteau pliant érotique, le manche sculpté d'une femme nue, d'une branche de pommier et d'un serpent s'enroulant autour de ses jambes

Grèce, XIX^e siècle

L. 16,7 cm

150 / 250 €

201,2

Couteau pliant figurant une femme sortant du corps d'un grand poisson, un oiseau posé sur sa tête

Grèce, début du XX^e siècle

L. 22,6 cm

100 / 200 €

201,3

Deux couteaux pliants

L'un figurant une femme en pied (lame émoussée), l'autre une femme sortant du corps d'un grand poisson, un oiseau reposant sur sa tête

Grèce, début du XX^e siècle

L. 15,6 et 24,2 cm

100 / 200 €

201,4

Couteau pliant figurant deux animaux tête-bêche

Grèce, XIX^e siècle

L. 15,2 cm

100 / 200 €

201,5

Couteau pliant au manche figurant une femme assise.

Grèce, XIX^e-XX^e siècle

L. 15,2 cm

100 / 200 €

202

Cuiller de liturgie orthodoxe, au manche très finement sculpté d'un soleil, d'un séraphin et de la main divine

Grande Russie, XIX^e siècle

L. 20,2 cm MH

200 / 400 €



203

Statue Lobi

Burkina Faso

H. 51 cm AES

Statuette Lui sculptée dans un bois lourd

Belle stylisation du corps humain: des traits expressifs dominant le visage rond, le buste trapu est encadré de bras longilignes pliés à angle droit, l'ensemble reposant sur des jambes robustes fléchies

Un espace autour des hanches était certainement destiné à recevoir un pagne

Manques visibles, érosion, fentes 300 / 500 €

204

Bâton Lobi

Burkina Faso

L. 47 cm AES

Bâton recourbé figurant à son sommet un buste anthropomorphe janus

Notons la qualité de sculpture des personnages

Très belle patine d'usage

Petits accidents, le manche a été sectionné 200 / 300 €

204 bis

Dossier de chaise Bambara

Mali

L. 85 cm AES

Élément de bois courbe, très certainement un dossier de chaise, sculpté à ses extrémités de superbes têtes stylisées

Manques, petits accidents 300 / 500 €

205

Hache

Afrique

L. 88 cm AES

Belle lame en forme de croissant fixée sur un manche en bois longiligne

Une pique en métal est fixée à l'extrémité de l'arme

Petits accidents mais bon état général 200 / 300 €

206

Pilon en bois

Fluve Sépik, Papouasie Nouvelle-Guinée

H. 37 cm AES

Pilon en bois surmonté d'un personnage humain stylisé

Le visage empreinte ses traits aux traditionnels masques de cette région

L'usure à la base de l'instrument atteste de son ancienneté et de son utilisation

Provenance :

- Michael Hamson (n°0710-240)

- Collection privée

800 / 1 200 €

207

Cuiller plantée en bois au manche sculpté d'un personnage en pied

Probablement Espagne, XIX^e siècle

L. 15,3 cm MH

Petite partie de l'articulation recollée

Bibliographie :

Reproduite pl. VII in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

1 000 / 1 500 €

208

Deux tabatières

Tabatière en bois sculptée d'une femme demi-vêtue posant avec un fouet

XIX^e siècle

L. 9,5 cm

Couvercle en acajou postérieur

Sabot paysan en bois

Fin du XIX^e siècle

L. 9 cm MH 50 / 100 €

209

Deux miroirs Nyamwezi ?

Tanzanie

H. 16 à 20 cm AES

Miroirs enchâssés dans une boîte figurant un buste humain.

L'exemplaire à patine claire présente une tête janus coiffée d'un chapeau, l'autre, recouvert d'une épaisse patine croûteuse, figure une tête surmontée d'un oiseau. Des petites perles blanches incrustées figurent les yeux

Belle patine d'usage 200 / 300 €

210

Deux cuillères Baoulé

Côte d'Ivoire

L. 18 et 19,5 cm AES

Deux belles cuillères Baoulé dont le manche se termine par une tête aux traits stylisés surmontées d'élégantes coiffes

Provenance :

Collection Dreyfus

300 / 500 €

211

Cuiller à cuilleron discoïdal au manche figurant une Andalouse aux seins nus, vêtue d'une jupe à volants, d'une veste d'amazone et coiffée d'un chapeau

Espagne, XIX^e siècle

L. 15,52 cm MH 1 000 / 1 500 €

212

Élégante cuillère Igugao

Luzon, Philippines

Bois à belle patine glacée

H. 26 cm SLG 200 / 300 €

212 bis

Élégante cuillère Igugao, Luzon, Philippines

Représentant un couple enlacé

H. 18 cm SLG 300 / 500 €



213

Statuette figurant un Tiki

Îles Marquises

H. 20 cm AES

Petits accidents

Statuette en pierre de teinte grise figurant un personnage féminin

Selon les traditions polynésiennes, les grands yeux sont inscrits dans la forme ovale de la tête, les mains sont posées au niveau de l'ombilic, les jambes semi-fléchies. Une ancienne étiquette fixée au dos porte les inscriptions : Tabu ou Dieu des Îles Marquises (Océanie).

Provenance :

- Collecté par le directeur des Postes basé à Tahiti au cours de la deuxième partie du XIX^e siècle

- Par descendance

2 000 / 3 000 €

214••

Couteau-greiffier pliant à système « La femme qui marche » aux pieds chaussés de bottines

Les côtes sont en corne brune.

a lame est découpée en forme de buste féminin

Circa 1900

L. 20,5 cm MH

Présenté dans une boîte vitrée

300 / 500 €

215

Tabatière érotique figurant un couple enlacé, en bois verni

XIX^e siècle

H. 10 cm

Pointe des pieds accidentée

200 / 400 €

216

Cuiller au manche sculpté d'un homme en buste portant moustaches
Espagne, XIX^e siècle
L. 24,5 cm MH

Bibliographie :

Reproduite pl. VIII in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

150 / 250 €

217

Cuillère Tsongha, Mozambique

Bois à patine miel

Le cuilleron est prolongé d'un manche à double anneau, surmonté d'un beau visage

H. 27 cm

Bibliographie :

Reproduite pl. LVI in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

1 500 / 2 000 €

218

Tête en bois, yipwon

Fleuve Korewori, Papouasie Nouvelle-Guinée

H. 20,5 cm AES

Tête aux traits stylisés évoquant les grandes sculptures yipwon de la région

D'un très beau style, ce fragment présente une patine croûteuse et des traces de polychromie rouge

Provenance :

- Mark Lissauer

- Jim Barzyk, acquis auprès de ce dernier le 22 juin 1981

- Collection privée

1 000 / 1 500 €

219

Tabatière de mariage figurant une chaussure de femme en buis très finement sculptée de portraits féminins et de chérubins soutenant une couronne et deux cœurs unis couronnés

Probablement Angleterre, XVIII^e siècle

L. 12 cm MH

400 / 700 €

221

Art populaire, Chine, XIX^e siècle

Personnage en pied, portant un costume traditionnel, en argent repoussé, probablement décoration de costume

H. 10 cm - Poids brut 28 g

Léger manque à un pied

100 / 150 €

222

Tabatière crapaud dont la forme est née d'une racine de thuya ou de bruyère

Le sculpteur lui a dessiné des pattes postérieures et un visage lunaire

XIX^e siècle

L. 7,5 cm MH

300 / 600 €

223

Cuiller au manche sculpté d'un personnage tenant une coupe

Au revers, cœur fleuri et la date « 1756 » incisés

Pays alémaniques, XVIII^e siècle

L. 12,5 cm MH

Petit éclat à la couronne

Bibliographie :

Reproduite pl. III in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

1 000 / 1 500 €



224

Maternité Lobi

Burkina Faso

H. 48 cm AES

Fentes, manques, petits accidents

Statuette Lobi figurant une femme portant sur son dos un enfant

Belle ancienneté et style archaïque 600 / 800 €

225••

Collection de vingt-trois têtes ex-voto en bois brut ou polychrome, certaines soclées, l'une est en plâtre

Amérique du sud MH 300 / 600 €

226

Paul RANCILLAC dit Jean-Jules CHASSE-POT (1933-2010)

Tête d'homme fumant un cigare, 1999

Papier mâché, socle figurant du granit et objet (paire de lunettes)

H. 41 cm - L. 18,5 cm - P. 27 cm 800 / 1 200 €

227

Statuette

Fleuve Sépik, Papouasie Nouvelle-Guinée

H. 25,5 cm AES

Petits accidents

Statuette en bois figurant un personnage masculin debout

Le visage au long nez, caractéristique de cette aire culturelle, est surmonté d'une coiffe imposante ornée de motifs géométriques

Un ancien numéro d'inventaire est inscrit au dos de l'objet 300 / 500 €

228

Coupe à fard

Fleuve Sépik, Papouasie Nouvelle-Guinée

L. 20,5 cm AES

Fentes, petits accidents

Coupe prenant la forme d'une statuette féminine au ventre creusé

Le personnage est représenté accroupi, le visage

finement sculpté, les mains posées sur les épaules

Le fond de la coupe présente encore des

traces de pigments ocres 600 / 800 €

229••

Personnage en os de baleine Eskimo

Amérique du Nord

H. 15 cm AES

Accidents, manques, restauration

Petit personnage en os de baleine traité de manière schématique

Une grande expression se dégage du visage aux yeux incrustés et à la bouche ouverte

Travail tardif 100 / 150 €

230••

Deux boîtes d'ophtalmologie pratiquement complètes

L'une en chagrin, l'autre en chêne (couvercle manquant)

XIX^e et début du XX^e siècle MH100 / 200 €

231

Pommeau de canne fantasmagorique

Racine tourmentée sculptée de serpents enlacés, d'un corps englouti par un grand poisson, d'une

jambe de cheval et d'une tête d'homme barbu au nez en forme de tête de canard

XIX^e siècle

L. 14 cm MH

200 / 400 €

232••

Yeux mobiles en verre émaillé et métal

Mécanisme intérieur d'une tête de poupée

H. 16 cm MH

50 / 100 €

233

Statuette Baoulé

Côte d'Ivoire

H. 29 cm AES

Statuette féminine baoulé représentant une épouse de l'au-delà

Sculpture particulièrement fine, notamment le visage et la coiffure

Style tardif

Fentes et petits manques 100 / 200 €

234

Statuette Baoule

République de Côte d'Ivoire

H. 41 cm

Femme enceinte, les deux mains repliées sur le ventre, les cheveux relevés par un chignon, décor de scarifications, et un petit collier de perles de couleur 150 / 200 €

235

Statuette Lobi janus

Burkina Faso

H. 67,5 cm AES

Xylophages, fentes, manques

Statuette Lobi figurant un personnage masculin debout

Un second visage est sculpté à l'arrière de la tête

Grande ancienneté, bel archaïsme

600 / 800 €

236

Statuette Lobi

Burkina Faso

H. 38 cm AES

Petits accidents

Ancienne statuette Lobi figurant un personnage humain stylisé

Belle patine croûteuse noire

Une sculpture maîtrisée, magnifiée par l'usage 400 / 600 €

237

École coloniale, vers 1930

Tête de femme africaine

Bronze patiné

H. 20 cm - L. 12 cm - P. 22 cm 400 / 600 €



238

Tête en bois, aripa

Fleuve Korewori, Papouasie Nouvelle-Guinée

H. 14 cm AES

Petite tête aux traits stylisés : les yeux cylindriques sont enchâssés dans de larges orbites, le nez est large et épaté

Surface ravinée, reste de pigments rouges 600 / 800 €

239

Spatule

République Démocratique du Congo ?

L. 24,5 cm AES

Objet utilitaire, probablement une spatule, dont le manche prend la forme d'un buste humain

Belle patine d'usage 200 / 300 €

240

Statuette Lobi

Burkina Faso

H. 62 cm AES

Manques, fentes

Statuette Lobi figurant un personnage masculin debout

Très beau style au visage fin, les sourcils semblent froncés, la bouche exprime une moue

Belle sculpture nerveuse

Ancienne patine d'usage 1 000 / 1 500 €

241

Pierre Ni

Nouvelle-Irlande

H. 33 cm AES

Rare pierre calcaire prenant la forme d'une tête humaine aux traits schématisés

Ce type d'objet rituel était utilisé lors des cérémonies malagan rythmant la vie des insulaires de Nouvelle-Irlande

Sur la côte gauche, une hache originaire de Tolai munie d'une lame de traite est représentée

Au dos, un pétroglyphe évoquant une forme humaine est gravé

Bibliographie :

Antze, G. *Ahnenfiguren aus Kreide von Neu-Mecklenburg, Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig*, 1910, band 4, pp.36-42, pl.4, fig.4 pour certaines œuvres comparables.

2 000 / 3 000 €

242

Sculpture Boiken

Papouasie Nouvelle-Guinée

H. 48 cm AES

Le sculpteur a décidé ici de conserver la forme naturelle de la pièce de bois. L'œuvre sinueuse se termine par un visage aux traits schématisés

Son usure et patine indiquent un âge ancien

Provenance :

- Michael Hamson (n°0805-140)

- Collection privée

800 / 1 200 €

243••

Dix mains soclées dont une articulée provenant d'un mannequin, les autres appartenant à statues religieuses XVIII^e et XIX^e siècle MH

400 / 600 €

244••

Mannequin d'artiste en bois laqué blanc

Modèle féminin, soclé

Début du XX^e siècle

H. 29,5 cm MH

Manque les pieds 100 / 200 €

245

Deux cuillers

Bois et noix de coco

Sépik, Nouvelle-Guinée.

H. 47 et 44 cm SLG

Les cuillerons en noix de coco et les manches décorés d'une succession de masquettes totémiques

Bibliographie :

Reproduites pl. CII et CIII in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

300 / 600 €

246

Deux mannequins de procession

Buste féminin en bois polychrome aux yeux en verre émaillé

Italie, XVIII^e siècle

H. 33 et 26,5 cm MH

Manque un bras sur le plus petit 300 / 500 €

247••

Forme de gantier, main d'homme en bois découpé

USA - New York, circa 1930

L. 38,2 cm MH 50 / 100 €

248

Cuiller en bois poli, incisée d'un corps féminin, d'un cœur et d'une tête humaine stylisée

Au revers, chevrons et la date « 1892 »

Grèce, XIX^e siècle

L. 15,2 cm MH 200 / 400 €

248 bis

Tabatière à système, en noyer sculpté, figurant une femme aux yeux perlés, portant un cosage rouge et une coiffe blanche à fond carré des Deux-Sèvres XIX^e siècle

H. 16,3 cm MH 200 / 400 €

249

Important fourneau de pipe en bois polychrome sculpté de sept hommes en habit rouge tirant la queue d'un renard Évoque probablement un proverbe ou une légende populaire

Tyrol, XVIII^e siècle

L. 24,5 cm MH 300 / 600 €



250

Deux panneaux de fête foraine pour tir au nougat représentant Maurice Chevalier (manque mécanisme) et probablement Zizi Jeanmaire

Années 1950

H. 120 cm MH

150 / 250 €

251

Pagaie cérémonielle

Buka, Iles Salomon

L. 151 cm AES

Petits accidents et usures

Belle pagaie en bois rehaussée d'un décor polychrome

Ce type de pagaie pouvait être utilisée lors d'événements importants tels que chasses aux têtes, cérémonies, etc

Le personnage représenté est kokorra, l'esprit de la région

Provenance :

Sotheby's, Londres, 23 juin 1981, lot 43.

600 / 800 €

252

Suite de trois termes en noyer sculpté.

Époque néo-renaissance

H. 68,5 cm MH

100 / 200 €

253

Deux robots : l'un, en bois peint, aux bras composés de capsules de bouteilles de bière ; l'autre, en plastique, made in Japon

H. 30 et 25 cm MH

80 / 150 €

254

Poupée articulée Ewe

Togo

H. 22,5 cm AES

Poupée en bois clair dont les bras sont articulés

L'économie de détail résultant en une forte stylisation

du corps humain est propre à l'art Ewe 60 / 80 €



255••

Boîte d'yeux comprenant 25 prothèses d'yeux en verre à iris bleu et cornées nuancées rehaussées de vaisseaux
XIX^e siècle

H. 17 cm - L. 1,5 cm MH 100 / 200 €

256••

Mannequin d'artiste en bois d'essences diverses, les mains et les pieds sculptés
XIX^e siècle

H. 96 cm MH 1 000 / 1 500 €

257••

Phoroptère de DeZeng, monté sur un bras ajustés sur une colonne
Début du XX^e siècle

H. 44 cm MH 200 / 400 €

258••

Porteuse de coupe Yoruba

Nigeria

H. 37,5 cm AES

Porteuse de coupe Yoruba figurant une Mami Wata, divinité aquatique liée au culte vaudou

Bois raviné, érosion, manques, fentes
100 / 150 €

259

Statue Lobi

Burkina Faso

H. 98 cm AES

Fentes, usure, petits accidents

Statuette filiforme représentant un personnage féminin recouvert d'une épaisse patine croûteuse

Belle ancienneté 800 / 1 000 €



260

Trois bâtons

Canne dont la poignée représente une femme assise (accidents)

Deux houlettes de berger à crochet serpentiforme, l'un orné d'une tête de bœuf, l'autre d'une rosace et d'un oiseau

Début du XX^e siècle MH

Bâtons fendus et réparés

50 / 100 €

261••

Deux cannes à poignée en métal, figurant une jambe féminine

On joint une autre canne à tête de lévrier en os (éclat)

Début du XX^e siècle MH

50 / 100 €

262••

Deux Jars

Afrique de l'Ouest

H. 48 cm et 57 cm AES

Jars en terre cuite Gurunsi de forme ovoïde sur petit piedouche, et à engobe brune

Décor de pastillage et quadrupèdes

Petits accidents et manques au col

Est jointe une autre jarre en terre cuite ornée d'un personnage aux bras levés et d'une frise à décor géométrique

200 / 300 €

263

Statuette Baoulé

Côte d'Ivoire

H. 39 cm AES

Statuette féminine se tenant debout selon une posture caractéristique de l'art baoulé

La coiffe ouvragée se termine par une tresse, en partie disparue aujourd'hui

Représentant une épouse de l'au-delà, cette effigie, choyée par son propriétaire, devenait sa confidente
Fentes, accidents en surface, légers manques

Provenance :

- Marie-Ange Ciolkowska, dans les années 1980 (tradition familiale)

- Jean-Pierre Laprugne, Paris.

250 / 300 €

265

Suite de deux masques de Shishi en bois laqué rouge, noir et or, la mâchoire et les oreilles articulées
Japon, période Taisho ou Showa

H. 19 cm - L. 18 cm - P. 17 cm

Ces masques en bois laqué sont portés lors de la danse du lion - littéralement shishimai - principalement lors des fêtes de nouvel an

Ils représentent une protection contre le mauvais esprit et une promesse de bonheur

Cette tradition est venue d'Inde via la Chine et jusqu'au Japon où les lions n'ont jamais existé

Provenance :

Ancienne collection Alin Avila et Fumihiko Harada

200 / 500 €

266

Deux masques

Amérique du Nord

H. 23 et 24 cm AES

Deux masques décoratifs dont le style rappelle celui de la Côte Nord-Ouest américaine 100 / 150 €

267

Deux poupées

Amérique du Sud

Une statuette en terre cuite Karaja habillée d'un pagne et d'ornements de cheville

Belle polychromie

Est joint à ce lot une statuette en bois aux bras articulés rehaussée de pigments noirs en surface

Belle allure de cette figurine au visage effacé

Anciennes galeries de xylophages, usure, petits accidents 100 / 150 €

268

Collection de six poupées

Amérique du Sud

H. 13 à 22 cm AES

Ensemble de six poupées en textile composées de fragments de tissu parfois rehaussés de fils de couleur vive

Accidents d'usage 100 / 150 €

269

Oiseau Yorouba

Nigeria

H. 16,5 cm AES

Charmant oiseau Yorouba en bois polychrome vert et rouge, le bec replié sur les ailes

Petits accidents et manque de polychromie par endroit 80 / 120 €

270

Lion Fon

Dahomey, Bénin

L. 44 cm

Érosion, accidents, manques

Belle sculpture figurant un lion aux crocs acérés

L'érosion confère à cette œuvre une poésie particulière 300 / 500 €

270 bis

Cheval en bois

Burkina Faso ?

H. 70 cm

Accidents, fentes, érosion., manques

Rare représentation de cheval en bois provenant probablement Lobi du Burkina Faso 100 / 200 €

271

Statuette Tiv

Nigeria

H. 59 cm AES

Petits accidents, fentes

Grande statuette figurant un personnage féminin debout
Le sommet du crâne et la zone pubienne sont perforés d'une série d'orifices circulaires certainement destinés à recevoir des cheveux. De grandes oreilles à tragus triangulaire encadrent la tête sphérique

Des scarifications traditionnelles sont figurées en relief autour de la bouche et sur le corps

Bois dense à patine sombre 1 500 / 2 000 €

ZOOMORPHIE





272

272••

Poisson

Nouvelle-Guinée

L. 152 cm AES

Petits manques et accidents liés à l'usage

Imposant masque représentant un poisson et provenant probablement de Nouvelle-Guinée

Une ancienne étiquette y est attachée et les inscriptions SASUAO sont peintes à l'encre rouge sur son flanc 600 / 800 €

273

Deux objets utilitaires

Afrique

L. 9 à 17 cm AES

Un fourneau de pipe prenant la forme d'un visage humain derrière lequel figure un singe, et un peigne surmonté d'un cavalier

100 / 150 €

274

Fume-cigarette en écume et ambre, dans son écrin, sculpté d'un cerf adossé à un arbre mort

XIX^e siècle

L. 12,7 cm MH

40 / 80 €

276

Miroir de berger en bois fruitier à patine brune, protégé par un volet coulissant

Sur fond amati se détachent un cœur fleuri et huit animaux : cerf, renard, oiseau, cheval et bouquetin. Derrière le couvercle, gravure d'un âne et des initiales « VJJP ALIA »

Pays alémaniques - Autriche ?, XIX^e siècle

H. 11,3 cm - L. 9,5 cm MH

200 / 400 €

277

Fourneau de pipe pris dans une racine d'où émerge un bestiaire fantastique et une main isolée sculptée

XIX^e siècle

L. 17,8 cm MH

150 / 300 €

278

Curieux étui en fer à décor gravé de volutes, contenant un ensemble de scalpels

Fer et laiton

Mongolie intérieure, Chine, XIX^e siècle

L. 13 cm

On joint une masquette en argent repoussé à décor de tête de buffle, probablement un décor frontal de coiffe

Chine, début du XIX^e siècle

H. 4 cm

150 / 250 €

279

Cuiller au manche en forme de poisson

Nord-Ouest des USA, Makah ?

L. 24 cm MH

100 / 200 €

280

Appeau ovoïde en bois sculpté d'une tête de chien en haut-relief

XIX^e siècle

L. 8,5 cm

Tabatière figurant un mouton couché en racine de thuya

XVIII^e siècle

L. 11,3 cm MH

Manque le couvercle

200 / 400 €

281

Cuiller

République Démocratique du Congo

L. 13 cm AES

Cuillère de forme typiquement congolaise dont le manche se termine par un couple d'oiseau Cassée-collée

100 / 150 €

282••

Selle de cavalier en bois tropical

Îles Marquises

L. 49,5 cm MH

100 / 200 €



285

Idiophone

Royaume de Bénin

H. 28 cm AES

Petits accidents

Important idiophone en bronze figurant un oiseau juché sur un long manche cylindrique

Voir von Luschan, *Die Altertümer von Benin*, 1968 (réédition), fig.642 pour un exemplaire comparable.

Un certificat de Yasmina Chenoufi (Galerie Noir d'Ivoire) sera remis à l'acquéreur.

Provenance :

Galerie Noir d'Ivoire, Paris.

7 000 / 9 000 €

286

Cuillère Bijogo, Guinée Bissau, le manche sculpté d'un éléphant

Bois, belle patine d'usage

H. 35,5 cm

Bibliographie :

Reproduite pl. LXXVIII in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

500 / 700 €

287

Affiquet sculpté en ronde-bosse d'un cavalier situé au-dessus d'un étui dissimulant une alène à brédir

Grèce, XIX^e siècle

L. 22,3 cm MH

300 / 600 €

288

Cuiller à sel finement sculptée

Cuilleron en forme de coquille Saint-Jacques accostée de deux volutes ajourées

Manche orné d'une cage en ajours surmontée d'un homme en buste portant sur la tête une corbeille et un oiseau huppé

Espagne ?, XIX^e siècle

L. 16 cm MH

200 / 400 €

289

Art populaire, Chine, XIX^e siècle

Figurant probablement un **chien** ; le corps de l'objet est décoré d'un nombre impressionnant de figures zoomorphes : chat, buffle, serpent

Bois laqué à belle patine d'usage

H. 20 cm

300 / 500 €



290

Couperet à volaille en fer forgé dont la poignée est terminée par une tête d'oie

XIX^e siècle

L. 26,3 cm MH

150 / 250 €

291

Louche à lait

Mongolie intérieure, Chine

Corne de yack, patine d'usage

H. 48 cm

L'extrémité du manche est sculptée en ronde-bosse d'une tête de cheval

Bibliographie :

Reproduite pl. LXXII in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

200 / 400 €

292

Jouet d'enfant représentant un cheval en peuplier découpé avec traces de polychromie

Années 1950

H. 37,3 - L. 45,5 cm MH

Manque les roulettes

100 / 200 €

293

Cuillère Baoulé, Côte d'Ivoire

Bois, patine laquée noire

H. 31 cm

Le manche orné en son sommet d'un masque de goli, sur le front duquel est figurée une représentation d'éléphant

800 / 1 200 €

295

Cuillère Guro, Côte d'Ivoire

Bois, belle patine d'usage

Le manche décoré d'une tête de calao, à long bec entrouvert

H. 18 cm

Bibliographie :

Reproduite pl. XXXIII in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

800 / 1 200 €

296

Fume-cigarette en buis à décor sculpté d'une sirène jouant du cor sur le dos d'un dragon

Grèce, XIX^e siècle

L. 10 cm MH

150 / 300 €

297

Tabatière secouette zoomorphe en bois fruitier sculpté, figurant un cheval harnaché, couché les pattes repliées sous le corps

Le tapis de selle est finement ciselé

XVIII^e siècle

L. 11 cm MH

600 / 900 €

299

Tabatière figurant une chaussure visagée à pointe terminée par une tête de chien

XIX^e siècle

L. 13 cm MH

100 / 200 €

300

Exceptionnel miroir de berger en buis poli sculpté toutes faces et à garnitures de laiton

Découpé en chapeau de gendarme et protégé par un portillon, il est encadré de deux personnages agenouillés et de deux béliers

Décor d'un aigle couronné, d'une croix tréflée, de deux cœurs et de deux lions soutenant un écu

Probablement Grèce, XIX^e siècle

H. 12,5 cm - L. 9,8 cm

400 / 800 €

READY-MADE



301

Exceptionnel meuble de métier provenant d'un atelier de cordonnier, composé d'un caisson à tiroirs badigeonné de blanc et d'un dossier peint en bleu garni d'une panoplie d'outils

À noter, parmi les astics, fers à lisse et autres instruments, le pique-épingles en forme de cœur, le nom de l'artisan « E. GUTH » inscrit dans un cartouche, le tablier en cuir Est de la France, fin du XIX^e siècle

H. 133 cm - L. 100 cm MH

Bibliographie :

Reproduit p. 145 dans l'excellent ouvrage de YOUNG (Robert). Folk Art. London, 1999.

1 500 / 2 500 €

302

Tête en bois

Royaume de Bénin, Nigeria

H. 57 cm AES

Fentes, petits accidents

Superbe tête en bois figurant un Oba et présentant les caractéristiques propres à l'art de cour de Bénin : coiffe en calotte agrémentée d'une plume sur le côté, visage stylisé exprimant l'autorité et juché sur un cou cylindrique massif recouvert de gravures

Des inclusions de cuivre rehaussent ici la puissance des traits

2 000 / 3 000 €

303••

Chapeau

Afrique Centrale

L. 35 cm AES

Restauration

Chapeau en bois inspiré d'un modèle colonial

L'intérieur est tapissé d'une toile native

Sur le sommet est sculptée une figure humaine

100 / 150 €

304••

Carcasse visagée de fontaine à soda

H. 29,3 cm MH

300 / 350 €

305

Bâton de fertilité Sénoufo ?

Mali

H. 100 cm AES

Bâton de fertilité figurant un buste féminin stylisé

Notons la belle patine et le traitement géométrique du corps humain

Un certificat de Yasmina Chenoufi (Galerie Noir d'Ivoire) sera remis à l'acquéreur.

Provenance :

Galerie Noir d'Ivoire, Paris.

2 500 / 3 000 €

306••

Planche à laver en sapin et peuplier avec redents en fer rond, soclée

Début du XX^e siècle

H. 58 cm

Brosse à habits, crin, bois et fil de laiton, soclée

H. 24 cm MH

Bibliographie :

Reproduite p. 21 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

50 / 100 €

307

Figure de reliquaire Kota

Gabon

H. 55 cm AES

Accidents, manques.

Œuvre de style classique constituée d'une âme de bois recouverte de plaques de cuivre et de laiton

Belle qualité de cuivre

À l'origine ces figures de gardien étaient fixées sur des paniers-reliquaires

3 000 / 5 000 €

308••

Carcasse d'un compteur d'essence, soclée

USA

H. 37 cm MH

150 / 250 €

309••

Grande joue de soufflet de forge en bois peint en bleu charron

XIX^e siècle

H. 122 cm MH

200 / 300 €

310••

Monnaie Lobi ?

En métal soclée de forme spiralée

H. 85 cm AES

50 / 100 €





311••

Masque de tankiste

Sorte de loup en cuir et métal avec cotte de mailles couvrant le bas du visage

Modèle réalisé en Grande Bretagne et distribué aux troupes alliées en 1918

Posé sur un tête de chapelier au visage stylisé MH
200 / 400 €

312••

Deux bandeaux de cérémonie initiatiques à lunettes occultantes

USA, circa 1930 MH

Un modèle accidenté 100 / 200 €

313

Masque Punu-Lumbo

Gabon

H. 25 cm AES

Petits accidents

Ancien masque blanc destiné à servir aux cérémonies funéraires. Belle facture bien que ce masque n'ait certainement pas dansé

Provenance :

- Collecté par un couple ayant vécu en Afrique notamment au Congo dans les années 1950.

- Par descendance.

300 / 500 €

314

Masque Punu-Lumbo

Gabon

H. 24 cm AES

Petits accidents

Ancien masque blanc destiné à servir aux cérémonies funéraires. Belle facture bien que ce masque n'ait certainement pas dansé

Provenance :

- Collecté par un couple ayant vécu en Afrique notamment au Congo dans les années 1950.

- Par descendance.

300 / 500 €

315

Masque Punu-Lumbo

Gabon

H. 26 cm AES

Petits accidents

Ancien masque blanc destiné à servir aux cérémonies funéraires. Belle facture bien que ce masque n'ait certainement pas dansé

Provenance :

- Collecté par un couple ayant vécu en Afrique notamment au Congo dans les années 1950.

- Par descendance.

300 / 500 €

316••

Trois formes en bois suggérant une tête de renard

L. 11 cm MH

50 / 100 €



317

Deux bracelets d'archer Tutsi, Rwanda

Bois et cuivre

D. 20 et 23 cm

De forme ovoïde, l'ouverture en forme de serrure

Portés au niveau du poignet, ils servaient à éviter les blessures du retour de corde

200 / 400 €

318••

Trio de selles de vélo soclées, deux sont en métal et une autre est en cuir

H. 23, 29 et 27 cm MH

100 / 200 €

319••

Porte de poêle en fonte soclée

Inscription « THIS DRAFITO WARM FLOOR AND SAVE FUEL »

USA, circa 1880

H. 32 cm MH

Bibliographie :

Reproduite p. 77 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

200 / 400 €

320••

Paire d'étriers en cuir soclés

Argentine, XIX^e siècle MH

Bibliographie :

L'un est reproduit p. 66 et 74 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

200 / 400 €

321

Pipe Naga

Province de l'Assam, Inde

Bois et bambou, le fourneau représente un visage à l'expression sereine

Belle patine d'usage

L. 21 cm

200 / 300 €

322••

Cinq masques de base-ball à grille en acier

Bibliographie :

L'un est reproduit p. 12 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

200 / 400 €

323••

Six masques de base-ball à grille en acier avec rembourrage dont un petit modèle pour enfant plus ancien

Bibliographie :

L'un est reproduit p. 12 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

300 / 500 €

324

Entrave de punition en fer forgé pour poignets et chevilles, fermant à l'aide d'un carré (refait)

France - Nantes, XVIII^e siècle

L. 55 cm MH

Elle était utilisée dans le cadre du commerce triangulaire pour les esclaves récalcitrants conduits dans les plantations de coton de la région de Saint-Domingue

1 000 / 1 500 €



325••

Deux museaux en métal pour empêcher le veau de têter sa mère. L'un en fonte, dénommé « DAISY », est soclé ; l'autre, en tôle, est doté de trois lamelles à ressort (petit accident)
L. 14,5 et 19 cm MH 100 / 200 €

326••

Suite de trois patins en bois pour faciliter la marche des chevaux dans la boue et la neige
USA, circa 1910
L. 31,5 cm MH

Bibliographie :

L'un est reproduit p. 50 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

100 / 200 €

327••

Fragment d'un carter de machine en fonte oxydée évoquant un visage
Pièce triangulaire numérotée en fonte
L. 28,5 et 39 cm MH 50 / 100 €

328••

Suite de trois éléments de rail en acier, suggérant un visage aux yeux carrés ou ronds
L. 18,5 à 24 cm
Un autre élément de rail en acier, marqué STONY
L. 39 cm MH

Bibliographie :

L'un est reproduit p. 91 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

50 / 100 €

329

Petit vase diablo en bois à motifs géométriques polychromes
Culture Inca Pérou, XV^e- XVI^e siècle
H. 8,5 cm - D. 7 cm
Fente verticale

Expert : Bénédicte Hamard - 06 85 52 00 77

80 / 120 €

329 bis••

Masque de Kendo, en toile de coton, cuir et métal
Japon
H. 47 cm MH

Bibliographie :

L'un est reproduit p. 71 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

200 / 400 €

330••

Masque de soudeur formant visage

Travail du XX^e siècle

H. 33 cm

Soclé

50 / 100 €

331••

Avant de scooter en matière plastique, sur socle

H. 22 cm MH

Fente

100 / 300 €

332••

Masque d'escrime en forme de heaume en cuir avec visière en fer rond, soclé

H. 37 cm MH

300 / 600 €

333••

Casque cagoule de torpilleur russe en toile cirée

Marine soviétique des années 1950

H. 42 cm MH

Bibliographie :

Reproduit p. 31 et 92 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

200 / 300 €



334

Massue, u'u

Îles Marquises

L. 164 cm AES

Petits accidents

Grand casse-tête des îles Marquises, réservé à l'origine à une élite, constitué d'un long manche cylindrique dont la base est évasée et se terminant par la représentation d'une tête stylisée ; cette dernière est composée de multiples visages de tiki

Patine sombre, relativement sèche

Travail tardif

Provenance :

Obtenue d'un grand-père océanographe ayant vécu toute sa vie entre la Nouvelle-Calédonie et Tahiti.

3 000 / 5 000 €

335••

Masque de Dark Vador de la guerre des étoiles, Lucasfilm, 2005 dans son carton

Bibliographie :

Exemplaire similaire reproduit p. 30 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

100 / 200 €

336••

Masque de joueur de hockey, rouge et noir, sur socle Canada

H. 28 cm MH

Bibliographie :

Exemplaire similaire reproduit p. 41 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

100 / 300 €

337••

Volet de grenier Dogon

Mali

H. 54 cm AES

Érosion, accidents

Volet de grenier quadrangulaire dont la surface est ponctuée de la représentation d'un sein féminin, symbole de fertilité par excellence 100 / 150 €

338••

Corps de guitare transformé et soclé

Étiquette « Michael Nowy à Wien »

L. 48 cm MH

150 / 250 €

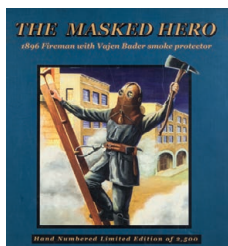


fig. 1

339••

Pompe à air en bois peint et cuir avec plaque anti-dérapante en aluminium

Canada, circa 1930

L. 27 cm MH

Bibliographie :

Exemplaire similaire reproduit p. 63 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

100 / 200 €

340••

Masque à gaz de pompier, en cuir, mica et caoutchouc, sur socle. Marque « SIEBE GORMAN & Co/Neptune Workopolis Chessington Surrey »

Circa 1878

H. 33 cm MH

On joint une panoplie de pompier pour enfant « *The Masked Hero* » dans sa boîte (fig.1)

300 / 600 €

341••

Compteur à gaz et prise électrique chromée, formant un visage

H. 16,5 et 11 cm MH

50 / 100 €

342••

Convertisseur photo-électrique « DETECT-O-RAY PHOTO-ELECTRIC SWITCH Q. USA - CHICAGO »

H. 12,3 cm MH

Bibliographie :

Exemplaire similaire reproduit p. 100 in *FACE À FACE - Masques secrets - Masques révélés*, Galerie Flak, Paris, 2007.

100 / 200 €

343

Accessoire d'opéra chinois, représentation d'un pistolet Bois laqué, agrémenté d'un flot de rubans de soie verte Époque de la Révolution Culturelle (1966-69)

L. 27 cm SLG

Pour exemples : « *La Fille aux cheveux blancs* » et « *Combattre au Nord pour gagner au Sud* » (fig.2)

200 / 300 €



fig. 2

VANNERIE – TISSAGE ET DÉCOR GRAVÉ



344

Grand Tapa

Îles Fidji

H. 163 cm - L. 268 cm AES

Grande étoffe en écorce battue orné d'un décor composé de formes géométriques de couleurs bruns et ocres et rythmé de points noirs

Bel état de conservation

Bibliographie :

Bretagne Enchères (20 février 2012, lot 20) pour un tapa comparable ayant été collecté lors du Voyage de la Korrigane.

600 / 800 €

345

Massue

Fidji

L. 107 cm AES

Accidents et légers manques

Massue fidjienne de typologie classique, appelée « crosse de fusil »

De forme élégante le manche cylindrique s'évase fortement afin de former la partie contondante, un éperon se détache du dos de l'objet, une gravure géométrique anime la surface

Belle ancienneté

600 / 800 €

346

Canne

La poignée représentant un chichi, tenant son petit dans les pattes

Bois laqué à belle patine d'usage

Chine, art populaire

H. 98 cm

200 / 300 €



355

347

Pagaie

Îles Australes

L. 97 cm AES

Accidents, manques et réparations

Pagaie de cérémonie entièrement gravée de motifs géométriques, le pommeau quant à lui est sculpté d'une série de personnages humains dont les visages sont en relief

600 / 1 000 €

348

Pagaie

Îles Australes

L. 80 cm AES

Accidents

Pagaie de cérémonie entièrement gravée de motifs géométriques, le pommeau quant à lui est sculpté d'une série de personnages humains dont les visages sont en relief

Provenance :

Sotheby's, Londres, 30 novembre 1981, lot 58

400 / 600 €

349

Massue/Sceptre

Île Rennell

L. 101 cm AES

Petits accidents

Massue/sceptre en bois lourd orné en son extrémité de deux paires de crochets séparées par un fort renflement

200 / 300 €

350

Pilon Abelam

Papouasie-Nouvelle

L. 76 cm AES

Fentes, accidents, polychromie manquante par endroit
Pilon en bois léger et clair sculpté en son sommet d'une figuration de perroquet surmontant un visage aux traits stylisés

150 / 200 €

351

Hache Songyé

République Démocratique du Congo

Petits accidents

Constituée d'un manche en bois recouvert de plaques de cuivre, la lame triangulaire est ajourée et ornée d'un entrelacs torsadé et de visages stylisés

200 / 300 €

353

Deux massues Kanak

Nouvelle-Calédonie

L. 47 et 76 cm AES

Fentes, accidents et restauration d'une pointe

Ancienne massue kanak sculptée dans un bois lourd de teinte clair. Les modèles en forme d'étoile sont particulièrement rares

Est joint à ce lot une massue phallique kanak

200 / 300 €

354

Massue

Vanuatu

L. 80 cm AES

Accidents, manque à la base

Casse-tête filiforme dont la partie contondante est composé d'un dôme surmontant quatre formes hémisphériques saillantes

Belle ancienneté

200 / 300 €

355

Linteau

Nouvelle-Irlande

L. 293 cm AES

Grand linteau horizontal sculpté de têtes humaines expressives et d'un décor abstrait à tendance florale, une riche polychromie y est appliquée

Imposante œuvre dont l'iconographie et le style sont atypiques de la production néo-irlandaise

Fentes, accidents et manque de polychromie par endroit

2 000 / 3 000 €

363



361



359

364



362

365



358

360

356



356

Importante cuillère cérémonielle, décor ajouré et finement gravé
Corne de buffle, métal, perles de traite, plumes de coq
Timor, Indonésie
H. 29 cm

Bibliographie :

Reproduite pl. XCIII in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

500 / 800 €

357

Coffre en marqueterie géométrique d'écaille, de nacre et d'os, élégante entrée de serrure en os sculpté formant grotesque
Syrie, XVIII^e-XIX^e siècle
H. 24 cm - L. 65,5 cm - P. 37,5 cm
Accidents et manques

400 / 800 €

358••

Dix rouleaux de galons de passementerie chinoise de couleur bleue ou verte
L. 14 à 27,5 cm MH

150 / 250 €

359

Grande cuiller à sorbet Kadjar, Iran, XIX^e siècle

Bois clair

Le cuilleron est décoré d'un poème galant en langue farsi, le manche gravé d'un motif en chevrons polychromes
H. 40 cm

Bibliographie :

Reproduite pl. LXIII in LE GUENNAN (Serge), *Des cuillères et des Hommes*, 5 Continents, Milan 2012.

800 / 1 200 €

360

Bel ensemble de vanneries variées d'Asie du Sud-Est (Philippines, Indonésie, Thaïlande, Chine)

- Cinq boîtes ou récipients, profonde patine d'usage
D. de 6 à 18 cm

- Trois petites vanneries d'Asie du Sud-Est, dont un porte-pipe, Chine

L. 7 cm environ

250 / 400 €

361

Trois cuillers, Boni, Somalie

Bois à patine foncée

Les manches à décor géométrique

H. 20 cm environ

250 / 350 €

362••

Deux perlage traditionnels

Toradja, Îles Célèbes, Indonésie

Perles de traite et coton à motifs géométriques multicolores

H. perlage 10 cm - H. totale 53 cm environ

L. 68 cm environ SLG

Petits manques

200 / 300 €

363

Matrice à tapa

Océanie

H. 51 cm - L. 32 cm (sous verre) AES

Petits accidents et manques

Rectangle de tapa sur lequel est cousu un réseau de fins morceaux de bois formant un décor abstrait

250 / 300 €

364

Panier cérémoniel

Vannerie polychrome et bois décoré à la feuille d'or
Java, Indonésie

H. 22 cm

150 / 250 €

365

Deux panneaux d'intérieur de maison, Tutsi, Rwanda, vers 1930

À décor de motifs géométriques bicolores

Tressage de fibres végétales

H. 206 cm - L. 47 cm environ chaque AES

Légers manques

Provenance :

Ancienne collection américaine

2 000 / 2 500 €

366

Trois boîtes couvertes, Tutsi, Rwanda

À décor de motifs géométriques bicolores

Tressage de fibres végétales

H. 11 à 53 cm AES

Provenance :

Ancienne collection belge

150 / 200 €

367

Boîte reliquaire de poche oblongue en cuir estampé du monogramme de Marie et du Christ, contenant de nombreuses reliques (manque les vitres)

XVIII^e siècle

L. 9,8 cm MH

100 / 200 €

368

Fauteuil en bois résineux à décor de chevrons incisés

Hautes Alpes, XIX^e siècle

H. 135 cm - L. 51 cm MH

150 / 300 €

369

Coco FRONSAC (née en 1962)

Sans titre

Gouache sur photo ancienne, signée en haut à droite

300 / 500 €

370

Deux petites cages à oiseaux

Bois, bambou, métal, pâte de verre

Chine

H. totale 35 cm environ

200 / 400 €



370 bis

Canivet polychrome orné de deux cœurs unis et de la devise « *L'amour fidelle sera couronné* » inscrits dans un cœur découpé

Cadre ovale à nœud rubané en bois doré.

XVIII^e siècle

H. 15,3 - L. 10,3 cm MH

100 / 200 €

371

Hache ostensor Kanak

Nouvelle-Calédonie

H. 52,5 cm AES

Accidents et manques, lame probablement refixée

Ancienne hache ostensor constituée d'un manche en bois recouvert de tapa et de tissu rouge fixé, ainsi que la lame en néphrite, à l'aide d'un entrelacs de fibres tressées

Ces objets constituent en réalité des porte-lame, le manche en bois ne constituant qu'un faire-valoir de l'élément lithique

la néphrite étant considéré comme un bien de grande valeur servait de monnaie d'échange et d'emblème de prestige

6 000 / 8 000 €

371 bis

Ornement en écaille de tortue

Papouasie Nouvelle-Guinée

H. 15 cm AES

Fentes, cassures, accidents

Ornement en écaille de tortue constituée d'une plaque gravée formant un cylindre et dont les extrémités ont été cousues à un élément en fibres tressées

200 / 400 €

372

Tapa

Nouvelle-Bretagne

H. 135 cm - L. 52 cm AES

Étoffe en écorce battue de teinte claire décorée de motifs floraux complexes

Bel état de conservation

200 / 300 €

373

Belle ceinture Mongo, RDC

Vannerie bicolore, cauris, pompon fibres végétales (quelques cauris manquent)

H. 75 cm - L. 9 cm

300 / 400 €

374

Tapa

Nouvelle-Guinée

H. 152 cm - L. 74 cm AES

Belle étoffe en écorce battue ornée de motifs abstraits de teintes noire, ocre, et blanche

Petits accidents liés à l'usage

200 / 300 €

CURIOSITÉS NATURELLES



375••

Ensemble de différents psittaciformes avec belles colorations et beaux reflets présentés sur branche figurant un diorama comprenant les espèces suivantes :

- Grand eclectus (*Eclectus roratus*) (II/B)
 - Lori des Moluques (*Lorius lory*) (II/B)
 - Lori noire (*Lorius garrulus*) (II/B)
 - Lori à ventre violet (*Lorius hypoinochrous*) (II/B)
 - Lori écaillé (*Eos squamata*) (II/B)
 - Perruche royale (*Alisterus scapularis*) (II/B)
 - Perruche à moustaches (*Psittacula alexandri alexandri*) (II/B)
- MC

Spécimens nés et élevés en captivité

Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
600 / 800 €

376

Chat momifié emmuré vivant pour préserver la maison du mauvais sort

H. 36,5 cm - L. 33,5 cm MH 200 / 400 €

377

Vase de lettré taoïste

loupe de thuya, à décor mouvementé évoquant un ensemble de « hu yi », champignons d'éternité, belle patine glacée

Chine, XVIII^e-XIX^e siècle

H. 49 cm

Base manquante 1 200 / 1 800 €

378••

Babouin chacma (*Papio ursinus*) (II/B) pré-convention : crâne avec mandibule inférieure et dentition complète avec belle proéminence des canines, belle pièce ostéologique idéal cabinet de curiosités MC

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
180 / 200 €

378 bis••

Chien domestique (*Canis domesticus*) ou en synonymie (*Canis familiaris*) (D) : crâne sans mandibule inférieure et sans dentition, pièce ancienne avec belle patine de terrain

L. 21,5 cm environ MC 60 / 80 €

379••

Lot de trois coraux blanc (*Scleractinia* spp) (II/B) pré-convention : spécimen brut présenté sans socle
L. 29 à 36 cm environ MC

Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
200 / 300 €

380

Gogotte

Curiosité minéralogique, roche de formation gréseuse provenant de zones sableuses

De forme asymétrique, soclée

Fontainebleau, ère tertiaire

H. 30 cm - L. 20 cm MH 900 / 1 200 €

381••

Collection oologique (œufs) présentée en contenant en verre comprenant une vingtaine de spécimens du Paléarctique occidental dont Anatidae spp, Laridae spp, Rallidae spp, Phasianidae spp dont certains avec calligraphie ancienne

Vers 1930 MC 100 / 120 €

382••

Crâne de primate vraisemblablement de Grivet ou Singe vert (*Chlorocebus aethiops*) (II/B) sans mandibule inférieure et dentition incomplète, belle patine ancienne, idéal cabinet de curiosités
L. 12 cm environ MC

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
70 / 100 €

383

Deux bracelets en coquillage, la surface gravée d'un triple décor linéaire

Dayak, Bornéo, Indonésie

D. intérieur 7 cm environ

On joint quatre demi-conques votives

Culture de Hong Shan, 4700-2900 av. J.-C.

H. 6,5 cm environ 200 / 300 €

384

Taxidermie ancienne d'un crapaud buffle

L. 17 cm 100 / 200 €

385••

Amazone à front blanc (*Amazona albifrons*) (II/B) : spécimen présenté sur socle type Muséum
MC

Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
80 / 100 €



386

386

Gogotte

Curiosité minéralogique, roche de formation gréseuse provenant de zones sableuses

Fontainebleau, ère tertiaire

H. 36 cm - L. 50 cm - P. 23 cm MH

2 500 / 3 000 €

387••

Spécimen de coléoptère Goliath (*Goliathus goliathus*)

(NR) : spécimen mâle collecté au Congo, présenté ailes ouvertes sous cadre vitré

Cadre : H. 31,3 cm - L. 22 cm MC 80 / 100 €

388••

Spécimen d'orthoptère Acridien (*Tropidacris dux*)

(NR) : spécimen femelle collecté au Pérou, avec belle présentation ailes ouvertes sous cadre vitré

Cadre : H. 23,5 cm - L. 19 cm MC 80 / 100 €

389••

Spécimen de coléoptère *Cerambycidae* (*Batocera wallacei*) (NR) : spécimen mâle collecté en Nouvelle Guinée, avec belle présentation symétrique des antennes sous cadre vitré

Cadre : H. 31,5 cm - L. 22 cm MC 80 / 100 €

390••

Spécimen de Phasme *Heteropteryx dilatata* (NR) : beau spécimen femelle collecté en Malaisie présenté sous cadre vitré

Cadre : H. 31,5 cm - L. 20 cm MC 80 / 100 €

391

Quatre pipes

Chine, minorités chinoises

A. Os, résine végétale, métal. L. 20 cm

B. Bambou, métal, résine végétale. L. 75 cm

C. Bambou, métal, cuir et os. L. 46 cm

D. Pipe et sa blague à tabac. Bambou, métal, cuir. L. 87 cm
200 / 400 €



392

Petite table présentoir de lettré

Loupe de thuya, ancienne patine glacé
Chine, XVIII^e-XIX^e siècle

L. 56 cm - P. 30 cm - H. 15 cm SLG
1 500 / 2 500 €

394••

Morse (*Odobenus rosmarus*) (Annexe B) pré-convention :
belle avancée avec reliquats de la partie céphalique avant
et deux défenses, spécimen ayant subi un procédé de
fossilisation, très belle patine, pièce typique des cabinets
de curiosités

L. 34 cm environ MC

Spécimen classé à l'Annexe B du Règlement Communautaire
Européen 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de
l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à
la charge du futur acquéreur.

300 / 400 €

394 bis

Poignard en os de casoar
Papouasie Nouvelle Guinée

L. 26 cm AES

Petits accidents

Poignard classique de Nouvelle-Guinée sculpté à partir
d'un os de casoar. L'arme est recouverte d'un entrelacs de
gravures abstraites, le sommet prenant la forme d'un oiseau
150 / 250 €

395

Sept cuillers ottomanes « sherbet »

Trois modèles en ivoire avec embout en corail

Deux modèles à cuilleron en noix de coco, manche
ivoire et embout en nacre pour l'un et corail pour l'autre
Deux modèles à cuilleron en écaille, manche ivoire
et extrémité en corail

Turquie, XIX^e siècle

L. 23,5 à 25 cm MH

Un cuilleron noix de coco fendu, dans un écrin
400 / 700 €

396

Sept cuillers ottomanes « sherbet »

Six modèles à cuilleron en écaille et extrémité
agrémentée de corail et un modèle tout en ivoire
Turquie, XIX^e siècle

L. 22,5 à 25,5 cm MH

Dans un écrin
400 / 700 €

396 bis

Cuiller à cuilleron en coquillage et manche façonné
dans une racine dont les extrémités sont terminées
par des embouts de métal

Vietnam, XIX^e-XX^e siècle

L. 19,7 cm MH
100 / 200 €

397

Gogotte

Curiosité minéralogique, roche de formation gréseuse
provenant de zones sableuses, soclée

Fontainebleau, ère tertiaire

H. 31 cm - L. 20 cm MH
900 / 1 200 €



401



402



400

399

398



NV



403

398

Coupe transversale d'un cerveau humain, sous deux plaques de verre

Russie, années 1970

H. 18,5 cm - L. 24,5 cm MH

Cartel indiquant « Cerveau » en cyrillique
200 / 400 €

399••

Bois en forme de fleur « wood rose »

Curiosité végétale, conséquence de l'attaque par succion d'une plante parasitaire sur une branche d'arbre

Pacifique

H. 26 cm - D. 23 cm MH

Provient de la collection du marchand d'art néerlandais Robert Noortman - n° 66 du catalogue de la vente Sotheby's Amsterdam du 17 décembre 2007. Objet surréaliste. Cf. une pièce similaire reproduite dans le catalogue de la vente André Breton intitulée « *racine éclatée* » et accompagnée d'une étiquette : « *Magie de la Méduse - une racine qui s'ouvre* ».

1 500 / 2 000 €

400••

Hippopotame amphibie (*Hippopotamus amphibius*) (II/B) pré-convention : mandibule inférieure avec dentition complète dont les 2 canines, pièce ancienne avec belle patine, présentation et montage atypique sur plexiglas

H. 64 cm environ MC

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur

250 / 500 €

401

Ornements en coquillage

Papouasie Nouvelle-Guinée

H. grand coquillage 26,5 cm

D. 30 cm environ AES

Accidents

Ornement constitué d'un large fragment de coquillage présentant deux orifices sur lesquels est fixé un lien

Sont joints deux colliers constitués de fibres tressées et de coquillages
200 / 300 €

402••

Vitrine sur pied contenant une composition de dix hippocampes sur fond de coquillages

H. 48 cm MH
400 / 600 €

403••

Geai à poitrine noire (*Cyanocorax affinis*) (NR) : spécimen présenté sur branche et socle

MC

Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur

90 / 100 €

404••

Grand amadouvier ayant poussé sur un hêtre

H. 40 cm - L. 59 cm MH
250 / 500 €

405

Grand pot à pinceaux « bi tong »

Objet de lettré dont les formes naturelles servaient de support à la méditation

Traces de laque verte ; manquent deux pieds à l'arrière du socle

Chine, XVIII^e-XIX^e siècle

H. 29 cm - L. 24 cm
1 800 / 2 500 €

406

Plaque composée de neuf fossiles

H. 15 cm - L. 15 cm
50 / 80 €

407

Porte-encens en « bambou contraint »

Objet de lettré à belle patine d'usage brillante

Le bambou était ligaturé sur le vivant, au cours de la croissance

Chine, XVIII^e-XIX^e siècle

H. 12 cm
500 / 800 €



408

Cuillère Dan

Côte d'Ivoire

L. 60 cm AES

Petits accidents, usures.

Belle cuillère Dan aux proportions imposantes

Le manche ajouré de forme géométrique prolonge le large cuilleron. Le dos de l'objet est gravé de motifs animalier et abstrait

Est joint à ce lot un couteau Baoulé dont l'étui est orné de coquillage (L. 44 cm) 300 / 500 €

409

Minorité du Sud de la Chine

Deux blagues à tabac, chacune composée d'un massacre de petit cervidé

Andouiller, peau et cordon

H. 20 cm environ

100 / 150 €

410

Chine, XIX^e siècle

Deux chasse-mouches de lettré taoïste ; à noter l'extrême complexité du travail de vannerie

Bois, traces de laque, fibres végétales

H. 60 à 77 cm

300 / 600 €

LE TEMPS RETROUVÉ

Âge du bronze final	38 à 40
Anatolie	27
Art romain d'orient, III ^e siècle	11
Art romain, III ^e siècle	20
Art romain, II ^e -III ^e siècle	42
Coulango, Côte d'Ivoire	52
Égypte, Nagada 1 ou 2	1
Égypte, Basse Époque	2, 7, 8, 12, 15 à 17, 21 à 25
Égypte, Nagada 2 ou 3	3
Égypte, Nouvel Empire	5, 9, 13
Égypte, période copte	6
Égypte, période Ramesside	26
Égypte ? Période romaine ?	14
France, âge du bronze	29 à 33, 35 à 37
France, II ^e siècle ap. J.-C.	10
France, période médiévale	44
France, XIV ^e siècle	41
Gan, Burkina Faso	48 à 51, 53, 54
Gan, Côte d'Ivoire/Burkina Faso	55
Gan, dekaggora, Burkina Faso	45 à 47
Grèce, atelier attique	18
Grèce, IV ^e -III ^e av. J.-C.	4
Iran, fin du II ^e -I ^e millénaire av. J.-C.	28

TERRE ET CIEL

Azèque, Vallée de Mexico	64
Bas-relief en bois, Grèce, IX ^e siècle	99
Bas-relief en bois, Pays alémanique-	98
Autriche ?, IX ^e siècle	102
Bas-relief en bois, Russie, IX ^e siècle	62
Boule à perroquet	61
Boule en verre soufflé	66
Cadran équatorial	104
Cadran solaire équinoxial	131
Chausse-pied, Grèce	87
Christ, XVIII ^e siècle	93
Christ, XVIII ^e siècle	128
Cochelin	76, 100, 137
Cuiller	122
Cuiller «minangkabau»	77A
Cuiller Makah	85B
Cuiller Taiwan (?)	85A
Cuiller Timor	75B
Cuiller, Ashanti	81
Cuiller, Bembé	77C
Cuiller, Chine	71
Cuiller, Espagne	73
Cuiller, Europe du nord	74, 80
Cuiller, Fang, Gabon	77B
Cuiller, Gabon (?)	124 à 126
Cuiller, Grèce	70
Cuiller, Indonésie	72
Cuiller, Suisse	75A
Cuiller, Zulu	139
Dan, Côte d'Ivoire	135
Dan, Liberia	121
Décanteur à vin	91
Diorama	138
Dogon, Mali	140
Éthiopie	105
Étui à pipes	92
Éventail, Chine	86
Éventail, Inde	115
Fon	82
Fume-cigarette	56
Globe de Juvet & Co	67
Hélice intégrale Chauvière	119
Îles de la Société, Maupiti	103
Kap Kap, Nouvelle-Irlande	118
Lingam	

Louche Ifugao	78
Louche Touareg	75C
Louche, Chine	132
Mâlâ, Tibet,	90
Malicorne	63
Marque à pain, Espagne	130
Ogoni, Nigeria	133
Paperolles	88, 89
Papouasie-Nouvelle Guinée	69
Pèse-fil de «Lénoir et Foster Wien»	59
Pistolet	96, 97
Planétaire	57
Plectres «Bachi», Japon	94, 95
Rôpe à tabac	111
Rondeau à hosties	101
Sellette de procession	120
Surjoug	116, 117
Tabatière	106, 109
Toma, Liberia	134
Tonnelet de cantinière	123
Trépan	129
Veracrus	112

VANITY FAIR

Asik, Tribu Ersari	152
Asik, Tribu Tekke	142, 143
Asik, Turkménistan	141, 145, 149, 160
Atoni, Timor oriental	157
Bembe, Congo	150
Bilezik, Turkménistan	159, 161, 162, 168
Chine	150, 151, 158
Ga'u, Tibet	147, 148
Harar, Éthiopie	166
Himachal Pradesh, Inde	144
Newar, Népal	169
Ouzbékistan	146
Tibet	155, 163 à 165
Triangle d'or	154, 167
Tumar, Tribu Ersari	156
Turkménistan	153

LE CORPS INATTENDU

Amérique du Nord	266
Amérique du sud	225, 267, 268
Angleterre	189
Baoulé, Côte d'Ivoire	210, 233, 234, 263
Boiken, Papouasie	242
Buka, Îles Salomon	251
Cadre ésotérique	177
Canne	200, 231, 260, 261
Casse-noisettes	197
CHASSE-POT	226
Chine	192, 221
Couteau	182, 191, 192, 201
Couteau-greffoir	214
Cuiller Ifugao	212
Cuiller, Alaska	185
Cuiller, Espagne	194, 207, 211, 216
Cuiller, Grande Russie	202
Cuiller, Grèce	248
Cuiller, Japon	180
Cuiller, Pays alémaniques	223
Cuiller, Sépik, Nouvelle-Guinée	245
Cuiller, Tsongha, Mozambique	217
Cuiller, Zulu, Afrique du Sud	183
Eskimo, Amérique du Nord	229
Ewe, Togo	254
Exvoto	190
Fang, Gabon	191
Fête foraine	250
Fléuve Korewari, Papouasie	218, 238

Fléuve Sépik, Papouasie	206, 227, 228
Fon, Dahomey, Bénin	270
Forme de gantier, USA	247
Fume-cigarette, Grèce	199
Ivoire, Dieppe	193
Laguiole	181, 188
Lobi, Burkina Faso	203, 204, 224, 235, 236, 240, 259
Luba, Congo	192
Lulwua, Congo	186, 187
Mannequin d'artiste	244, 256
Mannequin de procession	246
Pharoptère de DeZeng	257
Pierre Ni, Nouvelle-Irlande	241
Pipe, Tyrol	249
Porte-cigarette, Chine	186
Pulvéris, Indo-persan	184
Shishi, Japon	265
Sifflet, Hollande	195
Tabatière	215, 220, 222
Tabatière, Angleterre	219
Tchokwé, Angola	196
Tiki, Îles Marquises	213
Tiv, Nigeria	271
Yoruba, Nigeria	198, 258, 269

ZOOMORPHIE

Affiquet, Grèce	287
Apeau	280
Art populaire, Chine	289
Bali	283
Cuiller, Baoulé	293
Cuiller, Congo	281
Cuiller, Espagne	288
Cuiller, Guro	295
Cuillère Bijogo	286
Fume-cigarette	274
Fume-cigarette, Grèce	296
Idiophone, Bénin	285
Îles Marquises	282
Louche, Bornéo.	284
Louche, Mongolie intérieure	291
Miroir, Grèce	300
Miroir, Pays alémaniques	276
Mongolie intérieure, Chine	278
Nouvelle-Guinée	272
Pipe	277
Tabatière	280, 297, 299

READY-MADE

Accessoire d'opéra, Chine	343
Afrique Centrale	303
Bénin, Nigeria	302
Casque cagoule de torpilleur russe	333
Compteur à gaz et prise électrique	341
Convertisseur photoélectrique, USA	342
Corps de guitare	338
Dogon, Mali	337
Éléments de rail	328
Entrave	324
Étriers en cuir	320
Îles Fidji	344
Kota, Gabon	307
Lobi	310
Masque à gaz de pompier	340
Masque de Dark Vador	335
Masque de hokeyer	336
Masque de Kendo	329
Masque de soudeur	330
Masque de tankiste	311
Masque d'escrime	332
Masques de base-ball	322
Masques de base-ball	323

Meuble de métier	301
Museaux en métal	325
Patins en bois, USA	326
Pipe Naga	321
Planche à laver	306
Pompe à air, Canada	339
Porte de poêle	319
Punu-Lumbo, Gabon	313 à 315
Selles de vélo	318
Sénoufo, Mali	305
Tutsi, Rwanda	317
USA	308, 312
U'u Îles Marquises	334

VANNERIE, TRESSAGE ET DÉCOR GRAVÉ

Abelam, Papouasie	350
Boîte reliquaire	367
Cages à oiseaux, Chine	370
Canne, Chine	346
Cuiller à sorbet Kadjjar	359
Cuiller, Timor	356
Cuillers, Boni	361
Fauteuil, Hautes-Alpes	368
Fidji	345
Île Rennell	349
Îles Australes	347, 348
Kanak, Nouvelle-Calédonie	353, 371
Matrice à tapa	363
MERIGOT Xavier	369
Mongo, RDC	373
Nouvelle-Irlande	355
Passementerie, Chine	358
Perloges Toradja, Îles Célèbes	362
Songyé, Congo	351
Tapa, Nouvelle-Bretagne	372
Tapa, Nouvelle-Guinée	374
Tutsi, Rwanda	365
Vannerie, Asie du Sud-Est	360
Vannerie, Java	364
Vanuatu	354

CURIOSITÉS NATURELLES

Amadouvier	404
Amazone à front blanc	385
Babouin chacma	378
Blagues à tabac, Chine	409
Chasse-mouches, Chine	410
Chat momifié	376
Coléoptère Cerambycidae	389
Coléoptère Goliath	387
Collection oologique	381
Corail blanc	379
Coupe d'un cerveau humain, Russie	398
Crâne de primate	382
Crapaud buffle	384
Cuiller «sherbet»	395
Cuiller «sherbet». Turquie	396
Dayak, Bornéo	383
Geai à poitrine noire	403
Gogotte	380, 386, 397
Hippocampes	402
Hippopotame	400
Morse	394
Orthoptère Acridien	388
Papouasie Nouvelle-Guinée	401
Phasme	390
Pipes, Chine	391
Porte-encens, Chine	407
Pot à pinceaux, Chine	405
Psittaciformes	375
Table présentoir, Chine	392
Wood rose. Pacifique	399

DE BAECQUE

VENTES AUX ENCHÈRES

JEUDI 2 FÉVRIER 2016 À 13H
- HÔTEL DROUOT SALLE 15 -
9 RUE DROUOT 75009 PARIS

ORDRE D'ACHAT

OBJETS DE HASARD #5

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

.....

Tél. : E-mail :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : **25% TTC (20,83% HT - TVA 20%)**

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

Les ordres d'achat ne seront enregistrés qu'à réception d'une copie de la pièce d'identité et du RIB de l'enchérisseur. Les lots achetés sur ordre d'achat descendent au magasinage de l'hôtel Drouot.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date :

Signature :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECCQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECCQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la **SVV DE BAECCQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement afin de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECCQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECCQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECCQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECCQUE et associés** aura acceptée.

Si la **SVV DE BAECCQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECCQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation la **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECCQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECCQUE et associés**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **SVV DE BAECCQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 20,834 % HT [25 % TTC (TVA 20 %) - pour les livres : 21,10 TTC (TVA 5,5 %)]. Le paiement du lot aura lieu ou comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECCQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECCQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECCQUE et associés** dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECCQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **SVV DE BAECCQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La **SVV DE BAECCQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECCQUE et associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La **SVV DE BAECCQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **SVV DE BAECCQUE et associés** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son cas le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECCQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CALENDRIER DES VENTES 2017

LYON

4 Janvier	Vente Courante
11 janvier	Vente Courante
12 Janvier	Vente de livres en lots et à l'unité
18 Janvier	Montagne - Curiosités
19 Janvier	Mobilier et objets d'arts - Tableaux anciens et modernes
25 Janvier	Art d'Asie - Chine
26 Janvier	Gravure - Timbres - Cartes postales - Collections - Jouets
1 Février	Etoffes - Archives textiles - Costumes
11 Février	Regard sur le XX ^e siècle #14 : Art moderne et contemporain - Design
22 Février	Armes - Militaria - Souvenirs Historiques
23 Février	Photographies
11 Mars	Bijoux - Mobilier Objets d'arts
13 Mars	Tableaux anciens et modernes

PARIS

2 février	Objets de hasard - Art populaire, arts premiers et sciences naturelles
3 mars	Vente on line : Arts premiers - Jouets et poupées
10 mars	Vente courante : Or et numismatique
24 mars	Mobilier et objets d'arts - Tableaux anciens et modernes
31 mars	Maroquinerie, luxe et vintage
21 avril	Montres, bijoux et orfèvrerie
28 avril	Céramique ancienne et orientale
19 mai	Regard sur le XX ^e siècle #15 : Art moderne et contemporain - Design



WWW.DEBAECQUE.FR

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

TOUS LES LUNDIS SANS RENDEZ-VOUS D'APRÈS PHOTOS (ESTIMATION@DEBAECQUE.FR) OU À DOMICILE SUR RENDEZ-VOUS

LYON : 70, RUE VENDÔME, 69006 LYON - CONTACT@DEBAECQUE.FR - TEL. 04 72 16 29 44 - FAX. 04 72 16 29 45

PARIS : 132 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS - PARIS@DEBAECQUE.FR - TEL. 01 42 46 52 02 - FAX. 01 40 46 83 65

NUMÉRO D'AGRÈMENT 2002-648 - LYON 509 647 186 - CP HABILITÉS E. DE BAECQUE - G. D'OUINCE - J.-M. SARRAU

D
Drouot